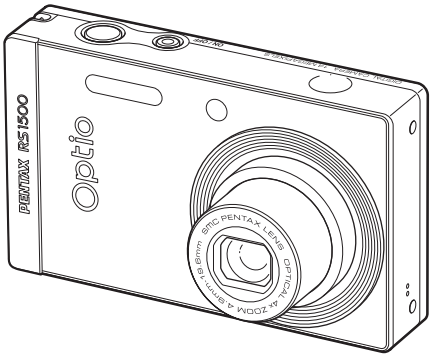
PENTAX

IT

Fotocamera Digitale

Optio RS1500

Manuale Istruzioni



Compatible with Windows 7

ArcSoft

SDHC

HI-SPEED CERTIFIED USB

Per ottenere le massime prestazioni dalla vostra fotocamera, prima di utilizzarla leggete il Manuale Istruzioni.

Vi ringraziamo per l'acquisto di questa fotocamera digitale PENTAX.
Vi invitiamo a leggere con attenzione il presente manuale e a conservarlo accuratamente: è uno strumento prezioso che vi consentirà una conoscenza approfondita delle molte funzioni e caratteristiche di questo apparecchio, e potrà servirvi anche in seguito, per future consultazioni.

Informazioni sul diritto d'autore

Le immagini scattate con la fotocamera digitale PENTAX per scopi diversi da un utilizzo personale, non sono utilizzabili se non nel rispetto delle vigenti normative sul diritto d'autore. Anche nel caso di un uso personale possono sussistere delle limitazioni, ad esempio per quanto concerne riprese eseguite nel corso di manifestazioni, spettacoli, o esibizione di prodotti. Tenete inoltre presente che le immagini eseguite a scopo commerciale non possono essere impiegate se non nell'ambito degli scopi per i quali ne sono stati sanciti i diritti e nel rispetto della normativa sul diritto d'autore.

Informazioni sui marchi di fabbrica

PENTAX, Optio e smc PENTAX sono marchi di fabbrica di HOYA CORPORATION.
Il logo SDHC è un marchio di fabbrica di SD-3C, LLC.
ArcSoft® e il suo logo sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica di ArcSoft Inc. negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
Microsoft e Windows sono marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti ed in altre nazioni.
Windows Vista è un marchio di fabbrica registrato o un marchio di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
Macintosh e Mac OS sono marchi di fabbrica di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altre nazioni.
Questo prodotto supporta PRINT Image Matching III. Le fotocamere digitali, le stampanti e il software con supporto PRINT Image Matching consentono ai fotografi di ottenere immagini più fedeli ai propri obiettivi. Alcune funzioni non sono disponibili su stampanti che non sono conformi allo standard PRINT Image Matching III.
Copyright 2001. Seiko Epson Corporation. Tutti i diritti riservati. PRINT Image Matching è un marchio registrato di Seiko Epson Corporation. Il logo PRINT Image Matching è un marchio registrato di Seiko Epson Corporation.
Tutte le altre denominazioni di marca o prodotto corrispondono a marchi di fabbrica o a marchi di fabbrica registrati di proprietà dei rispettivi detentori.

Registrazione del prodotto
Per offrirvi un servizio migliore, vi invitiamo a completare il modulo di registrazione del prodotto, reperibile nel CD-ROM fornito con la fotocamera o nel sito web PENTAX. Grazie della collaborazione.
Consultate il capitolo 7 per maggiori informazioni.

Agli utenti di questa fotocamera

- Non usate né conservate il presente dispositivo in prossimità di apparecchiature che generino radiazioni elettromagnetiche di forte entità o campi magnetici.
  Le cariche statiche di forte entità o i campi magnetici generati dalle apparecchiature, ad esempio trasmettitori radio, possono interferire con il monitor, danneggiare i dati archiviati, o avere effetto sui circuiti interni del prodotto e causare il malfunzionamento della fotocamera.
- Il pannello a cristalli liquidi utilizzato per il display impiega tecnologie di alta precisione, che assicurano una percentuale di pixel funzionanti pari al 99,99% o superiore. Tenete però presente che lo 0,01% o meno di pixel può non illuminarsi o illuminarsi in modo errato. Naturalmente questo fatto non ha alcuna rilevanza sull'immagine registrata.
- Se la fotocamera viene puntata verso un oggetto luminoso, sul display potrebbe apparire un fascio di luce. Questo fenomeno viene denominato "effetto sbavatura" e non rappresenta un malfunzionamento della fotocamera.
- Le illustrazioni e le schermate raffigurate nel presente manuale potrebbero differire leggermente da quanto visibile sul prodotto reale.
- In questo manuale ci si riferisce sia alle schede di memoria SD sia a quelle SDHC col termine generico di schede di memoria SD.
- In questo manuale, il termine generico "computer" è riferito ad un PC Windows oppure ad un Macintosh.
- Nel presente manuale, il termine "batteria/e" fa riferimento a ogni tipo di batteria utilizzata per questa fotocamera e per gli accessori.

UTILIZZO SICURO DELLA FOTOCAMERA

Sebbene l'apparecchio sia stato progettato con particolare attenzione alla sicurezza, durante il suo utilizzo vi richiediamo la massima attenzione alle voci contrassegnate dai seguenti simboli.

Avvertenza	Questo simbolo indica prescrizioni il cui mancato rispetto potrebbe causare lesioni personali serie.
Attenzione	Questo simbolo indica prescrizioni il cui mancato rispetto potrebbe causare lesioni personali di lieve o media entità o danni alle proprietà.

Precauzioni riguardanti la fotocamera

⚠ Avvertenza

- Non cercate mai di smontare l'apparecchio o di modificarlo. I circuiti della fotocamera incorporano componenti ad elevato voltaggio e quindi lo smontaggio della fotocamera comporterebbe il rischio di scariche elettriche.
- Non toccate per nessuna ragione i componenti interni della fotocamera eventualmente esposti in seguito a rottura o caduta: c'è il rischio di subire forti scariche elettriche.
- Avvolgere la cinghia intorno al collo può comportare dei pericoli. In particolare assicuratevi che i bambini più piccoli non compiano tale operazione.
- Se l'apparecchio emette fumo o un odore inconsueto, o nel caso si manifesti una qualunque altra irregolarità di funzionamento, interrompetene subito l'uso, rimuovete la batteria e consultate il più vicino Centro Assistenza PENTAX. Proseguire nell'uso in queste condizioni può provocare incendi o scariche elettriche.
- Non ponete le dita sul flash durante il funzionamento. Si potrebbero verificare ustioni.
- Non azionate il flash mentre questo è a contatto di abiti, perché potrebbe farli scolorire.
- Alcune parti della fotocamera possono surriscaldarsi durante l'utilizzo. In tal caso, è necessario maneggiare l'apparecchio con precauzione per evitare danni.
- In caso di danni al display, fate attenzione ai frammenti di vetro. Fate anche attenzione ad evitare che i cristalli liquidi entrino in contatto con epidermide, occhi e bocca.
- In base ad inerenti fattori personali o condizioni fisiche, l'uso della fotocamera potrebbe causare irritazioni, eruzioni o vesciche cutanee. Se si dovessero produrre questi effetti anomali, interrompete l'utilizzo della fotocamera e consultate immediatamente un medico.

Informazioni sul caricabatterie e sull'adattatore a rete

⚠ Avvertenza

- Utilizzate sempre il caricabatterie e l'adattatore a rete sviluppati esclusivamente per questo prodotto, con una potenza e un voltaggio specifici. L'uso di un caricabatterie o un adattatore a rete non specifico per questo prodotto, o l'uso di un caricabatteria o un adattatore a rete con potenza o voltaggio non specifici, può esporre al rischio di incendio, scariche elettriche o guasti della videocamera. La tensione specificata è 100 -240V CA.
- Non smontate e non modificate il prodotto. Vi è il rischio di incendi o scariche elettriche.
- Se il prodotto emette fumo o un odore inconsueto o nel caso di anomalie, interrompete immediatamente l'uso del prodotto e consultate il Centro Assistenza PENTAX. L'uso continuo del prodotto può causare incendi o scariche elettriche.
- Nel caso di infiltrazione di acqua nel prodotto, consultate il Centro Assistenza PENTAX. L'uso continuativo del prodotto può causare incendi o scariche elettriche.
- Nel caso di temporali durante l'uso del caricabatterie, interrompete l'uso del prodotto e scollegata la spina dalla presa di corrente. Continuando ad utilizzare il prodotto si possono causare danni all'apparecchiatura, incendi o scariche elettriche.
- Pulite la spina CA se coperta da polvere. La polvere sulla presa può essere causa di incendi.

⚠ Attenzione

- Non collegate e non scollegate la spina CA con le mani bagnate. Questo potrebbe provocare una scarica elettrica.
- Non fare cadere il prodotto e non esponetelo a violenti urti. Questo potrebbe provocare guasti della fotocamera.
- Non utilizzate il caricabatterie per ricaricare una batteria diversa dalla batteria ricaricabile Li-ion D-LI108. Il tentativo di ricaricare altri tipi di batterie può causare esplosioni, o surriscaldamenti, o potrebbe danneggiare il caricabatterie.
- Per ridurre i pericoli, usate esclusivamente un cavo di alimentazione certificato CSA/UL. Il cavo prescritto deve essere del Tipo SPT-2 o maggiore, con sezione minima 18 AWG in rame, un'estremità deve disporre di spina pressofusa (in configurazione secondo specifiche

NEMA), mentre l'altra deve terminare con una presa pressofusa (con configurazione di tipo non industriale a specifiche IEC) o equivalente.

Informazioni sulla batteria

⚠ Avvertenza

- Assicuratevi di riporre la batteria fuori dalla portata dei bambini. Il contatto con la bocca può provocare scariche elettriche.
- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria viene a contatto con gli occhi, può causare la perdita della vista. Sciacquate gli occhi con acqua corrente e consultare subito un medico. Non sfregate gli occhi.

⚠ Attenzione

- Utilizzate con questa fotocamera solo il tipo di batterie specificato. L'utilizzo di altre batterie potrebbe causare esplosioni o incendi.
- Non aprite la batteria. L'apertura della batteria potrebbe causare un esplosione o perdita di liquido.
- Togliete immediatamente la batteria dalla fotocamera nel caso in cui surriscaldi o fuoriesca fumo dall'apparecchio. Durante la rimozione, fare attenzione a evitare il rischio di ustioni.
- Tenete cavi, forcine e altri oggetti di metallo lontani dai contatti + o – della batteria.
- Non provocate cortocircuiti e non esponete la batteria al fuoco. Questo può causare esplosioni o incendi.
- Nell'eventualità che il liquido fuoriuscito dalla batteria venisse a contatto con l'epidermide o i vestiti, lavate accuratamente con acqua le aree interessate.
- Precauzioni per l'utilizzo della batteria D-LI108
  LA BATTERIA POTREBBE ESPLODERE O PRENDERE FUOCO SE UTILIZZATA IN MODO ERRATO.
  - NON SMONTARLA E NON ESPORLA A FONTI DI CALORE.
  - NON RICARICARLA SE NON CON IL METODO SPECIFICO PRESCRITTO.
  - NON SURRISCALDARLA AL DI SOPRA DEI 140°F / 60°C, O ANDRÀ IN CORTOCIRCUITO.
  - NON ROMPERLA O MODIFICARLA.

Mantenete la fotocamera e gli accessori fuori dalla portata dei bambini

⚠ Avvertenza

- Assicuratevi di tenere la fotocamera e i suoi accessori fuori dalla portata dei bambini.

  1. La caduta o lo spostamento involontario del prodotto può causare lesioni.
  2. Avvolgere la cinghia attorno al collo può causare il soffocamento.
  3. Accessori di piccole dimensioni come ad esempio la batteria o una scheda di memoria SD possono essere ingeriti. Nel caso di ingestione accidentale di uno degli accessori rivolgetevi immediatamente ad un medico.

Cautele durante l'impiego

Prima di utilizzare la fotocamera

- Nei vostri viaggi, abbiate cura di portare con voi la garanzia internazionale. Vi sarà utile nel caso di problemi con la fotocamera durante la vostra permanenza all'estero.
- Nel caso la fotocamera sia rimasta inutilizzata per un periodo prolungato, verificatene il corretto funzionamento, soprattutto nel caso si debbano scattare immagini importanti (come matrimoni o viaggi). Non si garantisce l'integrità dei dati registrati se non è possibile effettuare la registrazione, la riproduzione, il trasferimento dei dati al computer o altre funzioni essenziali a causa di malfunzionamenti della fotocamera o del supporto di registrazione (scheda di memoria SD) o simili.

Informazioni sulla batteria e sul caricabatterie

- Conservare la batteria completamente carica potrebbe diminuire le sue prestazioni. Evitate di conservarla ad alte temperature.
- Se la batteria rimane inserita quando la fotocamera non viene utilizzata per un lungo periodo, si scaricherà più velocemente e diminuirà la sua durata totale.
- È consigliabile ricaricare la batteria un giorno prima dell'uso o il giorno stesso.

Precauzioni sul trasporto e utilizzo della fotocamera

- L'obiettivo su questa fotocamera non è intercambiabile, né rimovibile per alcuna ragione.
- Non sottoporre la fotocamera ad alte temperature o a livelli elevati di umidità. Non lasciate la fotocamera all'interno di un veicolo, poiché la temperatura potrebbe diventare elevata.
- Questa fotocamera non è impermeabile, quindi non utilizzatela in luoghi dove possa venire a contatto con pioggia, acqua o altri liquidi.
- Non sottoponete la fotocamera a vibrazioni, urti, o pressioni di notevole entità. Utilizzate un cuscino per proteggere la fotocamera dalle vibrazioni di una motocicletta, automobile, o natante. Se la fotocamera è stata sottoposta a vibrazioni, urti o pressioni di notevole entità, fatela controllare da un Centro Assistenza PENTAX.
- Il campo delle temperature compatibili con l'impiego dell'apparecchio è compreso tra 0°C e 40°C (32°F e 104°F).
- Il monitor potrebbe apparire scuro alle elevate temperature, con il normalizzarsi della temperatura lo schermo recupera la piena funzionalità.
- Alle basse temperature, la velocità di risposta dei cristalli liquidi rallenta. È una caratteristica normale, e non va quindi considerata come un malfunzionamento.
- Repentini cambiamenti della temperatura possono causare il formarsi di condensa all'interno e all'esterno della fotocamera. Riponete la fotocamera in borsa o in una custodia di plastica, rimuovendola una volta che la temperatura della fotocamera e la temperatura esterna siano diventate uguali.
- Fate attenzione ad evitare che sporco, fango, sabbia, polvere, acqua, gas tossici o sale entrino in contatto con la fotocamera, perché questa potrebbe riportare danni. Nel caso, rimuovete immediatamente le gocce di pioggia o d'acqua e fate asciugare bene la fotocamera prima di usarla.
- Per prevenire danni o malfunzionamenti, evitate di premere con forza sul display.
- Fate attenzione a non sedervi con la fotocamera nella tasca posteriore perché questo potrebbe danneggiare l'esterno della fotocamera o il display.
- Usando la fotocamera su un treppiede, fate attenzione a non stringere eccessivamente la vite nell'apposito foro filettato.

Pulire la fotocamera

- Non pulite l'apparecchio con detergenti organici come solventi, alcool o benzene.
- Usate l'apposito pennello per rimuovere la polvere accumulate sull'obiettivo. Non usate mai bombolette spray per pulire poiché potrebbero danneggiare l'obiettivo.

Riporre la fotocamera

- Non riponete la fotocamera insieme a sostanze conservanti e chimiche. Riponendo la fotocamera in condizioni di temperatura e umidità elevate si può avere la formazione di ruggine sulla fotocamera. Rimuovete la fotocamera dalla custodia e riponetela in un luogo asciutto e ben ventilato.

Altre precauzioni

- Per mantenere l'apparecchio sempre in efficienza, si raccomanda di sottoporlo ad un check-up periodico, ogni uno o due anni.
- Per quanto riguarda la scheda di memoria SD fate riferimento a "Precauzioni nell'utilizzo di schede di memoria SD" (p.39).
- Notare che eliminando le immagini o formattando la scheda di memoria SD o la memoria interna, i dati originali non verranno eliminati completamente. A volte i file eliminati possono essere recuperati utilizzando dei software disponibili in commercio. È responsabilità dell'utente garantire la riservatezza di tali dati.

Contenuti

UTILIZZO SICURO DELLA FOTOCAMERA 1
Cautele durante l'impiego 5
Contenuti 8
Sommario del presente Manuale Istruzioni 13
Caratteristiche della fotocamera 14
Verifica del contenuto della confezione 17
Nomenclatura 18
Comandi operativi 19
Indicazioni sul monitor 20

Preparazione alla ripresa 27

Montaggio della cinghia 28
Personalizzare la fotocamera 29
Alimentazione della fotocamera 31
Caricare la batteria 31
Installare la batteria 32
Utilizzo dell'adattatore a rete 35
Inserimento della scheda di memoria SD 37
Numero di immagini registrabili su una scheda di memoria SD 40
Accensione e spegnimento dell'apparecchio 41
Iniziare in modalità riproduzione 42
Impostazioni iniziali 43
Impostazione della lingua 43
Impostazione di Data ed Ora 47

Procedure base 49

Funzioni attivabili a pulsante 50
Modalità ● 50
Modalità ▶ 52
Per commutare fra i modi ● e ▶ 54
Impostazione delle funzioni della fotocamera 56
Impiego dei Menu 56
Lista Menu 60

Ripresa 63

Esecuzione di fotografie 64
Ripresa 64
Impostazione della modalità di ripresa 67
Uso della funzione Face Detection 69

Selezione automatica della modalità di ripresa (Modo Auto Picture) 71
Fotografare con impostazioni personalizzate (Modo Programma) . 73
Fotografare in Modalità base (Mod. Verde) 74
Uso dello zoom 75
Fotografare in luce scarsa (Modo Notturne/Ritratto in notturna/ Digital SR/Tramonti/Lume di candela) 78
Come fotografare le persone (Modi Ritratto mezzobusto/ Ritratti/Incarnato naturale) 79
Come fotografare i bambini (Modo Bambini) 80
Come fotografare gli animali domestici (Modo Animale domestico) 81
Come fotografare le attività sportive e il tempo libero (Modo Spiaggia/Neve/Sport) 83
Catturare le immagini di testi (modalità testuale) 84
Aggiunta di cornici (Modo Aggiungi cornice) 85
Uso dell'autoscatto 87
Come fotografare in sequenza (Modo Scatti continui/ Scatti continui veloci/Scatto 16 fotogrammi) 89
Ripresa di immagini panoramiche (Modo Panorama digitale) 91
Impostazione delle funzioni di ripresa 94
Scelta del modo Flash 94
Selezione del modo di messa a fuoco 95
Scelta della risoluzione (Pixel registrati) 98
Regolare il bilanciamento del bianco 100
Impostazione dell'esposizione (Compensazione EV) 102
Correggere le ombre 103
Impostazione della sensibilità 104
Impostare la funzione Digital Blur Removal 105
Impostazione della funzione Stampa data 106
Impostare una funzione specifica 107
Registrazione dei filmati 109
Registrazione di un filmato 109
Selezione dei pixel registrati per i filmati 111
Impostazione della funzione Movie SR (Riduzione del mosso nei filmati) 112
Salvataggio delle impostazioni (Memoria) 113

Riproduzione ed eliminazione delle immagini 115

Riproduzione delle immagini 116
Visione di fotografie 116
Riproduzione di un filmato 117

Visualizzazione a quattro immagini, visualizzazione a nove immagini, visualizzazione per cartelle e visualizzazione a calendario....118
Uso della funzione di riproduzione....121
Presentazione....123
Rotazione dell'immagine....125
Riproduzione ingrandita....126
Come zoomare automaticamente sul volto del soggetto (Riproduzione ingrandita del volto)....127
Eliminazione di immagini....128
Eliminazione di una singola immagine....128
Eliminazione di immagini selezionate....129
Eliminare tutte le immagini....130
Protezione di immagini contro eliminazioni indesiderate (Proteggi)....131
Collegamento della fotocamera ad apparecchi Audio/Video....134

Modifica e stampa delle immagini 137

Editing delle Immagini....138
Come cambiare la risoluzione delle immagini (Ridimensiona)....138
Ritaglio delle immagini....139
Elaborare le immagini in modo che i volti risultino più piccoli....141
Elaborare le immagini per ridurre le imperfezioni della pelle....143
Uso dei filtri digitali....144
Compensazione dell'effetto occhi rossi non desiderato....148
Aggiunta di una cornice (Aggiungi cornice)....150
Editing dei filmati....153
Copiare le immagini....155
Impostazione dei dati di stampa (DPOF)....157
Stampa di singole immagini....157
Stampa di tutte le immagini....159

Impostazioni 161

Impostazioni della fotocamera....162
Formattazione di una scheda di memoria SD/ della memoria interna....162
Per cambiare le impostazioni audio....163
Come cambiare la data e l'ora....164
Impostazione dell'ora mondiale....167
Cambio di lingua per il display....170
Come cambiare il sistema per denominare la cartella....171
Commutazione dello standard di uscita video....172
Regolazione della luminosità del display....173

Uso della funzione di risparmio energetico (Spengimento LCD) .. 173
Impostare la funzione di spegnimento automatico 174
Cambiare la schermata iniziale 175
Ripristino delle impostazioni iniziali (Ripristina) 176

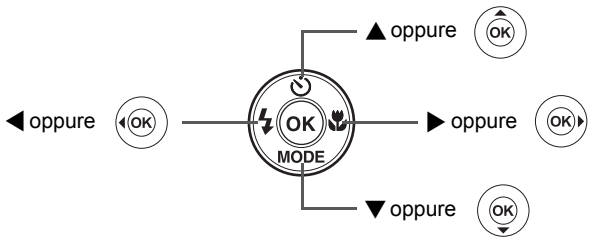
Visualizzare le immagini su un computer **179**

Configurazione del computer 180
Software in dotazione 180
Requisiti del sistema 181
Installazione del software 182
Impostazione della Modalità collegamento USB 185
Collegamento al computer 187
Collegamento della fotocamera a un computer 187
Trasferimento delle immagini 188
Scollegare la fotocamera dal computer 191
Avviare “MediaImpression” 192
Dettagli su come usare “MediaImpression” 194

Appendice **195**

Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa 196
Messaggi 198
Problemi di ripresa e relative soluzioni 200
Impostazioni predefinite 202
Elenco delle città dell’ora mondiale 207
Accessori opzionali 208
Caratteristiche Principali 209
GARANZIA 213
Indice 217

In questo manuale, il metodo per azionare il selettore a 4-vie è mostrato nelle illustrazioni, come nell'esempio che segue.



Il significato dei simboli utilizzati in questo manuale di istruzioni è spiegato qui di seguito.

☞	Indica la pagina di riferimento ove trovare una spiegazione per la relativa operazione.
memo	Segnala informazioni che è utile conoscere.
Caution	Indica precauzioni da prendere nell'uso della fotocamera.
Modo 📷	Modalità per la ripresa di fotografie e per la registrazione di filmati. In questo manuale, la modalità utilizzata per scattare le fotografie viene definita "Modo di ripresa delle fotografie" e la modalità per registrare i filmati viene definita "Modo 🎥".
Modo ▶	Modalità per rivedere le fotografie e per riprodurre i filmati.

Sommario del presente Manuale Istruzioni

Il manuale istruzioni che state leggendo si compone dei seguenti capitoli.

1 Preparazione alla ripresa

Questo capitolo spiega ciò che è necessario fare dopo l'acquisto della fotocamera e prima di iniziare a utilizzarla. Leggetelo con attenzione e attenetevi alle indicazioni fornite.

2 Procedure base

Questo capitolo si occupa delle operazioni che si eseguono più spesso, come le funzioni dei pulsanti, e l'utilizzo dei menu. Per informazioni più complete, consultate i rispettivi capitoli riportati di seguito.

3 Ripresa

Questo capitolo spiega le diverse opzioni disponibili per la ripresa e le impostazioni relative alle varie funzioni.

4 Riproduzione ed eliminazione delle immagini

Il capitolo tratta la visione delle fotografie e dei filmati (su fotocamera o TV) e l'eliminazione dei file immagine che non si desidera conservare.

5 Modifica e stampa delle immagini

Questo capitolo spiega i vari modi per stampare le fotografie e come modificare le immagini direttamente nella fotocamera. Per istruzioni sul trasferimento delle immagini al computer e sull'installazione del software applicativo in dotazione, consultate "Collegamento al computer" al capitolo 7. Per istruzioni sulla modifica e la stampa delle immagini col computer, consultate la guida in linea del software applicativo.

6 Impostazioni

Si occupa di come impostare le funzioni correlate alla fotocamera.

7 Visualizzare le immagini su un computer

Questo capitolo spiega come collegare la fotocamera al computer, installare il CD-ROM S-SW116 in dotazione, ecc.

8 Appendice

Questo capitolo si occupa della risoluzione dei problemi ed elenca gli accessori opzionali.

Caratteristiche della fotocamera

Oltre alla semplice possibilità di scattare fotografie, la Optio RS1500 dispone di un'ampia varietà di modalità di ripresa per adattarsi alle diverse situazioni. Questa sezione descrive come ricavare il massimo dalle principali possibilità della vostra fotocamera. La spiegazione del funzionamento vi consentirà di sfruttare a fondo la fotocamera.

Funzioni avanzate per la registrazione dei filmati e la ripresa fotografica

La Optio RS1500 dispone di una funzione antivibrazioni per ridurre gli effetti del movimento della fotocamera durante la registrazione dei filmati (p.112).

- **Usate la fotocamera per registrare divertenti filmati dei vostri bambini o animali, come diario visivo del loro sviluppo (p.109).**

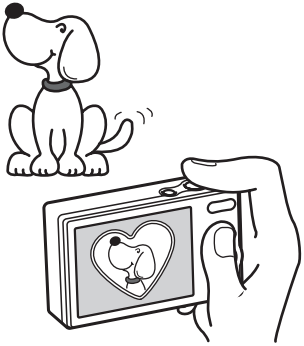
Perfetta per i ritratti!

La Optio RS1500 prevede la funzione "Face Detection" per riconoscere i volti nell'immagine e regolare automaticamente su di essi la messa a fuoco e l'esposizione. Può rilevare fino a 10 persone per scatto (*), aiutandovi ad eseguire anche perfette foto di gruppo. La funzione consente di rilasciare automaticamente l'otturatore quando le persone sorridono in modo da avere sempre uno scatto migliore. Dispone anche di una funzione per ingrandire in sequenza il volto di ciascuna persona in fase di riproduzione, per controllare rapidamente le loro espressioni.

* Sul monitor vengono visualizzate fino a 10 cornici Face Detection (volti rilevati).

- **Funzione Face Detection (p.69)**
- **Modi per avere i migliori risultati fotografando le persone (p.79)**
- **Riproduzione ingrandita del volto per una facile verifica (p.127)**

Aggiungete cornici di vario genere alle vostre foto!



Mentre fotografate con la Optio RS1500, potete aggiungere una divertente cornice alle immagini, selezionandola fra le varie disponibili (p.85). Potete aggiungere cornici anche alle immagini già scattate e regolare la posizione del vostro soggetto, oppure ridurre o ingrandire la foto per adattarla alla forma e alle dimensioni della cornice. Ora non bisogna più preoccuparsi che i soggetti non entrino nel fotogramma (p.150).

- **Per decorare le immagini con la giusta cornice.**

Facile navigazione tra le funzioni di ripresa e riproduzione!

L'impostazione intuitiva della Optio RS1500 consente un utilizzo semplice, col minimo numero di pulsanti. Basta semplicemente scegliere l'icona adeguata per selezionare la modalità di ripresa (p.67) e impostare i parametri ottimali in base alla situazione, oppure potete selezionare la modalità di riproduzione (p.121, p.138) e sfruttare le varie possibilità di riproduzione e modifica. Una guida sul display vi ricorda le funzioni disponibili in ogni modo e come usarle.

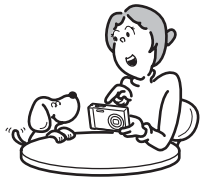
- **Una guida con semplici spiegazioni relative al modo prescelto viene visualizzata nella palette dei modi di ripresa o di riproduzione (p.67, p.121).**
- **Usate la modalità Verde per fotografare nel modo più semplice con le impostazioni standard (p.74).**

Visualizzate le immagini in formato calendario!

Con la Optio RS1500, potete visualizzare le immagini in ordine di data e in formato calendario (p.119). In questo modo potete trovare rapidamente l'immagine da riprodurre.

Svariate funzioni incorporate nella fotocamera per godersi le immagini anche senza un computer!

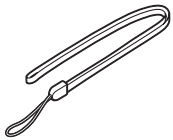
La Optio RS1500 offre svariate funzioni per riprodurre e modificare le immagini senza dover prima collegare la fotocamera al computer e trasferire le immagini. La fotocamera è tutto ciò di cui avete bisogno per catturare e modificare immagini e video (p.138).



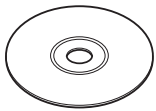
- **Con l'immagine visualizzata in modalità di riproduzione, si possono usare le funzioni di ridimensionamento (p.138), ritaglio (p.139) e riduzione occhi rossi (p.148).**
- **È possibile dividere un video in due o scegliere un fotogramma per salvarlo come foto (p.150).**

Verifica del contenuto della confezione

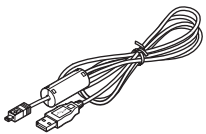
Fotocamera
Optio RS1500



Cinghia
O-ST86 (*)



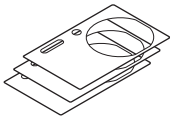
Software (CD-ROM)
S-SW116



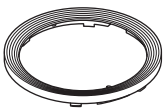
Cavo USB
I-USB98 (*)

Batteria ricaricabile
Li-ion D-LI108 (*)

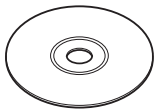
Caricabatterie
D-BC108 (*)



Skin intercambiabili



Collare dell'obiettivo
O-LR1



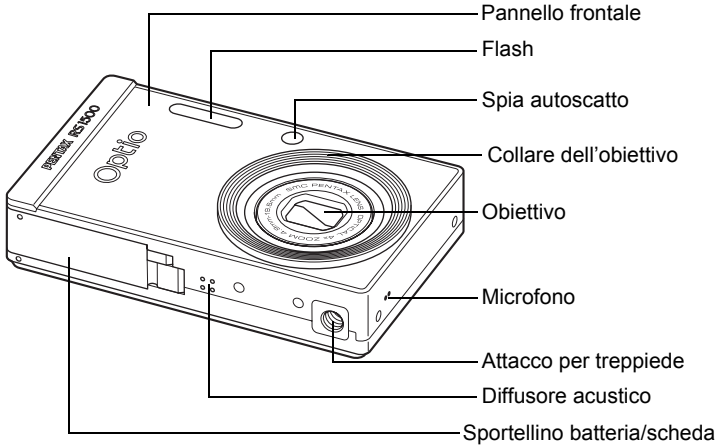
Manuale Istruzioni
(il presente manuale)

Guida rapida

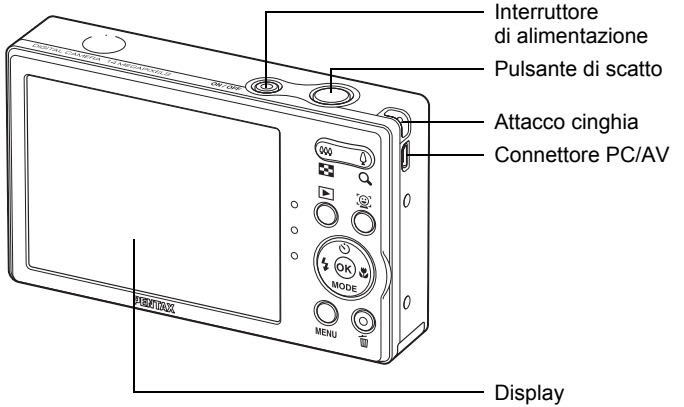
Gli accessori contrassegnati con un asterisco (*) sono disponibili anche come opzionali.
Per un elenco di altri accessori opzionali consultate "Accessori opzionali" (p.208).

Nomenclatura

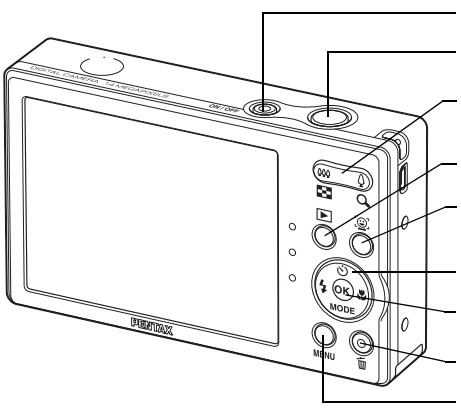
Frontale



Retro



Comandi operativi



memo

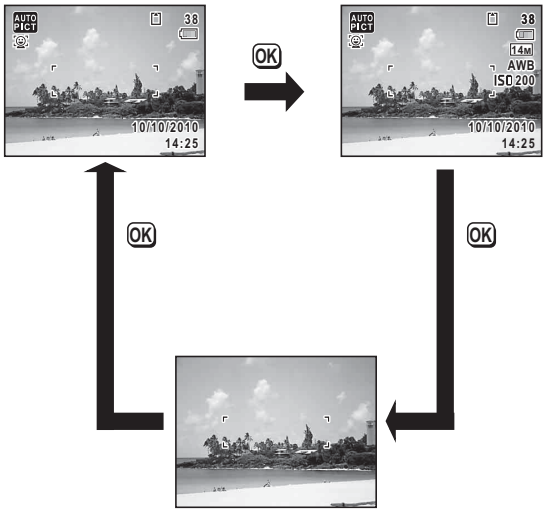
Fate riferimento a “Funzioni attivabili a pulsante” (p.50 - p.54) per una spiegazione delle funzioni di ogni pulsante.

Indicazioni sul monitor

Display in modalità

Il display mostra informazioni che riguardano le impostazioni della fotocamera in ripresa.
La visualizzazione del display cambia nella seguente sequenza ad ogni pressione del pulsante **OK**/**DISPLAY**: Visualizzazione normale, Visualizzazione dettagliata, Nessuna informazione.

Visualizzazione normale **Visualizzazione dettagliata**

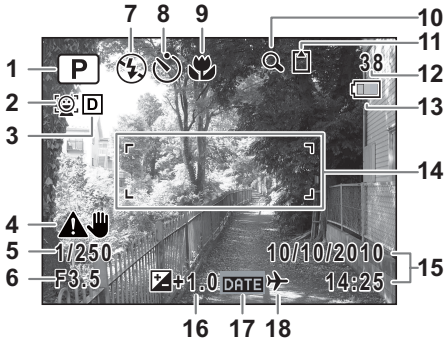


Nessuna informazione

memo

- Quando la modalità di ripresa è impostata su (Verde), la visualizzazione del monitor corrisponde a quella mostrata a destra. Non è possibile cambiare le informazioni sul display premendo il pulsante **OK**/**DISPLAY**.
- Mentre eseguite riprese in modalità (Filmato), non potete cambiare le informazioni sul display premendo il pulsante **OK**/**DISPLAY**.

Visualizzazione normale in modalità di Ripresa

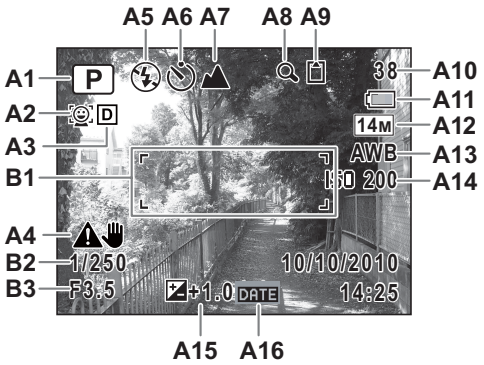


1 Modalità di ripresa (p.67)
2 Icona Face Detection (p.69)
3 Icona di correzione ombre (p.103)
4 Icona Digital Blur Removal (p.105)
5 Tempo di posa
6 Apertura
7 Modo flash (p.94)
8 Modo di scatto (p.87, p.89)
9 Modo di messa a fuoco (p.95)
10 Icona zoom digitale/zoom intelligente (p.75)
11 Stato della memoria (p.41)
12 Rimanente capacità di memorizzazione delle immagini
13 Indicatore di livello batteria (p.34)
14 Cornice di messa a fuoco (p.64)
15 Data e ora (p.47)
16 Compensazione EV (p.102)
17 Impostazione sovrimpressione data (p.106)
18 Impostazione ora mondiale (p.167)

* 5 e 6 vengono visualizzati solo premendo a metà corsa il pulsante di scatto.
* Per quanto riguarda 9, quando la messa a fuoco è impostata su **AF** ed è attivata la funzione Auto-Macro, appare sul display (p.95).
* Alcune indicazioni possono non essere visualizzate in base alla modalità di ripresa.

Visualizzazione dettagliata/Nessuna informazione in modalità di Ripresa

Da A1 a A16 e B1 appaiono selezionando “Visualizzazione dettagliata”. Viene visualizzato soltanto B1 selezionando “Nessuna informazione”.

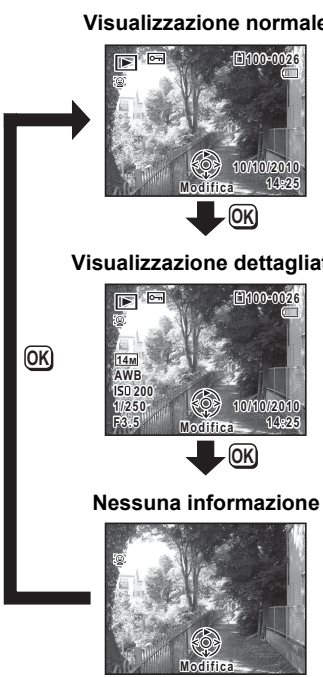


A1 Modalità di ripresa (p.67)
A2 Icona Face Detection (p.69)
A3 Icona di correzione ombre (p.103)
A4 Icona Digital Blur Removal (p.105)
A5 Modalità flash (p.94)
A6 Modalità di scatto (p.87, p.89)
A7 Modo di messa a fuoco (p.95)
A8 Icona zoom digitale/zoom intelligente (p.75)
A9 Stato della memoria (p.41)
A10 Rimanente capacità di memorizzazione delle immagini
A11 Indicatore di livello batteria (p.34)
A12 Pixel registrati (p.98)
A13 Bilanc. Bianco (p.100)
A14 Sensibilità (p.104)
A15 Compensazione EV (p.102)
A16 Impostazione sovrimpressione data (p.106)
B1 Cornice di messa a fuoco (p.64)
B2 Tempo di posa
B3 Apertura

* B2 e B3 vengono visualizzati solo premendo a metà corsa il pulsante di scatto.
* Con la modalità di ripresa AUTO PICT (Auto Picture), premendo a metà corsa il pulsante di scatto viene visualizzata la modalità di ripresa in A1, anche se è stata selezionata l’opzione “Nessuna Informazione” (p.71).
* Alcune indicazioni possono non essere visualizzate in base alla modalità di ripresa.

Visualizzazione in modalità ▶

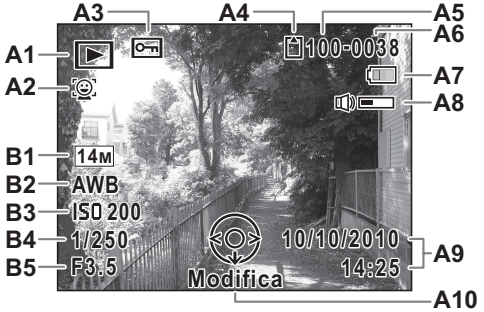
In modalità ▶ il display mostra i dati di ripresa dell'immagine.
La visualizzazione cambia nella seguente sequenza ad ogni pressione del pulsante **OK**/**DISPLAY**: Visualizzazione normale, Visualizzazione dettagliata, Nessuna informazione.



Visualizzazione normale/Visualizzazione dettagliata nel modo di riproduzione delle fotografie

(Qui le informazioni vengono visualizzate tutte insieme a scopo illustrativo)

Il display mostra informazioni come i dati di ripresa. I dati da A1 a A10 sono visualizzati selezionando "Visualizzazione normale" o "Visualizzazione dettagliata". I dati da B1 a B5 compaiono soltanto selezionando "Visualizzazione dettagliata".



A1 Modo di riproduzione
▶ : Modo di riproduzione delle fotografie (p.121)
A2 Icona Face Detection (p.69)
A3 Icona Proteggi (p.131)
A4 Stato della memoria(p.41)
A5 Numero della cartella (p.171)
A6 Numero file
A7 Indicatore di livello batteria (p.34)
A8 Icona volume
A9 Data ed ora di ripresa (p.47)
A10 Guida al selettore a 4-vie
B1 Pixel registrati (p.98)
B2 Bilanc. Bianco (p.100)
B3 Sensibilità (p.104)
B4 Tempo di posa
B5 Apertura

* A2 appare solo se la funzione Face Detection era attiva al momento dello scatto.
* In "Visualizzazione normale", A7 e A9 scompaiono se non vengono effettuate operazioni per due secondi.
* A8 appare soltanto regolando il volume durante la riproduzione dei filmati. (p.117)
* A10 appare anche selezionando "Nessuna Informazione", ma scompare se non si eseguono operazioni per due secondi. Quando non si eseguono operazioni per due secondi in "Visualizzazione normale" o "Visualizzazione dettagliata", scompare solo "Modifica".

Indicazioni guida

Un'indicazione appare sul display durante l'esecuzione per ogni tasto od operazione come segue.

Selettore a 4-vie (▲)	▲
Selettore a 4-vie (▼)	▼
Selettore a 4-vie (◀)	◀
Selettore a 4-vie (▶)	▶
Pulsante **MENU**	MENU

Comando Zoom	Q
Pulsante **OK**/**DISPLAY**	OK
Pulsante di scatto	SHUTTER
Pulsante Verde/ 🗑	⊖/🗑
Pulsante 🙂	🙂/🙂

Memo

1 Preparazione alla ripresa

Montaggio della cinghia 28

Personalizzare la fotocamera 29

Alimentazione della fotocamera 31

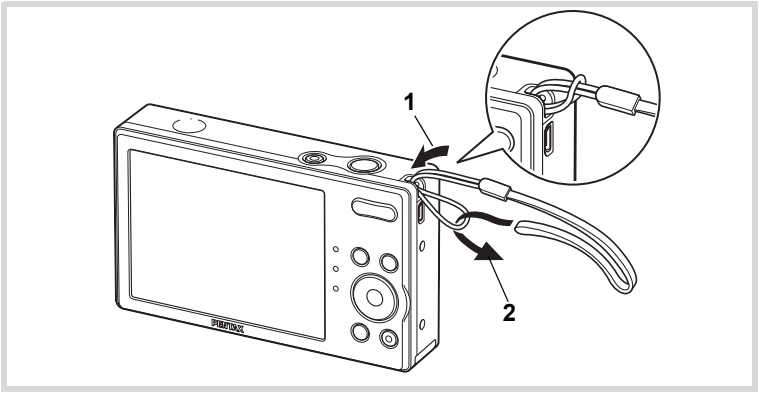
Inserimento della scheda di memoria SD 37

Accensione e spegnimento dell'apparecchio 41

Impostazioni iniziali 43

Montaggio della cinghia

Montate la cinghia (O-ST86) fornita con la fotocamera.

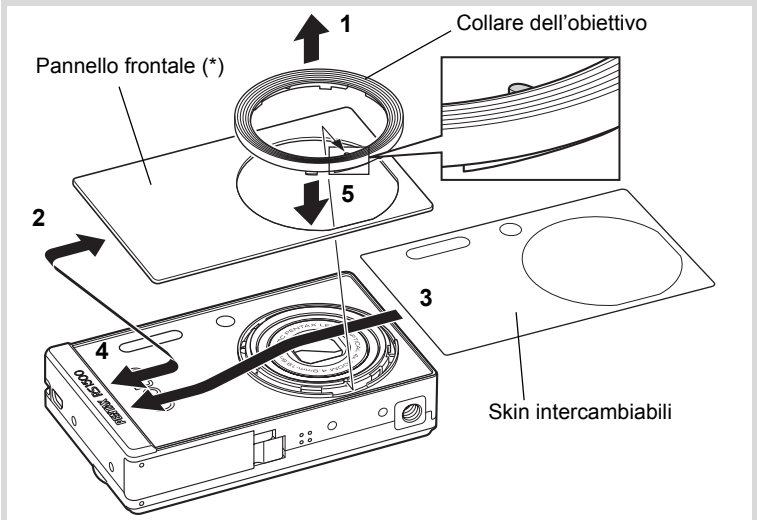


1 **Fate passare l'estremità più stretta della cinghia attraverso l'attacco.**

2 **Fate passare l'altro capo della cinghia attraverso l'asola e tirate per stringere.**

Personalizzare la fotocamera

Le skin intercambiabili sono fornite con la fotocamera. È possibile scegliere la cover desiderata e montarla sul lato frontale della fotocamera per personalizzarla.



* Alla consegna, è presente una pellicola trasparente a protezione del pannello frontale. Staccate la pellicola quando intendete utilizzare la fotocamera.

1 Rimuovete il collare dell'obiettivo.

Posate la fotocamera sulla parte piatta e rimuovete il collare dell'obiettivo seguendo la direzione della freccia 1.

Caution Fate attenzione a non perdere il collare dell'obiettivo.

2 Rimuovete il pannello frontale.

3 Montate una skin intercambiabile.

4 Rimontate il pannello frontale.

5 Inserite il collare dell'obiettivo.

Riposizionate il collare dell'obiettivo rimosso nella fase 1.
Posate la fotocamera sulla parte piatta, inserite il collare dell'obiettivo nella posizione prevista e bloccatelo nella scanalatura.

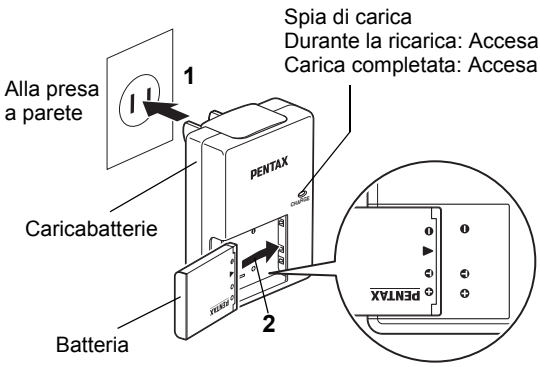
Caution

- Assicuratevi di aver inserito correttamente il pannello frontale prima di usare la fotocamera.
- Quando inserite il collare dell'obiettivo, fate attenzione a non premere contro il monitor con la mano, per non rompere il monitor.

Alimentazione della fotocamera

Caricare la batteria

Utilizzate il caricabatteria fornito (D-BC108) per caricare la Batteria ricaricabile Li-ion (D-LI108) fornita prima di utilizzarla nella fotocamera per la prima volta o dopo un lungo periodo di inattività, o quando appare il messaggio [Batterie esaurite].



1 **Inserite la spina nella presa di corrente.**

2 **Inserite la batteria nel caricabatterie in modo tale che il logo PENTAX sia rivolto verso l'alto.**

La spia di carica presenta una luce rossa durante la ricarica della batteria e luce verde quando la carica è completata.

3 **Rimuovete la batteria dal caricabatterie quando la carica è completata.**

Caution

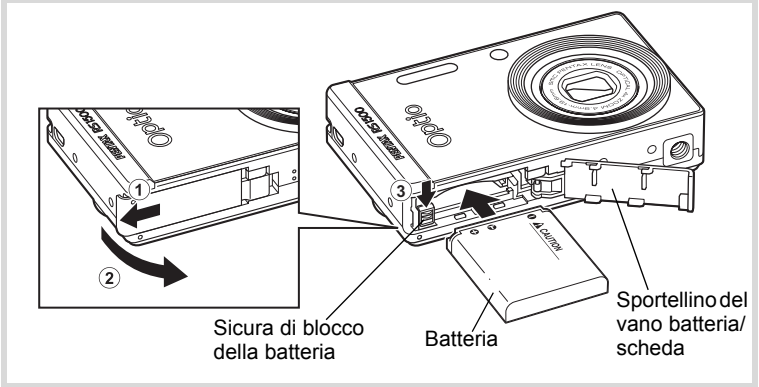
- Non utilizzate il caricabatterie fornito (D-BC108) per caricare altre batterie, ma solo la batteria ricaricabile Li-ion D-LI108, poiché il caricabatterie potrebbe surriscaldarsi o danneggiarsi.
- La batteria è arrivata al termine della sua durata utile quando inizia a scaricarsi velocemente dopo essere stata ricaricata. Sostituite con una batteria nuova.
- Se la batteria è inserita correttamente, ma l'indicatore di carica non si accende, la batteria potrebbe essere guasta. Sostituite con una batteria nuova.

memo

Il tempo necessario per ricaricare completamente la batteria è di circa 120 minuti (max). (Il tempo di ricarica potrebbe variare a seconda della temperatura ambientale e delle condizioni di ricarica.) La temperatura ambientale ideale per ricaricare la batteria è compresa fra 0°C e 40°C (32°F e 104°F).

Installare la batteria

Utilizzate la batteria ricaricabile Li-ion D-LI108 che è fornita con la fotocamera. Caricate la batteria prima di utilizzarla con la fotocamera per la prima volta.



1 Aprite lo sportellino del vano batteria/scheda.

Aprite lo sportellino del vano batteria/scheda nella direzione indicata dalla freccia ① e far scattare il coperchio ②.

2 Premete la sicura di blocco della batteria nella direzione di ③ e inserite la batteria in modo tale che il logo PENTAX sia rivolto verso lo schermo.

Rispettate le polarità indicate sulla batteria con quelle all'interno del vano batteria e accompagnate la batteria finché non è ben ferma nella sua posizione.

Caution Assicuratevi che la batteria sia inserita con il logo PENTAX rivolto verso lo schermo. Se la batteria non è orientata correttamente, potrebbero verificarsi malfunzionamenti.

3 Chiudete lo sportellino del vano batteria/scheda.

Chiudete lo sportellino del vano batteria/scheda e farlo scorrere verso l'interno.

Rimuovere la batteria

1 Aprite lo sportellino del vano batteria/scheda.

2 Premete la sicura di blocco in direzione di ③.

La batteria viene espulsa. Fate attenzione a non far cadere la batteria durante la rimozione.

Caution
- Questa fotocamera utilizza una batteria ricaricabile Li-ion D-LI108. L'utilizzo di altri tipi di batteria potrebbe danneggiare la fotocamera e causare malfunzionamenti.
- Inserite la batteria correttamente. Se la batteria non è orientata correttamente, potrebbero verificarsi malfunzionamenti.
- Non rimuovete la batteria mentre la fotocamera è accesa.
- Se la batteria resta inutilizzata per più di 6 mesi, caricatela per 30 minuti utilizzando il caricabatteria e conservare la batteria separatamente.
  Assicuratevi di ricaricare la batteria almeno una volta ogni 6/12 mesi. È consigliabile conservare la batteria a temperatura ambiente o inferiore. Evitate di conservarla ad alte temperature.
- Data e ora potrebbero ritornare alle impostazioni predefinite se la fotocamera rimane senza la batteria inserita per un lungo periodo.
- Fate attenzione poiché la fotocamera o la batteria potrebbero divenire calde quando la fotocamera viene utilizzanta continuamente per un lungo periodo di tempo.

Utilizzate il kit adattatore a rete K-AC119 (opzionale) se intendete utilizzare la fotocamera per un lungo periodo di tempo. (p.35)

Capacità di registrazione, Durata registrazione filmato, e Durata riproduzione (a 23°C con il display acceso e la batteria completamente carica)

Capacità di registrazione*1 (usando il flash nel 50% degli scatti)	Durata registrazione filmato*2	Durata riproduzione*2
Circa 210 fotografie	Circa 70 min.	Circa 260 min.

*1 La capacità di registrazione indica il numero approssimato di scatti rilevato nel corso di prove secondo gli standard CIPA (display acceso, flash impiegato nel 50% degli scatti e temperatura di 23°C). Le prestazioni effettive possono variare in base alle condizioni operative.

*2 Dati basati sulle verifiche effettuate in fabbrica.

- In generale, le prestazioni delle batterie calano temporaneamente alle basse temperature.
- Portate sempre una batteria di scorta nei viaggi all'estero o in una regione fredda, o se intendete scattare molte fotografie.

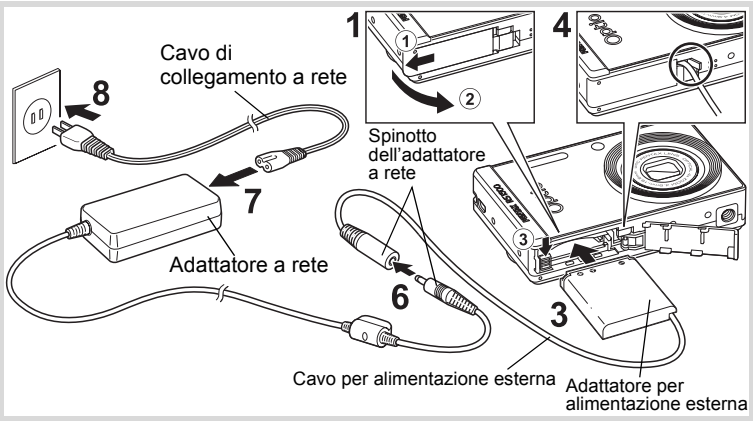
Indicatore di livello batteria

É possibile verificare lo stato di carica della batteria tramite l'indicatore sul display.

Visualizzazione a schermo	Stato della batteria
(verde)	Batteria carica.
(verde)	Livello della batteria basso.
(giallo)	Livello della batteria molto basso.
(rosso)	La batteria è completamente scarica.
[Batterie esaurite]	Dopo questo messaggio, l'apparecchio si spegne.

Utilizzo dell'adattatore a rete

Nei casi di uso prolungato della fotocamera, o se intendete collegarla al computer, si raccomanda di impiegare il kit adattatore a rete K-AC119 (disponibile nel futuro vicino).



1 Assicuratevi che la fotocamera sia spenta ed aprire lo sportellino del vano batteria/scheda.

2 Rimozione della batteria.

Fate riferimento alle pagine 32 - 33 su come aprire/chiudere lo sportellino del vano batteria/scheda e rimuovere la batteria.

3 Inserite l'adattatore per alimentazione esterna mentre tenete premuta la sicura di blocco della batteria.

Assicuratevi che l'adattatore per alimentazione esterna sia bloccato nella sua posizione.

4 Estraete il cavo dell'adattatore per alimentazione esterna.

Estraete la linguetta situata in prossimità dello sportellino del vano batteria/scheda, in modo che il cavo per alimentazione esterna possa uscire attraverso il passaggio.

5 **Chiudete lo sportellino del vano batteria/scheda.**

6 **Collegate lo spinotto dell'adattatore a rete alla presa DC dell'adattatore per alimentazione esterna.**

7 **Inserite nell'adattatore a rete la spina del cavo di collegamento a rete.**

8 **Inserite il cavo di collegamento a rete in una presa di corrente.**

Caution

- Prima di collegare o scollegare l'adattatore a rete, assicuratevi che la fotocamera sia spenta.
- Assicuratevi che il cavo di collegamento a rete e gli spinotti che collegano l'adattatore a rete alla fotocamera siano inseriti correttamente. I dati potrebbero andare persi se uno di questi cavi dovesse scollegarsi durante la registrazione sulla scheda di memoria SD o nella memoria interna.
- Usate l'adattatore a rete con la dovuta attenzione per prevenire il rischio di incendio o scariche elettriche. Assicuratevi di leggere "Informazioni sul caricabatterie e sull'adattatore a rete" (p.3) prima di usare l'adattatore a rete.
- Per l'impiego del kit adattatore a rete K-AC119, leggete con attenzione il manuale istruzioni che lo accompagna.
- Collegando l'adattatore a rete, non è possibile mantenere la fotocamera verticale sul tavolo a causa del cavo dell'adattatore per alimentazione esterna che fuoriesce da sotto. Non rivolgete in basso nemmeno il frontale della fotocamera, perché l'obiettivo si estende all'accensione dell'apparecchio. Usando l'adattatore a rete, tenete la fotocamera in mano oppure fissata ad un treppiede.

Inserimento della scheda di memoria SD

Questa fotocamera impiega schede di memoria SD oppure SDHC. Per semplicità, ambedue questi tipi di schede sono definiti SD da qui in avanti. Le immagini vengono salvate sulla scheda di memoria SD se una scheda è inserita nella fotocamera. In assenza di scheda di memoria, i dati vengono salvati nella memoria interna (p.41).

Caution

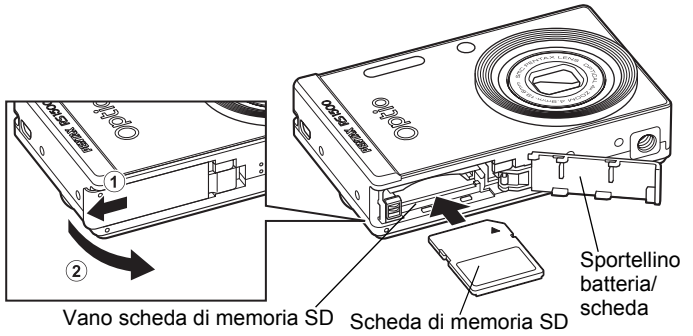
- **Prima di impiegare una scheda di memoria SD nuova o precedentemente utilizzata in altri apparecchi è necessario formattarla (inizializzarla) con questa fotocamera. A questo riguardo, consultate "Formattazione di una scheda di memoria SD/della memoria interna." (p.162).**
- Assicuratevi che la fotocamera sia spenta prima di inserire o rimuovere la scheda di memoria SD.

memo

Il numero di fotografie memorizzabili dipende dalla capacità della scheda di memoria SD e dal numero selezionato per i pixel registrati (p.40).

Copia di sicurezza dei dati

In caso di malfunzionamento, la fotocamera potrebbe non essere in grado di accedere ai dati nella memoria interna. Prendete l'abitudine di effettuare copie di sicurezza dei dati importanti su un computer o altro dispositivo.



1 Aprite lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda.

Fate scorrere lo sportellino del vano batteria/scheda nella direzione indicata dalla freccia ① e fatelo aprire ②.

2 Inserite la scheda di memoria SD nell'apposito alloggiamento in modo tale che l'etichetta sia rivolta verso la parte frontale della fotocamera (il lato con l'obiettivo).

Premete la scheda fino a sentire uno scatto. Se la scheda non è inserita a fondo, non sarà possibile registrare correttamente le immagini.

3 Chiudete lo sportellino del vano batteria/scheda e fatelo scorrere in direzione opposta a ①.

Per rimuovere la scheda di memoria SD

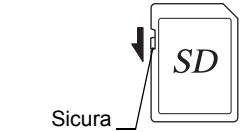
1 Aprite lo sportellino dell'alloggiamento batteria/scheda.

2 Premete la scheda di memoria SD per attivarne l'espulsione dal vano.

Estraete la scheda.

Precauzioni nell'utilizzo di schede di memoria SD

- La scheda di memoria SD è dotata di una sicura contro la scrittura dei dati. Portando l'interruttore su LOCK si impedisce la registrazione di nuovi dati sulla scheda, l'eliminazione dei dati presenti nella scheda e la formattazione della scheda da parte della fotocamera o del computer. Il simbolo 🔒 appare sul display quando è inserita la sicura.



- La scheda di memoria SD può surriscaldarsi: rimuovendola subito dopo l'utilizzo della fotocamera è quindi necessario prendere le dovute precauzioni.
- Tenete il coperchio della scheda chiuso e non estraete la scheda di memoria SD e non spegnete la fotocamera mentre è in corso la riproduzione, il salvataggio dei dati sulla scheda o durante il collegamento della fotocamera al computer tramite cavo USB, perché si potrebbero avere perdita di dati e danni alla scheda.
- Non piegate la scheda di memoria SD e non sottoponetela a forti colpi. Proteggetela dall'acqua e conservatela al riparo da temperature elevate.
- Non rimuovete la scheda di memoria SD durante la formattazione perché questo può danneggiare la scheda rendendola inutilizzabile.
- Nelle circostanze che seguono, i dati presenti sulla scheda di memoria SD potrebbero venire cancellati. Non accettiamo alcuna responsabilità per la perdita di dati.
  (1) quando la scheda di memoria SD viene utilizzata in maniera impropria dall'utente.
  (2) quando la scheda di memoria SD viene esposta ad elettricità statica o interferenze elettriche.
  (3) quando la scheda di memoria è rimasta inutilizzata per un periodo prolungato.
  (4) quando la scheda di memoria o la batteria vengono rimosse mentre i dati sulla scheda vengono registrati o consultati.
- Se la scheda rimane inutilizzata a lungo, i dati in essa contenuti possono diventare illeggibili. Copiate regolarmente sul computer le immagini che desiderate conservare.
- Evitate di utilizzare o riporre la scheda in ambienti soggetti ad elettricità statica o interferenze elettriche.
- Evitate di utilizzare o riporre la scheda alla luce diretta del sole o dove possa essere soggetta a forti sbalzi di temperatura e conseguente formazione di condensa.
- Usando una scheda di memoria SD con bassa velocità di registrazione, la registrazione di filmati potrebbe interrompersi anche se c'è un adeguato spazio in memoria, oppure la ripresa e la riproduzione possono richiedere un tempo più lungo del previsto.
- Prima di impiegare una scheda di memoria SD nuova o precedentemente utilizzata in un altro apparecchio è necessario formattarla con questa fotocamera. Al riguardo, consultate "Formattazione di una scheda di memoria SD/della memoria interna." (p.162).

Numero di immagini registrabili su una scheda di memoria SD

Le dimensioni dei file delle immagini catturate variano a seconda del numero di pixel presenti nelle immagini, così varia anche il numero di immagini che può essere salvato su una scheda di memoria SD.

Scegliete il numero di pixel registrati appropriato per le vostre foto sul menu [📷 Param. Cattura].

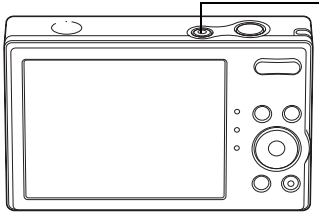
Scelta della risoluzione (Pixel registrati) ☞p.98

Scegliete il numero di pixel registrati appropriato in [Filmato] nel menu [📷 Param. Cattura].

Selezione dei pixel registrati per i filmati ☞p.111

Per un'indicazione approssimata del numero di immagini o della lunghezza dei filmati registrabili su una scheda di memoria SD, consultate "Caratteristiche Principali" (p.209).

Accensione e spegnimento dell'apparecchio



1 Premete l'interruttore di alimentazione.

La fotocamera e il display si accendono.
All'accensione, la chiusura di protezione dell'obiettivo si apre e l'obiettivo si estende.
Se accendendo l'apparecchio compare la schermata [Language/言語] oppure [Regolazione data], seguite la procedura a p.43 per impostare la lingua e/o la data e l'ora correnti.

2 Premete di nuovo l'interruttore di alimentazione.

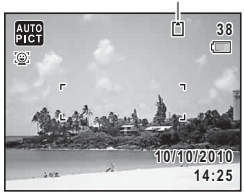
Il display si spegne, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne.

Ripresa ☞p.64

Controllo della scheda di memoria

La scheda di memoria viene verificata all'accensione della fotocamera e lo stato della memoria viene visualizzato.

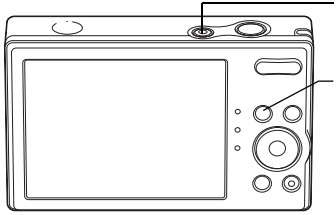
Stato della memoria



- : La scheda di memoria SD è inserita. Le immagini saranno salvate sulla scheda di memoria SD.
- : La scheda di memoria SD non è inserita. Le immagini saranno salvate nella memoria interna.
- : La sicura di protezione della scheda di memoria SD è in posizione LOCK (p.39). Non è possibile registrare le immagini.

Iniziare in modalità riproduzione

Usate questa modalità quando volete soltanto riprodurre immagini o file sonori, senza fotografare.



1 Premete l'interruttore di alimentazione mentre tenete premuto il pulsante ▶.

Il display si accende con l'obiettivo chiuso e la fotocamera si trova in modalità di riproduzione.

memo Per commutare dalla modalità di riproduzione a quella di ripresa, premete il pulsante ▶ o premete a metà corsa il pulsante di scatto.

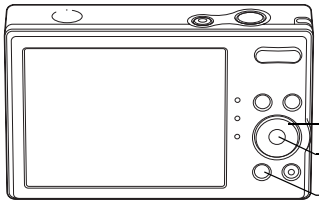
Visione di fotografie ☞p.116

Impostazioni iniziali

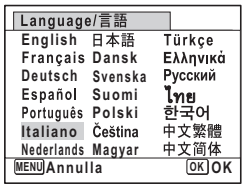
La schermata [Language/言語] viene visualizzata alla prima accensione della fotocamera. Seguite le istruzioni “Impostazione della lingua” qui di seguito per impostare la lingua e “Impostazione di Data ed Ora” (p.47) per impostare la data e l’ora correnti.

> Lingua, Data e Ora possono essere cambiate in seguito. Per le relative istruzioni consultate le pagine qui riportate.
> - Per cambiare la lingua, seguite la procedura “Cambio di lingua per il display” (☞p.170).
> - Per cambiare la data e l’ora, seguite la procedura “Come cambiare la data e l’ora” (☞p.164).

Impostazione della lingua



1 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare la lingua di visualizzazione desiderata.



2 Premete il pulsante OK.

La schermata [Impostaz. iniziali] viene visualizzata nella lingua prescelta.
Se appaiono le impostazioni desiderate per [Partenza] e [Ora leg.] (ora legale), premete due volte il selettore a 4-vie (▼) per selezionare [Impostazioni complete] e premere il pulsante **OK** per visualizzare la schermata [Regolazione data]. Andate a "Impostazione di Data ed Ora" (p.47).
Se non appaiono le impostazioni desiderate andate al punto 3 in "Per impostare Partenza e Ora legale" (p.46).

Se avete selezionato accidentalmente una lingua sbagliata, eseguite la seguente procedura per ripristinare la lingua desiderata.

● **Quando è stata selezionata inavvertitamente un'altra lingua**

1. **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
2. **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare la lingua desiderata e premete il pulsante OK.**
   La schermata [Impostaz. iniziali] viene visualizzata nella lingua prescelta.

● **Quando la schermata successiva al punto 2 appare in un'altra lingua**

1. **Premete il pulsante OK.**
2. **Premete il pulsante MENU.**
3. **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
4. **Utilizzate il selettore a 4-vie (▼▲) per selezionare [Language/言語].**
5. **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
   Appare la schermata [Language/言語].
6. **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare la lingua.**
7. **Premete il pulsante OK.**
   Il menu [🔧 Impostazioni] viene visualizzato nella lingua selezionata.

Ora la lingua è impostata secondo la vostra preferenza. Per reimpostare [Partenza], [Data] e [Ora], consultate le istruzioni alle pagine indicate di seguito.

- Per cambiare [Partenza], seguite la procedura riportata in "Impostazione dell'ora mondiale" (☞p.167).
- Per cambiare [Data] e [Ora], seguite la procedura riportata in "Come cambiare la data e l'ora" (☞p.164).

Per impostare Partenza e Ora legale

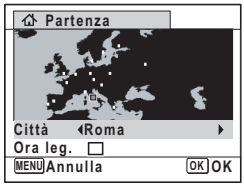
3 Premete il selettore a 4-vie (▼).

La cornice si porta su [Partenza].

4 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Compare la schermata [Partenza].

5 Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere la città.



6 Premete il selettore a 4-vie (▼).

La cornice si porta su [Ora leg.] (Ora legale).

7 Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per selezionare ☑ (On) o □ (Off).

8 Premete il pulsante OK.

Compare la schermata [Impostaz. iniziali].

9 Premete il selettore a 4-vie (▼) per selezionare [Impostazioni complete].

10 Premete il pulsante OK.

Viene visualizzata la schermata [Regolazione data]. Quindi impostate la data e l'ora.

Impostazione di Data ed Ora

Impostate data ed ora correnti e il formato di visualizzazione.

1 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
La cornice si porta su [GG/MM/AA].

2 **Utilizzare il selettore a 4 vie (▲▼) per scegliere il formato della data.**
Scegliete fra [GG/MM/AA], [MM/GG/AA] o [AA/MM/GG].

3 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
La cornice si porta su [24h].

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [24h] (formato 24 ore) o [12h] (formato 12 ore).**

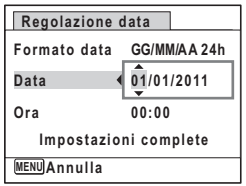
5 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
La cornice si riporta su [Formato data].

6 **Premete il selettore a 4-vie (▼).**
La cornice si porta su [Data].

7 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
La cornice si porta sul mese.

8 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare il mese.

Allo stesso modo cambiate il giorno e l'anno. Quindi cambiate l'ora.
Selezionando [12h] al punto 4, l'impostazione commuta am e pm in base all'ora.



9 Premete il selettore a 4-vie (▼) per selezionare [Impostazioni complete].

10 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

[Language/言語], [Data], [Ora], [Partenza], e [Ora leg.] possono essere cambiate. Per le relative istruzioni consultate le pagine qui riportate.
- Per cambiare la lingua, seguite la procedura "Cambio di lingua per il display" (☞p.170).
- Per cambiare la data e l'ora, seguite la procedura "Come cambiare la data e l'ora" (☞p.164).
- Per cambiare la città oppure abilitare e disabilitare l'ora legale, seguite la procedura "Impostazione dell'ora mondiale" (☞p.167).

Caution Durante la visualizzazione delle schermate [Impostaz. iniziali] o [Regolazione data], potete uscire dalla procedura e passare al modo di ripresa premendo il pulsante **MENU**. In tal caso, la schermata [Impostaz. iniziali] ricomparirà alla successiva accensione della fotocamera.

memo Premendo il pulsante **OK** al punto 10, l'orologio della fotocamera viene ripristinato su 00 secondi. Per impostare l'ora esatta, premete il pulsante **OK** quando il segnale orario (TV, radio, ecc.) raggiunge 00 secondi.

Il formato dell'uscita video (NTSC/PAL) viene impostato in base alla città selezionata come [Partenza] nella schermata [Impostaz. iniziali]. Fare riferimento alla "lista dei fusi orari nelle varie città" (p.207) per impostare il formato uscita video di ogni città utilizzando le impostazioni di base, e "cambiare il formato uscita video" (p.172) per cambiare il formato dell'uscita video.

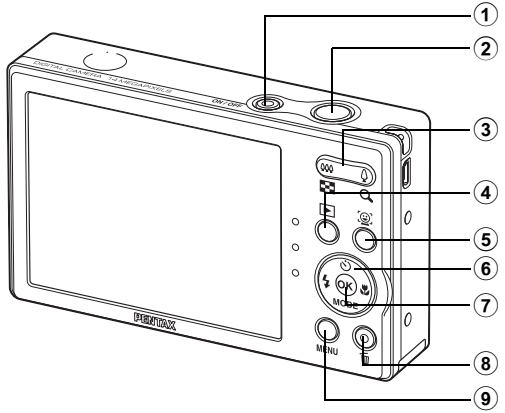
2 Procedure base

Funzioni attivabili a pulsante 50

Impostazione delle funzioni della fotocamera 56

Funzioni attivabili a pulsante

Modalità



① **Interruttore di alimentazione**
Accende e spegne la fotocamera (p.41).

② **Pulsante di scatto**
Nel modo di ripresa delle fotografie, premuto a metà corsa attiva la messa a fuoco sul soggetto (ad esclusione delle modalità **PF** e ▲). Premuto a fondo scatta la fotografia (p.65).
Avvia e arresta la registrazione dei filmati in modalità (Filmato) (p.109).

③ **Comando Zoom**
Varia l'area inquadrata dalla fotografia (p.75).

④ Pulsante ▶
Passa alla modalità ▶ (p.54).

⑤ **Pulsante**
Commuta la funzione Face Detection (p.69). La funzione Face Detection cambia come riportato di seguito ad ogni pressione del pulsante : Smile Capture → Face Detection Off → Face Detection On

⑥ Selettore a 4-vie

(▲) Cambia la modalità di scatto (p.87, p.89).
(▼) Visualizza la palette dei modi di ripresa (p.67).
(◀) Cambia la modalità flash (p.94).
(▶) Cambia il modo di messa fuoco (p.95).

⑦ Pulsante OK/DISPLAY

Cambia le informazioni visualizzate sul display (p.20).

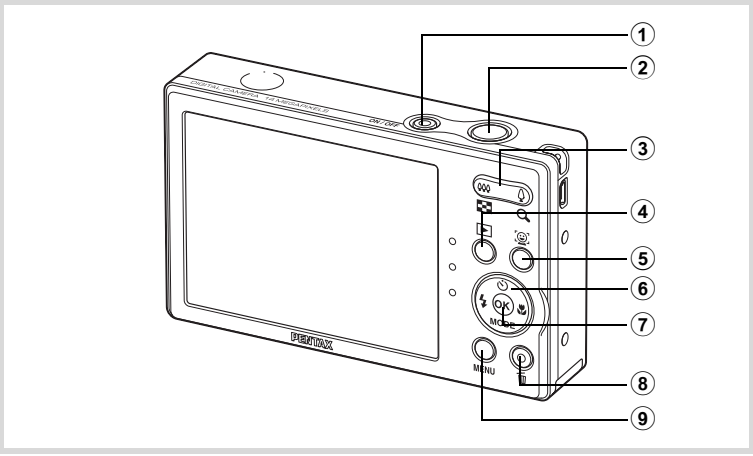
⑧ Pulsante Verde

Passa alla modalità ● (Verde) (p.74).
Seleziona la funzione stabilita (p.107).

⑨ Pulsante MENU

Visualizza il menu [📷 Param. Cattura] (p.56).

Modalità ▶



① Interruttore di alimentazione

Accende e spegne la fotocamera (p.41).

② Pulsante di scatto

Passa al modo 📷 (p.54).

③ Comando Zoom/▪/🔍

Premete ▪ per passare dalla visualizzazione ad immagine singola a quella a quattro immagini e premete di nuovo ▪ per passare a quella a nove immagini. Premendo 🔍 ritorna alla visualizzazione precedente (p.118).

Ingrandisce l'immagine premendo 🔍 durante la visualizzazione ad immagine singola. Ritorna alla visualizzazione precedente premendo ▪ (p.126).

Premete ▪ durante la visualizzazione a nove immagini per passare alla visualizzazione per cartelle o a calendario (p.119).

Premete 🔍 durante la visualizzazione per cartelle per passare alla normale visualizzazione a nove immagini (p.119).

Premete 🔍 durante la visualizzazione calendario per passare alla normale visualizzazione a nove immagini (p.119).

Regola il volume durante la riproduzione dei filmati (p.117).

④ Pulsante ▶

Passa al modo 📷 (p.54).

⑤ Pulsante 🔍

Effettua la zoomata sui volti dei soggetti rilevati nell'immagine, nell'ordine col quale sono stati rilevati al momento della ripresa. (Riproduzione ingrandita del volto) (p.127).

⑥ Selettore a 4-vie

(▲) Riproduce e mette in pausa un filmato (p.117).

(▼) Visualizza la palette dei modi di riproduzione (p.122). Interrompe la riproduzione di un filmato (p.117).

(◀▶) Visualizzano l'immagine precedente o successiva durante la visualizzazione ad immagine singola (p.116). Avanzano o riavvolgono per fotogramma, riproducono all'indietro, riproducono normalmente, riproducono velocemente e riproducono velocemente all'indietro nella riproduzione dei filmati (p.117).

(▲▼◀▶) Spostano l'area visualizzata durante la riproduzione ingrandita (p.126). Selezionano un'immagine nella visualizzazione a quattro immagini/nove immagini, una cartella nella visualizzazione per cartelle e una data nella visualizzazione a calendario (p.118, p.119). Spostano l'immagine quando si usa la funzione Aggiungi cornice (p.150).

⑦ Pulsante OK/DISPLAY

Cambia le informazioni visualizzate sul display (p.20).
Riporta la visualizzazione zoom o la visualizzazione a quattro immagini/nove immagini alla visualizzazione ad immagine singola (p.118, p.126).
Passa alla visualizzazione a nove immagini della cartella selezionata durante la visualizzazione per cartelle (p.119).
Passa alla visualizzazione ad immagine singola della data selezionata durante la visualizzazione a calendario (p.119).

⑧ Pulsante Verde/ 🗑

Passa dalla visualizzazione ad immagine singola alla schermata Elimina (p.128).
Passa dalla visualizzazione a quattro immagini/nove immagini alla schermata Sel. e Elimina (p.129).
Passa dalla visualizzazione per cartelle alla visualizzazione a calendario (p.119).
Passa dalla visualizzazione a calendario alla visualizzazione per cartelle (p.119).
Salva il fotogramma visualizzato come singola immagine durante la riproduzione di una serie di immagini successive scattate con la funzione scatto 16 fotogrammi. (p.117)

⑨ Pulsante MENU

Visualizza il menu [🔧 Impostazioni] durante la visualizzazione ad immagine singola (p.56).
Ritorna alla visualizzazione ad immagine singola durante la visualizzazione della palette dei modi di riproduzione (p.121).
Riporta la visualizzazione zoom o la visualizzazione a quattro immagini/ nove immagini alla visualizzazione ad immagine singola (p.118).
Passa alla visualizzazione a nove immagini della cartella selezionata durante la visualizzazione per cartelle (p.119).
Passa alla visualizzazione a nove immagini della data selezionata durante la visualizzazione a calendario (p.119).

Per commutare fra i modi 📷 e ▶

In questo manuale, la modalità di ripresa utilizzata per scattare le fotografie viene definita "modo 📷" (modo ripresa). La modalità di riproduzione utilizzata per rivedere sul display le immagini catturate viene definita "modo ▶" (modo riproduzione). In modalità ▶ si possono effettuare semplici operazioni di modifica alle immagini visualizzate. Per commutare fra i modi 📷 e ▶, seguite la procedura riportata di seguito.

Per passare dalla modalità 📷 alla modalità ▶

1 **Premete il pulsante ▶.**

La fotocamera passa alla modalità ▶.

Per passare dalla modalità ▶ alla modalità 📷

1 **Premete il pulsante ▶, oppure premete a metà corsa il pulsante di scatto.**

La fotocamera passa alla modalità 📷.

Visualizzazione dei dati archiviati nella memoria interna

Quando nella fotocamera è inserita una scheda di memoria SD, si riproducono le immagini e i filmati presenti nella scheda di memoria SD. Per riprodurre le immagini e i filmati nella memoria interna, spegnete la fotocamera e rimuovete la scheda di memoria SD, oppure seguite la procedura illustrata di seguito per usare la funzione “Visualizzazione della memoria interna”.

Caution Assicuratevi che la fotocamera sia spenta prima di inserire o rimuovere la scheda di memoria SD.

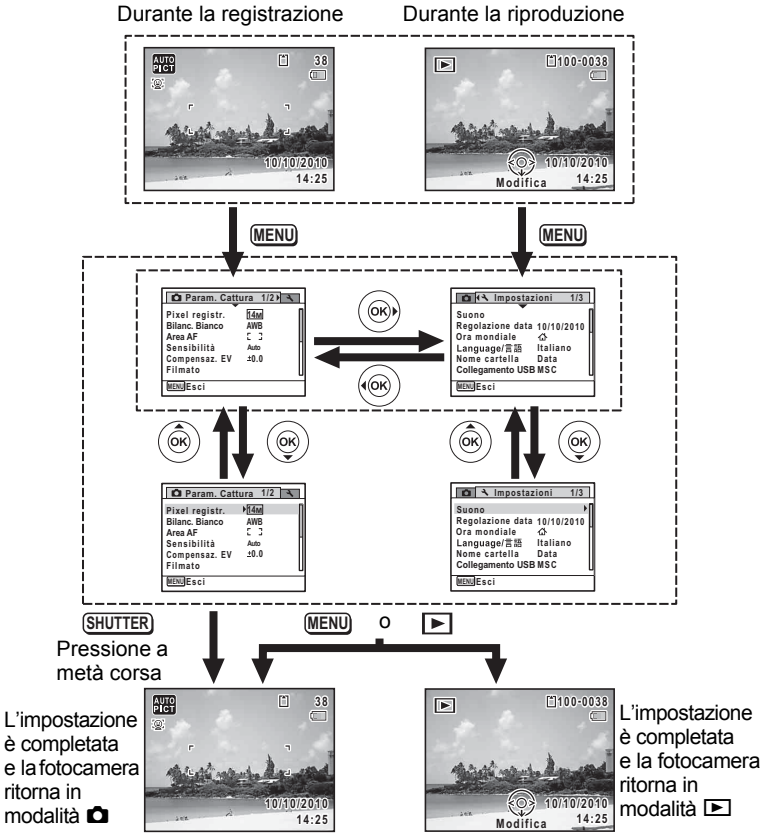
- **Visione delle immagini nella memoria interna con la scheda SD inserita (visualizzazione della memoria interna)**
  - Tenendo premuto il pulsante ▶ per oltre 1,2 secondi nel modo 📷 o mentre è visualizzato un menu, l’obiettivo rientra. Una volta comparso il messaggio [Riproduci immagini memorizzate nella memoria interna], vengono visualizzate le immagini e i filmati nella memoria interna.
  - Nella visualizzazione della memoria interna si possono riprodurre le foto (anche ingrandite) (p.116, p.126) e i filmati (p.117), e commutare tra la visualizzazione a quattro immagini, quella a nove immagini, quella per cartelle e quella a calendario (p.118).
  - Nella visualizzazione della memoria interna non si possono eliminare dati, annullare una selezione, visualizzare la palette dei modi di riproduzione o visualizzare il menu. Per effettuare queste operazioni sulle immagini o sui filmati nella memoria interna occorre prima rimuovere la scheda di memoria SD.

Impostazione delle funzioni della fotocamera

Per cambiare le impostazioni della fotocamera, premete il pulsante **MENU** per visualizzare il menu [📷 Param. Cattura] o il menu [🔧 Impostazioni]. I menu per la riproduzione e la modifica delle immagini sono visualizzati dalla palette dei modi di riproduzione.

Impiego dei Menu

Premete il pulsante **MENU** in modalità 📷 per visualizzare il menu [📷 Param. Cattura]. Premete il pulsante **MENU** in modalità ▶ per visualizzare il menu [🔧 Impostazioni].
Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per commutare tra i menu [📷 Param. Cattura] e [🔧 Impostazioni].



memo Durante l'utilizzo dei menu, sul display vengono visualizzati i pulsanti utilizzabili in quella situazione.

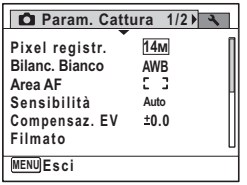
Es.) Per impostare [Area AF] nel menu [📷 Param. Cattura]

1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

Compare il menu [📷 Param. Cattura].

2 Premete il selettore a 4-vie (▼).

La cornice si porta su [Pixel registr.].

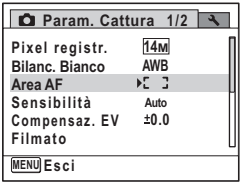


3 Premete il selettore a 4-vie (▼).

La cornice si porta su [Area AF].

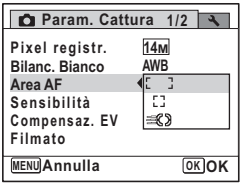
4 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Si apre un menu a tendina, con le voci che si possono selezionare.
Il menu a tendina visualizza soltanto le voci selezionabili in base alle impostazioni correnti.



5 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare impostazione.

L'area di messa a fuoco cambia ad ogni pressione del selettore a 4-vie (▲▼).



6 Premete il pulsante OK o il selettore a 4-vie (◀).

L'impostazione è salvata e la fotocamera è pronta per impostare altre funzioni. Per uscire dalle impostazioni, premete il pulsante **MENU**.

Per utilizzare un'altra funzione, fare riferimento alle opzioni alternative nel passaggio 6 nella pagina seguente.

Come salvare l'impostazione ed iniziare a fotografare

6 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

L'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.
Premendo a fondo il pulsante di scatto, viene eseguita la ripresa.

memo Quando il menu [🔧 Impostazioni] è visualizzato nella modalità ▶, si può passare alla modalità 📷 premendo il pulsante ▶.

Salvare le impostazioni e iniziare la riproduzione delle immagini

6 Premete il pulsante ▶.

Quando il menu [📷 Param. Cattura] è visualizzato nella modalità 📷, l'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna in condizione di riproduzione.

Come annullare i cambiamenti e continuare nell'utilizzo dei menu

6 Premete il pulsante MENU.

I cambiamenti vengono annullati e lo schermo ritorna al punto 3.

memo La funzione del pulsante **MENU** varia in base alla schermata.
Fate riferimento alle indicazioni della guida a monitor.

- MENU Esci : Esce dal menu e ritorna alla schermata originale.
- MENU ↩ : Ritorna alla schermata precedente con le impostazioni correnti.
- MENU Annulla : Annulla la selezione corrente, esce dal menu e ritorna alla schermata precedente.

Lista Menu

Di seguito vengono visualizzate e descritte le voci che si possono impostare nei menu. Vedere l'elenco di impostazioni predefinite nell'Appendice “Impostazioni predefinite” (p.202) per controllare che le impostazioni siano state salvate allo spegnimento della fotocamera e se le impostazioni tornano ai valori predefiniti quando viene ripristinata la fotocamera.

Menu [📷 Param. Cattura]

Questo menu mostra le funzioni relative alla ripresa di fotografie e filmati.

Voce		Descrizione	Pagina
Pixel registr.		Per scegliere il numero di pixel registrati delle fotografie	p.98
Bilanc. Bianco		Per regolare il bilanciamento dei colori a seconda delle condizioni di luce	p.100
Area AF		Per cambiare l’area di messa a fuoco automatica	p.97
Sensibilità		Per impostare la sensibilità	p.104
Compensaz. EV		Per regolare la luminosità complessiva dell’immagine	p.102
Filmato	Pixel registr.	Per scegliere il numero di pixel registrati dei filmati	p.111
	Movie SR	Per scegliere se utilizzare o meno la funzione di riduzione delle vibrazioni (Movie SR) per i filmati	p.112
Correzione ombre		Regola le aree più scure quando l'immagine è troppo scura	p.103
Digital Blur Removal		Per correggere i movimenti della fotocamera mentre si scatta	p.105
Zoom Digitale		Per scegliere se utilizzare o meno la funzione zoom digitale	p.77
Memoria		Per scegliere se salvare i valori impostati per le funzioni di ripresa oppure ripristinare i valori predefiniti allo spegnimento della fotocamera	p.113
Pulsante Verde		Per assegnare una funzione al tasto verde in modo tale da accedervi direttamente dalla modalità 📷.	p.107
Stampa data		Per scegliere se riportare la data e/o l’ora sulle fotografie scattate	p.106

memo

- Usate la modalità ● (Verde) per fotografare nel modo più semplice con le impostazioni standard, indipendentemente dalle impostazioni del menu [📷 Param. Cattura] (p.74).
- Assegnando al pulsante verde una funzione utilizzata di frequente, si può accedere subito alla funzione desiderata (p.107).

Menu [🔧 Impostazioni]

Voce	Descrizione	Pagina
Suono	Per regolare il volume operativo e di riproduzione ed impostare il suono d'avvio, il suono di scatto, il suono operativo dei tasti e il suono dell'autoscatto	p.163
Regolazione data	Per regolare la data e l'ora	p.164
Ora mondiale	Per impostare Partenza e Destinazione	p.167
Language/言語	Per impostare la lingua dei menu e dei messaggi	p.170
Nome cartella	Per scegliere come assegnare i nomi alle cartelle per archiviare le immagini	p.171
Collegamento USB	Per impostare il metodo di collegamento ad un computer (MSC o PTP).	p.185
Uscita video	Per impostare il formato di uscita per l'apparecchio AV	p.172
Luminosità	Per cambiare la luminosità del display	p.173
Spengimento LCD	Per impostare il tempo di attivazione della modalità di risparmio energetico	p.173
Spegn. autom.	Per impostare il tempo di attivazione dello spegnimento automatico	p.174
Ripristina	Per riportare ai valori predefiniti tutte le impostazioni, ad esclusione di data ed ora, lingua, ora mondiale e uscita video	p.176
Elimina tutto	Per eliminare tutte le immagini in una volta	p.130
Formatta	Per formattare la scheda di memoria SD/memoria interna.	p.162

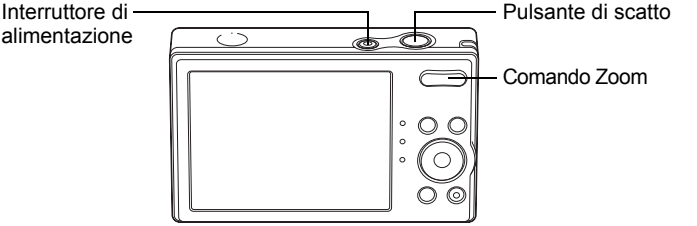
Memo

3 Ripresa

Esecuzione di fotografie 64
Impostazione delle funzioni di ripresa 94
Registrazione dei filmati 109
Salvataggio delle impostazioni (Memoria) 113

Ripresa

La Optio RS1500 dispone di un'ampia scelta di modalità di ripresa e funzioni per adattarsi a quasi ogni genere di soggetto o scena. Questo capitolo descrive come fotografare con le impostazioni standard di uso più comune (le impostazioni predefinite iniziali fabbrica).

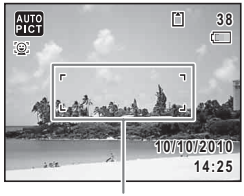


1 Premete l'interruttore di alimentazione.

La fotocamera si accende ed è pronta per fotografare. In questo manuale, questa modalità è definita modo di ripresa delle fotografie.

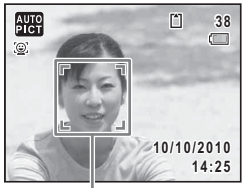
2 Controllate sul display il soggetto e i dati di ripresa.

La cornice AF al centro del display indica la zona per la messa a fuoco automatica.



Cornice di messa a fuoco

Quando la fotocamera rileva un volto, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.69).



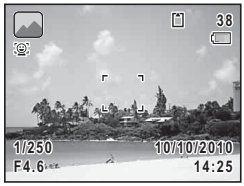
Cornice Face Detection

Per variare l'inquadratura azionate il comando Zoom verso sinistra o verso destra (p.75).

- (Destra) ingrandisce il soggetto.
- (Sinistra) allarga l'area inquadrata dalla fotocamera.

3 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco (o Cornice Face Detection) sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.



4 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.
Il flash si attiva automaticamente in base alle condizioni di luminosità del soggetto da riprendere.
L'immagine viene mostrata sul display per due secondi (Revisione) e viene salvata sulla scheda di memoria SD o nella memoria interna.

memo

Per passare alla modalità (Verde), lasciando che la fotocamera imposti automaticamente tutte le funzioni di ripresa, premete il pulsante Verde (p.74).

Uso del pulsante di scatto

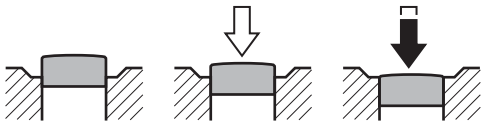
Il pulsante di scatto ha un funzionamento a due stadi qui descritto.

Premere a metà corsa

Indica una dolce pressione sul pulsante di scatto fino alla prima posizione. Questo blocca la messa a fuoco e l'esposizione. Quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa e il soggetto risulta a fuoco, la cornice di messa a fuoco si illumina in verde sul display. Se il soggetto non è a fuoco, la cornice diventa bianca.

Premere a fondo

Indica la pressione completa del pulsante di scatto fino alla posizione completamente abbassata. In questo modo si scatta una fotografia.



Non premuto | Premuto sino a metà corsa (prima posizione) | Premuto a fondo (seconda posizione)

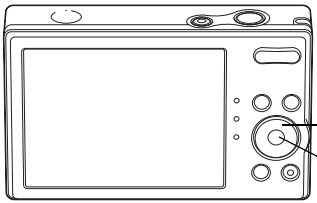
Difficoltà di messa a fuoco

La fotocamera potrebbe non riuscire a mettere a fuoco nelle condizioni riportate di seguito. In questi casi, bloccate la messa a fuoco su un altro oggetto che si trovi alla stessa distanza del soggetto (tenendo premuto a metà corsa il pulsante di scatto), quindi puntate la fotocamera sul soggetto e premete a fondo il pulsante di scatto.

- Soggetti con limitato contrasto come un cielo azzurro o una parete bianca.
- Ambienti o soggetti oscuri, o condizioni che ostacolino la riflessione della luce.
- Soggetti con linee orizzontali o trama molto fine.
- Soggetti in movimento rapido.
- Quando l'immagine comprende un soggetto in primo piano ed uno sullo sfondo entro l'area di ripresa.
- Soggetti con una forte luce riflessa o in forte controluce (sfondi troppo luminosi).

Impostazione della modalità di ripresa

La Optio RS1500 dispone di varie modalità di ripresa per fotografare o registrare filmati e audio in situazioni differenti semplicemente scegliendo dalla palette dei modi di ripresa il modo più adatto alla situazione.



1 Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo 📷.

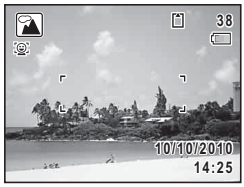
Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per scegliere un modo di ripresa.

Quando viene selezionata un'icona nella palette dei modi di ripresa, viene visualizzata la relativa guida operativa.

3 Premete il pulsante OK.

Il modo desiderato è selezionato e la fotocamera ritorna alla modalità di ripresa.



memo Alcune funzioni possono non essere disponibili o non essere completamente funzionanti in base alla modalità di ripresa selezionata. Per maggiori dettagli, consultate p.196 (p.196).

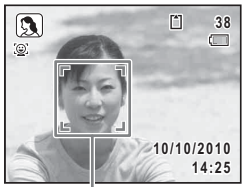
Sono disponibili 22 modi di ripresa.

Modalità di ripresa		Descrizione	Pagina
AUTO PICT	Auto Picture	Seleziona automaticamente il modo di ripresa più appropriato.	p.71
P	Programma	Per fotografare in modalità base. In questa modalità si possono impostare altre funzioni.	p.73
	Incarnato naturale	Per immagini di persone. Migliora i toni della carnagione, riduce i difetti.	p.79
	Ritratto in notturna	Per immagini notturne di persone. Si consiglia un treppiede o un appoggio.	p.78
	Notturne	Per immagini notturne. Si consiglia l'uso di un treppiede o un appoggio.	p.78
	Filmato	Per registrare filmati.	p.109
	Paesaggi	Per riprese di paesaggio. Accentua i colori del cielo e delle foglie.	—
	Cielo blu	Enfatizza la saturazione del cielo per produrre un'immagine brillante	—
	Tramonto	Per immagini di tramonti e luci dai toni caldi.	p.78
	Fiori	Per fotografare i fiori. Ammorbidisce i contorni dei fiori.	—
	Sport	Per movimenti rapidi. Insegue con la messa a fuoco il soggetto fino allo scatto.	p.83
	Digital SR	La sensibilità più alta riduce il rischio di avere foto mosse.	p.78
	Bambini	Per bambini in movimento. Dà alla carnagione un aspetto sano e luminoso.	p.80
	Animale domestico	Per animali in movimento. Selezionate il colore in base al pelo dell'animale.	p.81
	Ritratti	Per eseguire ritratti. Conferisce alla carnagione un tono sano e luminoso.	p.79
	Cibo	Per foto di cibi e pietanze. Aumenta la saturazione e il contrasto.	—
	Lume di candela	Per fotografare a lume di candela.	p.78
	Spiaggia/Neve	Per luce forte come sulla spiaggia e sulla neve. Espone per scene luminose.	p.83
	Ritratto mezzobusto	Per una giusta inquadratura nei ritratti con zoom automatico. Fisso su 3M pixel.	p.79
	Aggiungi cornice	Per aggiungere una cornice in ripresa. Pixel registrati fissi su 3M.	p.85

Modalità di ripresa		Descrizione	Pagina
A	Testo	Rende ben leggibile il testo ripreso. Si può regolare il contrasto.	p.84
	Panorama digitale	Unisce le immagini per creare una foto panoramica.	p.91

Uso della funzione Face Detection

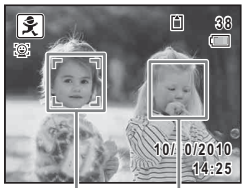
Con la Optio RS1500, la funzione Face Detection è attiva in tutte le modalità di ripresa. Quando la fotocamera rileva il volto di una persona nell'immagine, la funzione Face Detection visualizza sullo schermo una cornice gialla intorno al viso, imposta la messa a fuoco (Face Detection AF) e regola l'esposizione (Face Detection AE).
Se il soggetto nella cornice di rilevamento del volto si sposta, anche la cornice si muove e cambia dimensione inseguendo il volto.



Cornice Face Detection

La funzione Face Detection può rilevare fino a 10 volti di persone. Se vengono visualizzati molti volti, la fotocamera mostra un riquadro giallo sulla faccia principale e dei riquadri bianchi sugli altri. Tra cornice principale e cornici bianche, si può arrivare ad un totale massimo di 10 cornici visualizzate.

Quando vengono rilevati più volti



Cornice principale

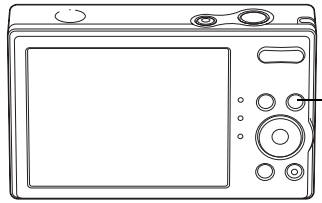
Cornice bianca

memo

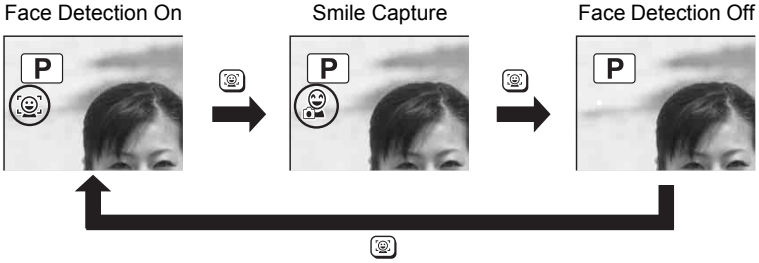
- Il rilevamento volti AF e AE potrebbe non funzionare se il soggetto indossa occhiali da sole o ha una parte del volto coperta o non sta guardando verso la fotocamera.
- Se la fotocamera non è in grado di rilevare il volto del soggetto, la messa a fuoco viene effettuata in base all'impostazione corrente per [Area AF].
- Quando è attiva la funzione Smile Capture, l'otturatore potrebbe non essere rilasciato automaticamente poiché la funzione Smile Capture può non funzionare in alcune situazioni, ad esempio quando il volto rilevato è troppo piccolo. In questo caso, premere il pulsante di scatto per scattare la foto.

Per commutare la funzione di rilevamento del volto

All'origine, la funzione Face Detection è impostata con Face Detection On. È possibile passare a Smile Capture, che rilascia automaticamente il pulsante di scatto quando il soggetto sorride. La funzione Face Detection cambia come riportato di seguito ad ogni pressione del pulsante : Smile Capture → Face Detection Off → Face Detection On



Viene visualizza un'icona per indicare Face Detection On o Smile Capture quando si passa ad una delle funzione di rilevamento del volto. (L'icona non è presente se la funzione Face Detection non è attivata.)

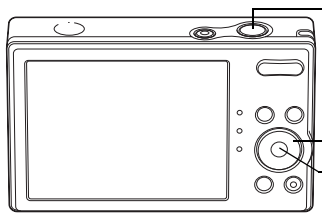


Caution La funzione Smile Capture non può essere impostata in modalità (Panorama digitale).

- La funzione Face Detection non può essere disattivata nei modi AUTO PICT (Auto Picture), (Ritratto in notturna), (Ritratto mezzobusto), (Ritratti), (Bambini) o (Incarnato naturale). In queste modalità, la funzione Face Detection è sempre attiva, e solo un'opzione fra Face Detection On e Smile Capture può essere selezionata.
- Face Detection On viene selezionata automaticamente nei modi (Verde), AUTO PICT (Auto Picture), (Ritratto in notturna), (Ritratto mezzobusto), (Filmato), (Ritratti), (Bambini) o (Incarnato naturale). Passando ad un'altra modalità da uno di questi modi, l'impostazione di Face Detection ritorna a quanto impostato in precedenza.

Selezione automatica della modalità di ripresa (Modo Auto Picture)

Nel modo AUTO PICT (Auto Picture), la fotocamera seleziona automaticamente il modo più appropriato in base alle situazioni e ai soggetti.



1 Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo .

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare AUTO PICT.

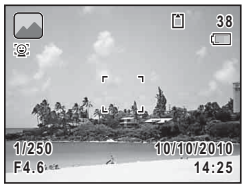
3 Premete il pulsante OK.

Il modo AUTO PICT (Auto Picture) è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Quando la fotocamera rileva un volto, la funzione Face Detection viene attivata e appare la cornice di rilevamento del volto (p.69).

4 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice AF sul display diventa verde e il modo di ripresa selezionato viene visualizzato in alto a sinistra sullo schermo mentre la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla giusta distanza.



	Standard		Notturne		Ritratto in notturna
	Paesaggi		Fiori		Ritratti
	Sport		Lume di candela		Ritratti × Cielo blu
	Ritratti × Controluce		Ritratti × Tramonto		Foto di gruppo
	Testo		Cielo blu		Tramonto

5 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

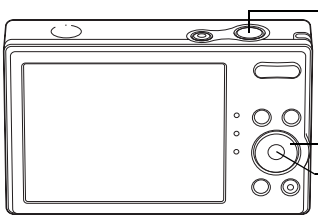
memo

Le seguenti restrizioni riguardano il modo AUTO PICT:

- Non è possibile disattivare la funzione Face Detection.
- L'area di messa a fuoco è fissa su [ ] (Multipla).
- Se è stato selezionato il modo (Notturne) quando il modo flash è ϟ_{A} (Auto), il modo flash cambia automaticamente in (Flash disattivato).
- La funzione di compensazione EV non può essere utilizzata.

Fotografare con impostazioni personalizzate (Modo Programma)

Nel modo P (Programma), la fotocamera imposta automaticamente tempo di posa e diaframma per scattare le foto. Potete comunque scegliere altre funzioni come il modo flash e i pixel registrati.



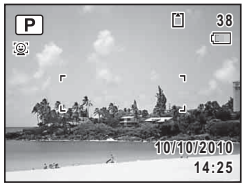
1 Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo 📷.

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare P.

3 Premete il pulsante OK.

Il modo P (Programma) è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa. Quando la fotocamera rileva un volto, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.69).



4 Impostate le funzioni che desiderate cambiare.

Per maggiori dettagli sull'impostazione delle funzioni fate riferimento a p.94 (p.94 - p.108).

5 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

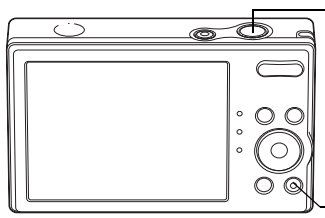
6 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

Fotografare in Modalità base (Mod. Verde)

In modalità ● (Verde), potete fotografare nel modo più semplice con le impostazioni standard, indipendentemente dalle impostazioni del menu [📷 Param. Cattura].
Le impostazioni della modalità ● sono mostrate qui sotto.

Modalità flash	⚡A (Auto)	Area AF	[ ] (Multipla)
Modalità scatto	□ (Standard)	Sensibilità	Auto
Messa a fuoco	**AF** (Standard)	Compensaz. EV	±0.0
Face Detection	On	Zoom Digitale	☑ (On)
Visualizzazione dati	Normale	Stampa data	Off
Pixel registr.	14M (4288×3216)	Correzione ombre	Off
Bilanc. Bianco	**AWB**	Digital Blur Removal	Off



1 Premete il pulsante Verde nel modo 📷.

La fotocamera passa alla modalità ●.
Premete di nuovo il pulsante Verde per ritornare alla condizione precedente l'attivazione della modalità ●.
Quando la fotocamera rileva un volto, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.69).

2 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

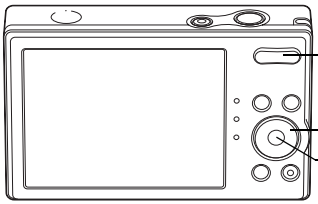
3 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

- In modalità ● non è possibile cambiare i dati visualizzati sul display premendo il pulsante **OK**/**DISPLAY**.
- Premete il pulsante **MENU** in modalità ● per visualizzare il menu [🔧 Impostazioni]. Il menu [📷 Param. Cattura] non può essere visualizzato.
- Quando la fotocamera viene spenta in modalità ●, si accenderà di nuovo in modalità ● alla successiva pressione dell'interruttore di alimentazione.

Uso dello zoom

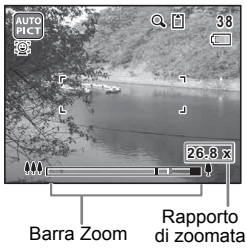
Potete usare lo zoom per cambiare l'inquadratura.



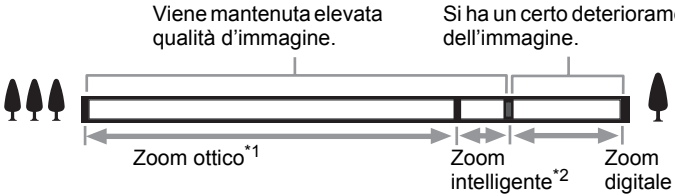
1 Premete il comando Zoom nel modo 📷.

- ▲ (Destra) ingrandisce il soggetto.
- ▲▲▲ (Sinistra) allarga l'area ripresa dalla fotocamera.

Tenendo premuto il comando ▲, la fotocamera passa automaticamente dallo zoom ottico allo zoom intelligente. Rilasciando e azionando di nuovo il comando, la fotocamera passa allo zoom digitale.



La barra dello zoom è visualizzata come indicato di seguito.



*1 Lo zoom ottico arriva ad un massimo di 4×.

*2 Il campo dello zoom intelligente varia in base ai pixel registrati. Vedere la tabella seguente.

Pixel registrati al massimo rapporto di zoomata.

Pixel registrati	Zoom intelligente (L'ingrandimento dello zoom include un'ottica 4x)	Zoom Digitale
14M	Non disponibile (solo zoom ottico 4×)	Equivalente a circa 26,8×
10M 16:9	Non disponibile (solo zoom ottico 4×)	
7M	Circa 5,6×	
5M	Non disponibile (solo zoom ottico 4×)	
3M	Circa 8,4×	Equivalente a circa 26,8×
2M 16:9	Circa 8,9×	
2M	Circa 10,7×	
640	Circa 26,8× (Come lo zoom digitale 26,8×)	

memo

- Per evitare di ottenere fotografie mosse agli ingrandimenti più elevati, si raccomanda l'utilizzo di un treppiede.
- Le fotografie riprese con lo zoom digitale mostrano una grana superiore a quelle scattate con lo zoom ottico.
- L'immagine ingrandita con lo zoom intelligente può apparire meno nitida sul display. Questo non influisce sulla qualità effettiva dell'immagine registrata.
- Nella registrazione in modalità 🎥 (Filmato), è disponibile solo lo zoom digitale.

Scelta della risoluzione (Pixel registrati) ☞p.98

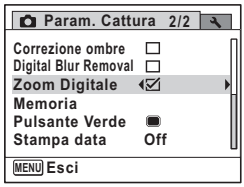
Per impostare lo zoom digitale

L'impostazione predefinita per lo zoom digitale è ☑ (On). Per fotografare utilizzando soltanto lo zoom ottico e lo zoom intelligente, impostate lo zoom digitale su □ (Off).

1 **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Compare il menu [📷 Param. Cattura].

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Zoom Digitale].**

3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare ☑ (On) o □ (Off).**
L'impostazione viene salvata.



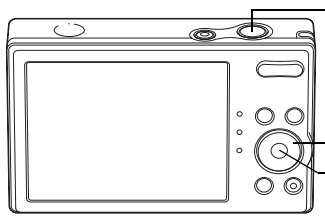
4 **Premete il pulsante MENU.**
La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Salvataggio dell'impostazione per la funzione Zoom Digitale ☞p.113

Fotografare in luce scarsa (Modo Notturne/ Ritratto in notturna/Digital SR/Tramonti/Lume di candela)

Potete scegliere impostazioni adeguate alla ripresa in luce ambiente debole, come nel caso di riprese notturne.

	Notturne	Per immagini notturne. Si consiglia l'uso di un treppiede o un appoggio.
	Ritratto in notturna	Per immagini notturne di persone. Si consiglia un treppiede o un appoggio.
	Digital SR	Una sensibilità più alta riduce il rischio di avere foto mosse.
	Tramonto	Per immagini di tramonti e luci dai toni caldi.
	Lume di candela	Per la cattura di scene a lume di candela.



1 Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo .

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare , , , o .

3 Premete il pulsante OK.

Il modo desiderato è selezionato e la fotocamera ritorna alla modalità di ripresa.

Quando la fotocamera rileva un volto, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.69).

4 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

5 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

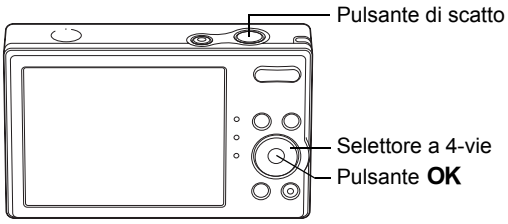
memo

- I tempi di posa risultano più lunghi quando si fotografa in luce scarsa.
- Per prevenire foto mosse, usate un treppiede e/o la funzione autoscatto (p.87).
- In modalità (), la sensibilità viene fissata automaticamente su Auto.

Come fotografare le persone (Modi Ritratto mezzobusto/Ritratti/Incarnato naturale)

I modi (Ritratto mezzobusto), (Ritratti) e (Incarnato naturale) sono adatti per fotografare le persone. La funzione Face Detection (p.69) è attiva in queste modalità di ripresa, per mettere in evidenza il viso del soggetto.

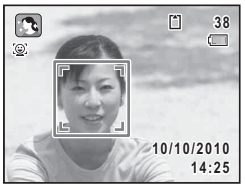
	Ritratto mezzobusto	Per una giusta inquadratura nei ritratti con zoom automatico. Fisso su 3M pixel.
	Ritratti	Per eseguire ritratti. Conferisce alla carnagione un tono sano e luminoso.
	Incarnato naturale	Per immagini di persone. Migliora il tono della pelle rimuovendo i difetti.



1 Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo .

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Premete il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare [person], [person] o [person] e premete il pulsante OK.



Il modo desiderato è selezionato e la fotocamera ritorna alla modalità di ripresa. Quando la fotocamera rileva un volto, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.69).
Se la fotocamera rileva il volto di una persona in modalità [person], appare una cornice arancio che mostra l'area sulla quale zoomare.

3 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

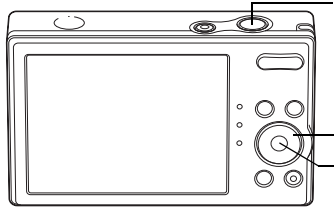
La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.
Se la fotocamera rileva il volto di una persona in modalità [person], la fotocamera effettua una zoomata automatica per ingrandire l'area nella cornice arancio mostrata al punto 2.

4 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

Come fotografare i bambini (Modo Bambini)

La modalità [person] (Bambini) è adatta per fotografare i bambini in movimento, riproducendone la carnagione nel modo più gradevole e sano. Face Detection (p.69) opera automaticamente in questo modo, dando una particolare enfasi al volto del soggetto.



1 **Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo 📷.**
Compare la palette dei modi di ripresa.

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare 🏃.**

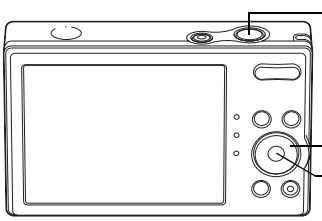
3 **Premete il pulsante OK.**
Il modo 🏃 (Bambini) è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa. Quando la fotocamera rileva un volto, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.69).

4 **Premete a metà corsa il pulsante di scatto.**
La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

5 **Premete a fondo il pulsante di scatto.**
La ripresa viene eseguita.

Come fotografare gli animali domestici (Modo Animale domestico)

Usate la modalità 🐾 (Animale domestico) per mantenere la messa a fuoco del vostro animale domestico in movimento e catturare i colori del suo manto quando si scatta una foto. Scegliete l'icona più appropriata in base al colore dell'animale (più vicino al bianco, al nero o ad un grigio intermedio).



1 **Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo 📷.**
Compare la palette dei modi di ripresa.

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare 🐕.**

3 **Premete il pulsante OK.**
Appare la schermata di selezione del modo 🐕.

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare 🐕, 🐕, 🐕, 🐈, 🐈 o 🐈.**
Sono disponibili due tipi di icone: un gatto e un cane. La scelta fra gatto e cane non influisce sul risultato finale. Scegliete quella che preferite.
È importante scegliere l'icona (bianca, grigia o nera) che meglio corrisponde alla tonalità del mantello dell'animale.

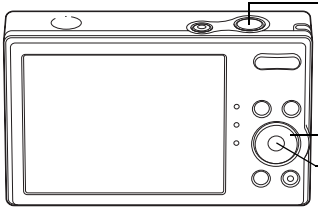
5 **Premete il pulsante OK.**
Il modo 🐕 è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

6 **Premete a metà corsa il pulsante di scatto.**
La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata. La cornice di messa a fuoco segue il soggetto finché il pulsante di scatto viene tenuto premuto a metà corsa.

7 **Premete a fondo il pulsante di scatto.**
La ripresa viene eseguita.

Come fotografare le attività sportive e il tempo libero (Modo Spiaggia/Neve/Sport)

	Spiaggia/Neve	Per luce forte come sulla spiaggia o sulla neve. Espone per scene luminose.
	Sport	Per soggetti in movimento rapido. Insegue il soggetto fino allo scatto.



1 Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo 📷.

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare o .

3 Premete il pulsante OK.

Il modo desiderato è selezionato e la fotocamera ritorna alla modalità di ripresa. Quando la fotocamera rileva un volto, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.69).

4 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.
Quando è selezionato il modo , la cornice AF segue i movimenti del soggetto finché il pulsante di scatto viene tenuto premuto a metà corsa.

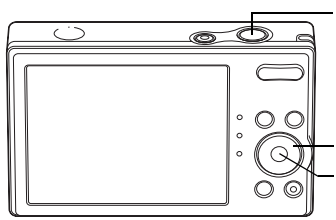
5 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

Catturare le immagini di testi (modalità testuale)

La A modalità testuale permette di catturare immagini chiare di testi scritti. Questo è utile per catturare una copia digitale di un documento importante o aumentare la leggibilità di piccoli testi stampati.

A	Colore	Mantiene i colori originali del testo.
A	Effetto negativo	Inverte i colori del testo.
A	Bianco e nero	Modifica i colori dell'immagine in bianco e nero.
A	Bianco e nero negativi	Modifica i colori dell'immagine in bianco e nero invertiti.



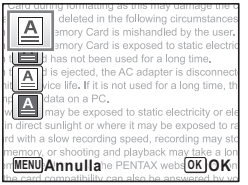
1 Premete il selettore a 4-vie (▼) in modalità 📷.

Compare l'icona della modalità cattura.

2 Usate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare A.

3 Premete il pulsante OK.

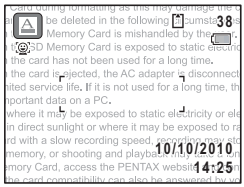
Appare la A modalità di selezione a schermo.



4 Utilizzare il selettore a 4 vie(▲▼) per selezionare A, A, A oppure A.

5 Premete il pulsante OK.

Appare l'icona selezionata e la fotocamera ritorna in modalità cattura.



6 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

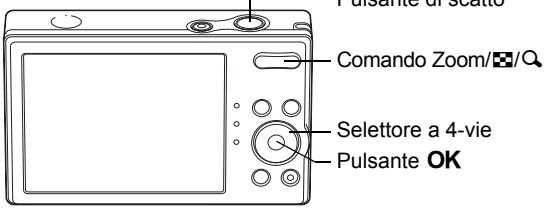
La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera si focalizza su un soggetto alla giusta distanza.

7 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La foto viene scattata.

Aggiunta di cornici (Modo Aggiungi cornice)

Nel modo [◎] (Aggiungi cornice) è possibile fotografare usando le cornici memorizzate nella fotocamera.



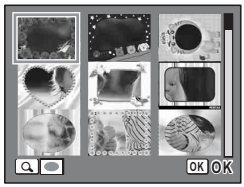
1 Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo 📷.

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare [◎] e premete il pulsante OK.

Compare una visualizzazione a nove fotogrammi della schermata di selezione della cornice.

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per scegliere la cornice desiderata.



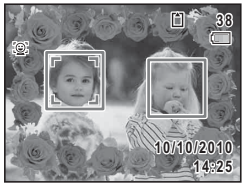
4 Premete 🔍 sul comando Zoom/⊞/🔍.

La cornice selezionata viene visualizzata a pieno schermo.
È possibile selezionare una cornice diversa eseguendo una delle seguenti operazioni.

Selettore a 4-vie (◀▶)	Utilizzatelo per scegliere una cornice differente.
Comando Zoom/⊞/🔍 (⊞)	Azionatelo per ritornare alla visualizzazione a nove fotogrammi per la selezione delle cornici, quindi ripetete il punto 3 per scegliere una cornice differente.

5 Premete il pulsante OK.

La cornice appare sul display.
Quando la fotocamera rileva un volto, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.69).



6 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

7 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La ripresa viene eseguita.

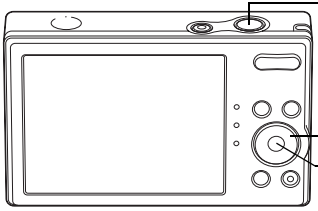
- In modalità [ ], i pixel registrati sono fissi su 3M (2048 × 1536).
- La fotocamera viene fornita con 3 cornici predefinite integrate. Queste cornici non vengono eliminate se formattate la memoria interna.
- Il CD-ROM (S-SW116) fornito in dotazione con la fotocamera contiene un totale di 90 cornici opzionali. Per salvare le cornici opzionali nella memoria interna, copiate i file dal CD-ROM (p.152).

Come aggiungere una cornice ad un'immagine ripresa ☞p.150

Uso dell'autoscatto

In modalità autoscatto la fotografia viene eseguita dieci secondi oppure due secondi dopo la pressione del pulsante di scatto. Stabilizzate la fotocamera con un treppiede per fotografare con l'autoscatto.

⏲	Usate questo modo per prendere parte ad una foto di gruppo. La foto viene scattata dopo circa dieci secondi dalla pressione del pulsante di scatto.
⏲2s	Usate questo modo per prevenire il movimento indesiderato della fotocamera durante lo scatto. La foto viene scattata dopo circa due secondi dalla pressione del pulsante di scatto.



1 **Premete il selettore a 4-vie (▲) nel modo 📷.**

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►▼) per selezionare ⏲ o ⏲2s e premete il pulsante OK.**

La fotocamera è pronta alla ripresa con l'autoscatto.
Quando la fotocamera rileva un volto, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.69).

3 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

4 Premete a fondo il pulsante di scatto.

Quando si imposta ⏲, la spia dell'autoscatto si accende. La spia dell'autoscatto lampeggia nei 3 secondi prima dello scatto o per l'intero conteggio quando si imposta ⏲.

La fotografia viene eseguita dopo dieci secondi oppure due secondi.

Caution

- Se si muove l'apparecchio mentre la spia dell'autoscatto lampeggia durante la ripresa di fotografie, la nitidezza dell'immagine potrebbe risultarne compromessa.
- In modalità (Animale domestico) la spia dell'autoscatto non si illumina ne lampeggia.

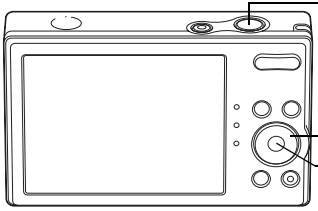
memo

- In modalità (Filmato), la registrazione partirà dopo dieci secondi (oppure due secondi).
- Premete a metà corsa il pulsante di scatto mentre l'autoscatto è attivato per interrompere il conto alla rovescia e premetelo a fondo per farlo ripartire.
- ⏲ non può essere selezionato quando la modalità predefinita è (Verde). Selezionate prima ⏲ in un'altra modalità di ripresa e poi impostate la modalità .

Come fotografare in sequenza (Modo Scatti continui/Scatti continui veloci/ Scatto 16 fotogrammi)

In queste modalità, le fotografie vengono scattate in sequenza continua finché dura la pressione sul pulsante di scatto.

	Scatti continui	Ogni volta che si scatta un'immagine, questa viene salvata in memoria prima di riprendere l'immagine successiva. All'aumentare della qualità dell'immagine aumenta anche l'intervallo fra gli scatti.
HS	Scatti continui veloci	Il numero di pixel catturati è fissato a 5M (2592x1944) e l'intervallo fra gli scatti è minore rispetto a quello della modalità "multiscatto".
16	Scatto 16 fotogrammi	Vengono scattate 16 immagini continue a intervalli di 1/7,5 secondi.



1 Premete il selettore a 4-vie (▲) nel modo 📷.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare , HS o 16 e premete il pulsante OK.

La fotocamera è pronta per scattare una serie di immagini.

3 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco il soggetto alla distanza rilevata.

4 Premete a fondo il pulsante di scatto.

In modalità 🖳 o 🖳$_{HS}$, le fotografie vengono scattate in sequenza continua finché dura la pressione sul pulsante di scatto.
In modalità 🖳$_{16}$, vengono scattate 16 immagini continue con una pressione del pulsante di scatto.

Caution

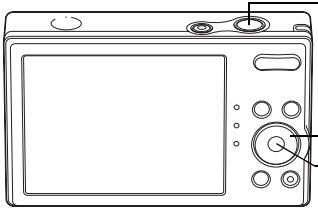
- Nel modo 🖳, 🖳$_{HS}$ o 🖳$_{16}$ il flash non scatta.
- 🖳, 🖳$_{HS}$ e 🖳$_{16}$ non può essere selezionato nei modi ● (Verde), AUTO PICT (Auto Picture), (Incarnato naturale), (Notturne), (Filmato), (Aggiungi cornice) o (Panorama digitale). 🖳$_{16}$ non può essere selezionato in modalità (Ritratto mezzobusto) o (Digital SR).

memo

- La messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate al primo scatto.
- Se è attivata la funzione Face Detection (p.69), questa agisce soltanto sulla prima immagine.
- In modalità 🖳$_{16}$, le immagini vengono scattate con le seguenti impostazioni.
  - La sensibilità è fissata su Auto.
  - Compensazione EV e Messa a fuoco automatica vengono regolati quando si scatta la prima foto e vengono fissati per le foto successive.
  - Il flash non è disponibile (viene visualizzata ⊗).
  - Nella Revisione viene visualizzata l'ultima foto scattata.
- In modalità 🖳$_{16}$, i pixel registrati sono fissati su 640 (640×480) per un fotogramma e verranno salvati come singola immagine in 4 × 4 righe di 16 immagini con i pixel registrati su 5M (2560×1920).
- Durante la riproduzione delle immagini scattate in modalità 🖳$_{16}$, esse verranno visualizzate nel seguente modo.
  - Durante la riproduzione sulla fotocamera, vengono riprodotte 16 immagini in modo continuo come filmato. Potete salvare una di queste serie di immagini scattate in modalità 🖳$_{16}$ come immagine singola. Le operazioni disponibili durante la riproduzione sono le stesse della riproduzioni di filmati. (p.117)
  - Durante la riproduzione su un computer, le 16 immagini vengono ordinate in righe 4 × 4 e visualizzate come immagine singola.

Ripresa di immagini panoramiche (Modo Panorama digitale)

Nel modo ▮■◧ (Panorama digitale), si possono unire due o tre fotogrammi per creare una fotografia panoramica direttamente nella fotocamera.



1 Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo 📷.

Compare la palette dei modi di ripresa.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare ▮■◧.

3 Premete il pulsante OK.

La fotocamera entra in modalità ▮■◧ e visualizza il messaggio [Setta direzione di scorrimento].

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere la direzione di unione delle immagini.

Viene visualizzata la schermata per effettuare il primo scatto.

Quando la fotocamera rileva un volto, si attiva la funzione Face Detection e viene visualizzata la cornice di rilevamento del volto (p.69).

5 Premete a metà corsa il pulsante di scatto.

La cornice di messa a fuoco sul display diventa verde quando la fotocamera mette a fuoco sul soggetto alla distanza rilevata.

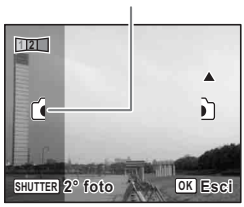
6 Premete a fondo il pulsante di scatto.

Eseguito il primo scatto, viene visualizzata la schermata per effettuare il secondo.

Avendo selezionato destra (▶) al punto 4:
Il bordo destro del primo fotogramma appare in forma semitrasparente sul bordo sinistro del display.

Avendo selezionato sinistra (◀) al punto 4:
Il bordo sinistro del primo fotogramma appare in forma semitrasparente sul bordo destro del display.

7 Spostate la fotocamera in modo che le icone di allineamento per l'immagine semitrasparente e la vista attuale si sovrappongano



L'otturatore viene rilasciato automaticamente quando le icone si sovrappongono. Se la vista attuale non è allineata con l'immagine semitrasparente, viene visualizzata una freccia per indicare la direzione in cui è necessario spostare la fotocamera (verso l'alto o il basso).
Se l'otturatore non viene rilasciato automaticamente, premete il pulsante di scatto per scattare la foto.

8 Eseguite il terzo scatto.

Ripetete i punti da 5 a 7 per eseguire il terzo scatto.
L'unione del panorama ha inizio e quindi appare l'immagine unita.

memo

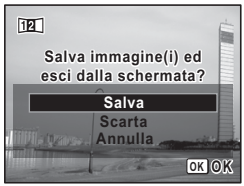
- Si possono evidenziare deformazioni dell'immagine con oggetti in movimento, con trame ripetitive, o se non vi sono dettagli da sovrapporre nella parte d'immagine usata come guida passando dalla prima alla seconda immagine oppure dalla seconda alla terza.
- Se è attivata la funzione Face Detection (p.69), questa agisce soltanto sulla prima immagine. La funzione Smile Capture non può essere impostata.

Per annullare dopo avere eseguito il primo o il secondo scatto

1 Una volta eseguito il primo scatto al punto 6 oppure il secondo scatto al punto 7, premete il pulsante OK oppure il selettore a 4-vie (▼).

Compare una finestra di dialogo per confermare.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare un'opzione e premete il pulsante OK.



Salva: Salva le immagini scattate e si può ripetere il primo scatto. Selezionando questa opzione dopo il secondo scatto, i primi due fotogrammi vengono uniti e salvati come fotografia panoramica.

Scarta: Scarta le immagini scattate e si può ripetere il primo scatto.

Annulla: Ritorna alla precedente schermata di ripresa.

Scelta del modo Flash

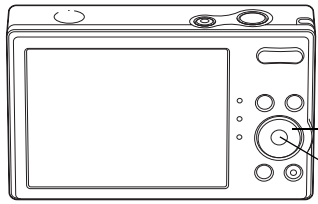
$\$_A$	Auto	Il flash si attiva automaticamente in base alle condizioni di luminosità del soggetto da riprendere.
⊗	Flash disattivato	Il flash non si attiva, indipendentemente dalla luminosità. Usate questo modo per fotografare nei luoghi dove è proibito fotografare col flash.
$\$$	Flash attivato	Il flash lampeggia a prescindere dalle condizioni di luce del soggetto.
$\$$	Flash sì+Occhi rossi	Questa modalità minimizza il fenomeno degli "occhi rossi" provocato dal riflesso del lampo negli occhi del soggetto fotografato. Il flash si attiva a prescindere dalle condizioni di luce.

memo

- Il flash non si attiva (⊗) nella modalità (Filmato), quando la modalità di scatto è impostata su (Scatti continui), (Scatti continui veloci) o (Scatto 16 fotogrammi), oppure quando la messa a fuoco è impostata su (Infinito).
- Usando la funzione di riduzione degli occhi rossi, il flash emette un pre-lampo prima dell'emissione principale.
- Nel modo (Verde) è possibile selezionare soltanto $\$_A$ o ⊗.
- Nel modo (Notturne), non è possibile selezionare $\$_A$.
- In modalità (Ritratto in notturna), o quando la funzione rilevamento del volto è attivata e il flash è regolato su $\$_A$, la modalità del flash passerà automaticamente a $\$$ quando viene rilevato un viso.

Caution

Usando il flash nelle riprese a distanza ravvicinata si può riscontrare una distribuzione poco omogenea della luce.



1 Premete il selettore a 4-vie (◄) nel modo 📷.

La modalità flash cambia ad ogni pressione del pulsante. È anche possibile cambiare l'impostazione tramite il selettore a 4-vie (▲▼).

2 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Il fenomeno degli occhi rossi

Fotografando col flash può succedere che gli occhi del soggetto appaiano rossi nell'immagine. Questo fenomeno si verifica quando la luce del flash viene riflessa negli occhi del soggetto. L'effetto può essere ridotto illuminando l'area intorno al soggetto oppure avvicinandosi al soggetto e riducendo la focale dello zoom. Anche impostando la modalità flash su (Flash sì+Occhi rossi) si ottiene una sensibile riduzione dell'effetto occhi rossi.
Se gli occhi del soggetto appaiono rossi nonostante queste precauzioni, si possono correggere con la funzione riduzione occhi rossi (p.148).

Salvataggio dell'impostazione per la modalità flash ☞p.113

Selezione del modo di messa a fuoco

AF	Standard	Si utilizza quando la distanza del soggetto supera i 40 cm (da 16 pollici). Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto inquadrato dall'area AF.
	Macro	Si utilizza quando la distanza del soggetto è compresa tra 15 cm e 50 cm circa (da 6 a 20 pollici). Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto inquadrato dall'area AF.
	Super Macro	Questa modalità viene utilizzata quando la distanza dal soggetto va da 8 cm a 25 cm circa (da 3 a 10 pollici). La fotocamera è messa a fuoco sul soggetto nell'area di messa a fuoco automatica quando il pulsante di scatto è premuto a metà.

PF	Pan Focus	Si utilizza per chiedere a qualcuno di scattare la fotografia per voi, oppure per riprendere il panorama attraverso il finestrino di un'automobile o di un treno. L'immagine risulta a fuoco per tutta la sua profondità.
▲	Infinito	Si utilizza per la ripresa di soggetti distanti. Il flash viene impostato su ⊘ (Flash disattivato).

1 Premete il selettore a 4-vie (▶) nel modo 📷.

Il modo di messa a fuoco cambia ad ogni pressione del pulsante. È anche possibile cambiare l'impostazione tramite il selettore a 4-vie (▲▼).

2 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

memo

- Nella modalità ● (Verde), si può solo selezionare **AF**, 🌷 o **PF**.
- Quando è selezionato **AF** (Standard) e il soggetto è a meno di 25 cm, la fotocamera mette a fuoco automaticamente da 15 cm (funzione Auto-Macro). In questo caso, sul display compare 🌷.
- Fotografando con 🌷 selezionato, se il soggetto dista più di 50 cm, la fotocamera mette a fuoco automaticamente su ∞ (Infinito).
- Fotografando con 🌷 selezionato, la fotocamera può scattare anche se il soggetto non è a fuoco. In questo caso, si avrà un'immagine poco nitida.

Salvataggio dell'impostazione per la modalità di messa a fuoco ☞ p.113

Per impostare l'area di messa a fuoco

Si può variare l'angolo dell'area AF (Area AF).

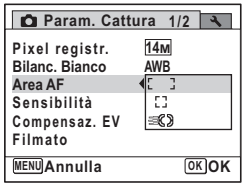
[ ]	Multipla	Area autofocus normale
[ ]	Spot	L'area di lettura dell'autofocus si restringe.
	AF ad inseguimento automatico	Mantiene a fuoco i soggetti in movimento.

1 **Premete il pulsante MENU nel modo .**
Compare il menu [Param. Cattura].

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Area AF].**

3 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare l'impostazione Area AF.**



5 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

6 **Premete il pulsante MENU.**
La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

memo
- Nelle modalità (Filmato) e (Aggiungi cornice), Non è possibile impostare Area AF su .
- Nelle modalità (Verde) e (Auto Picture), Area AF è fissa su [ ].

Scelta della risoluzione (Pixel registrati)

Sono disponibili cinque diversi livelli di risoluzione (pixel registrati) per le fotografie.

Con l'aumentare dei pixel registrati migliora il dettaglio dell'immagine stampata. Dato che la qualità della stampa dipende anche dalla qualità dell'immagine, dall'esposizione, dalla risoluzione della stampante e da altri fattori, non è necessario selezionare un numero di pixel registrati superiore a quello richiesto. 7M (3072×2304) è adeguato per stampe di formato cartolina. Aumentando i pixel, l'immagine diventa più grande e quindi crescono le dimensioni del relativo file.

Fate riferimento alla seguente tabella per le impostazioni appropriate in base all'uso.

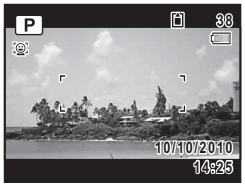
Pixel registr.		Uso
14M	4288×3216	Per stampare fotografie di alta qualità in formato A4 o superiore, o per ritoccare le immagini sul computer.
10M 16:9	4224×2376	
7M	3072×2304	Per stampe di formato cartolina.
2M 16:9	1920×1080 (16 : 9)	Per la pubblicazione in siti web o allegati di posta elettronica.
640	640× 480	

Maggiore dettaglio ↑

L'impostazione predefinita è 14M (4288×3216).

Schermate di Ripresa/Riproduzione selezionando 10M 16:9 o 2M 16:9

Selezionando 10M 16:9 o 2M 16:9 come impostazione per Pixel registrati, il rapporto tra i lati dell'immagine è 16:9 e la visualizzazione sul monitor è quella mostrata a destra.



1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

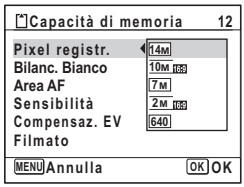
Compare il menu [📷 Param. Cattura].

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Pixel registr.].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare il numero dei pixel registrati.



5 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

6 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

memo

- Il numero di pixel registrati per le immagini riprese nella modalità (Verde) è fisso su 14M.
- Il numero di pixel registrati per le immagini riprese nelle modalità (Ritratto mezzobusto) o (Aggiungi cornice) è fisso su 3M.
- Se si esce dalla modalità (Panorama digitale) dopo aver scattato il primo fotogramma, il numero di pixel catturati è fissato a 2M (1600x1200).
- Il numero di pixel registrati per le immagini catturate con (Scatto 16 fotogrammi) è fissato su 640 per un fotogramma e 5M (2560×1920) per una immagine.
- Se si cambia di frequente l'impostazione [Pixel registr.], è possibile risparmiare del tempo assegnandogli il pulsante Verde (p.107).

Regolare il bilanciamento del bianco

È possibile scattare fotografie con colori naturali regolando il bilanciamento del bianco a seconda delle condizioni di luce al momento dello scatto.

AWB Auto	La fotocamera regola automaticamente il bilanciamento del bianco.
☼ Luce solare	Utilizzare questa modalità quando si scattano fotografie all'aperto alla luce del sole.
Ombra	Utilizzare questa modalità quando si scattano fotografie all'aperto all'ombra.
Tungsteno	Utilizzare questa modalità quando si scattano fotografie sotto una luce elettrica o altre luci al tungsteno.
Fluorescente	Utilizzare questa modalità quando si scattano fotografie sotto una luce al neon.
Manuale	Utilizzare questa modalità per regolare manualmente il bilanciamento del bianco.

memo

- Selezionare un altro bilanciamento del bianco se non si è soddisfatti del bilanciamento dei colori nella fotografia scattata con il bilanciamento del bianco impostato su **AWB**.
- A seconda della modalità di scatto selezionata, il bilanciamento del bianco potrebbe non cambiare. Fate riferimento a "Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa" (p.196) per dettagli.

1 Premete il pulsante MENU in modalità 📷.

Compare il menu [📷 Param. Cattura].

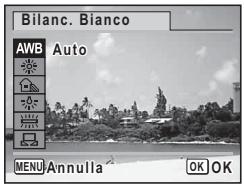
2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Bilanc. Bianco].

3 Premere il selettore a 4-vie (▶).

Appare la schermata [Bilanc. Bianco].

4 Usate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare le impostazioni.

Si possono controllare i risultati del bilanciamento del bianco selezionato sull'immagine di anteprima ogni volta che si preme il selettore a 4 vie (▲▼).



5 Premere il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

6 Premere il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in modalità cattura.
Per istruzioni sulla regolazione manuale del bilanciamento del bianco consultate la sezione "Impostazione manuale del bilanciamento del bianco".

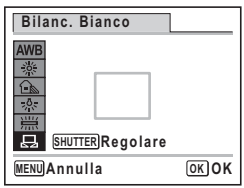
Salvare le impostazioni di bilanciamento del bianco ☞p.113

Impostazione manuale del bilanciamento del bianco

Procuratevi un foglio di carta o altro materiale di colore bianco.

1 Nella schermata [Bilanc. Bianco], utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare 🖧 (Manuale).

2 Puntate la fotocamera verso ilfoglio o materiale bianco, inmodo che riempia lacornice visualizzata alcentro dello schermo.



3 Premete a fondo il pulsante di scatto.

Il bilanciamento del bianco viene eseguito.

4 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata e ricompare il menu [📷 Param. Cattura].

5 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Impostazione dell'esposizione (Compensazione EV)

È possibile intervenire sulla luminosità complessiva dell'immagine. Usate questa funzione per effettuare una sovra- o sottoesposizione intenzionale.

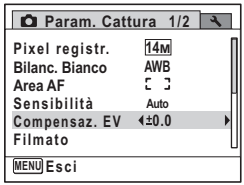
1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

Compare il menu [📷 Param. Cattura].

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Compensaz. EV].

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per selezionare il valore EV.

Per schiarire l'immagine, selezionate un valore positivo (+). Per scurire l'immagine, selezionate un valore negativo (–).
È possibile cambiare l'impostazione EV in un campo compreso tra –2,0 EV e +2,0 EV in passi di 1/3 EV.



4 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

memo

- La funzione di compensazione EV non può essere usata nei modi ● (Verde) o AUTO PICT (Auto Picture).
- Se si cambia di frequente l'impostazione [Compensaz. EV], è possibile risparmiare del tempo assegnandogli il pulsante Verde (p.107).

Salvataggio dell'impostazione per il valore di Compensazione EV ☞p.113

Correggere le ombre

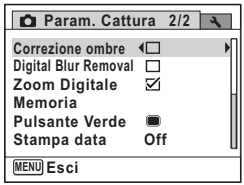
Aumenta la gamma dinamica e evita che si formino aree nere in caso di immagini molto scure.

1 Premete il pulsante MENU in modalità 📷.

Viene visualizzato il menu [📷 Param. Cattura].

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Correzione ombre].

3 Utilizzare il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare ☑ o □.



4 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in modalità di ripresa. D viene visualizzato sul display.

Impostazione della sensibilità

È possibile regolare la sensibilità ISO in funzione delle condizioni di luminosità della scena.

Auto	La sensibilità viene regolata automaticamente dalla fotocamera (da 100 a 800).
100 200 400 800 1600 3200 6400	Ad una sensibilità inferiore corrisponde un'immagine con meno disturbi. Il tempo di posa potrebbe però risultare troppo lento in condizioni di luce scarsa. A sensibilità maggiori corrispondono tempi di posa più rapidi, utili per prevenire foto mosse in condizioni di luce scarsa, ma l'immagine potrebbe presentare disturbi.

1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

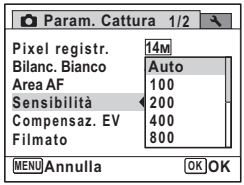
Compare il menu [📷 Param. Cattura].

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Sensibilità].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare la sensibilità.



5 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

6 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

- Impostando il modo ● (Verde) o 🎥 (Filmato), è disponibile solamente Auto (sensibilità da 100 a 800).
- Impostando il modo (Digital SR), è disponibile solamente Auto (sensibilità da 100 a 6400).
- Se si cambia di frequente l'impostazione [Sensibilità], è possibile risparmiare del tempo assegnandogli il pulsante Verde. (p.107).

Salvataggio dell'impostazione per la sensibilità ☞p.113

Impostare la funzione Digital Blur Removal

Se si imposta Digital Blur Removal su ☑ (On), la fotocamera rimuoverà automaticamente la sfocatura dalle immagini scattate. L'impostazione predefinita è □ (Off).

- Utilizzate la funzione Movie SR (p.112) per correggere i movimenti della fotocamera nella modalità 🎥 (Filmato).
- Se si utilizza la funzione Digital Blur Removal, l'immagine potrebbe essere catturata con una maggiore sensibilità di quella selezionata nell'impostazione [Sensibilità] del menu [📷 Param. Cattura]

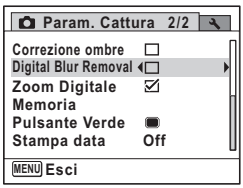
1 Premete il pulsante MENU in modalità 📷.

Viene visualizzato il menu [📷 Param. Cattura].

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Digital Blur Removal].

3 Utilizzate il selettore a 4 vie (◄►) per selezionare ☑ o □.

- ☑ Rimuove la sfocatura.
- □ Non rimuove la sfocatura.



4 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in modalità cattura.
Una delle seguenti icone viene visualizzata sullo schermo.

AUTO	Quando [Digital Blur Removal] è impostata su ☑

	Quando l'otturatore è impostato su tempi lunghi e il pulsante di scatto è premuto a metà con [Digital Blur Removal] impostata su □, e la modalità flash è impostata a (Flash disattivato) (Avviso rischio di mosso).

memo Quando [Digital Blur Removal] è impostata su ☑, la sfocatura è rimossa dopo lo scatto, quindi l'immagine viene salvata.

Caution La funzione Digital Blur Removal non funziona nelle seguenti situazioni:
- Quando si seleziona (video), (aggiungi cornice) o (panorama digitale) come modalità di ripresa.
- Quando è selezionato (scatti continui), (scatti continui veloci) o (scatto 16 fotografie) come modalità di scatto.
- Quando il flash è disattivato.
- Quando la velocità dell'otturatore è inferiore a 1/8 di secondo.
- Quando la sensibilità è impostata a 1600 o maggiore.

Impostazione della funzione Stampa data

Si può scegliere se imprimere la data e/o l'ora sulle fotografie in fase di ripresa.

1 Premete il pulsante MENU nel modo .

Viene visualizzato il menu [Param. Cattura].

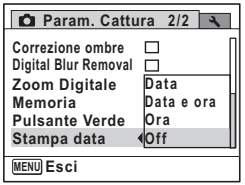
2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Stampa data].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare i dati da stampare.

Scegliete tra [Data], [Data e ora], [Ora] oppure [Off].



5 **Premete il pulsante OK.**

L'impostazione viene salvata.

6 **Premete il pulsante MENU.**

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Caution

- DATE appare sul display in modalità 📷 impostando [Stampa data].
- Non è possibile eliminare la data e/o l'ora impresse con la funzione Stampa data.
- La data e/o l'ora vengono stampate sull'immagine col formato impostato nella schermata [Regolazione data] (p.47).
- Va tenuto presente che se la stampante o il software di gestione delle immagini è già impostato per stampare la data e/o l'ora, le date e gli orari stampati nei due modi potrebbero sovrapporsi.

Impostare una funzione specifica

È possibile assegnare una funzione al pulsante verde e utilizzarla velocemente semplicemente premendo il pulsante verde. Questo è molto utile per andare direttamente alle schermate delle funzioni usate più frequentemente.

Al pulsante verde si possono assegnare le seguenti funzioni:

- ● Modalità (verde)
- Compensazione EV
- Pixel registrati
- Modalità video
- Sensibilità

memo

- Le impostazioni del pulsante verde possono essere riportare sui valori predefiniti selezionando [Ripristina] nel menu [🔧 Impostazioni]
- Le altre funzioni oltre alla modalità (verde) possono essere impostate nella maniera solita nel menu [📷 Param. Cattura].
- Non si possono salvare impostazioni differenti per la stessa funzione sul pulsante verde e sul menu [📷 Param. Cattura]

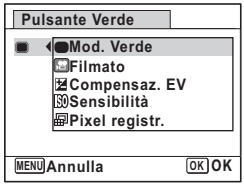
Per assegnare una funzione al pulsante verde

1 **Premete il pulsante MENU in modalità 📷.**
Viene visualizzato il menu [📷 Param. Cattura].

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Pulsante Verde].**

3 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

4 **Usate il selettore a 4-vie (▲▼) per scegliere una funzione, quindi premete il pulsante OK.**



5 **Premete il pulsante MENU.**
La funzione selezionata viene assegnata al pulsante verde.

Per usare il pulsante verde

1 **Premete il pulsante verde nella modalità 📷.**
Viene attivata la funzione assegnata al pulsante verde.

2 **Usate il selettore a 4-vie (◀▶) per cambiare le impostazioni, quindi premere il OK.**
La fotocamera ritorna in modalità di ripresa.

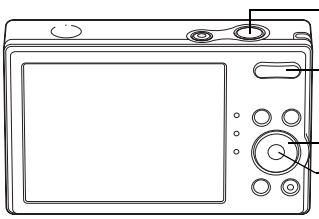
Fotografare in Modalità base (Mod. Verde) ☞p.74

memo Se una funzione diversa da ● modalità (verde) o modalità video è stata assegnata al pulsante verde, la fotocamera ritorna alla schermata di origine se nessun'operazione è stata eseguita per un minuto dopo aver premuto il pulsante verde.

Registrazione dei filmati

Registrazione di un filmato

Questa modalità consente la registrazione di filmati con sonoro.



1 Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo 📷.

Compare la palette dei modi di ripresa.

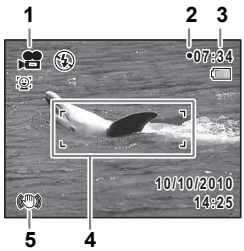
2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare 🎥 (Filmato).

3 Premete il pulsante OK.

Il modo 🎥 (Filmato) è selezionato e la fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Sul display compaiono le seguenti informazioni.

1 Icona del modo filmati
2 Spia di registrazione (lampeggia durante la registrazione)
3 Tempo di registrazione rimanente
4 Cornice AF (non appare durante la registrazione)
5 Icona della funzione di riduzione delle vibrazioni nei filmati



Per variare l'inquadratura azionate il comando Zoom verso sinistra o verso destra.

- (Destra) ingrandisce il soggetto.
- (Sinistra) allarga l'area inquadrata dalla fotocamera.

4 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La registrazione ha inizio. Si può continuare a registrare fino a riempire la memoria interna o la scheda di memoria SD, oppure finché il file del filmato arriva a 2 GB.

- Nel modo (Filmato) il flash non si attiva.
- La modalità di messa a fuoco può venire cambiata prima di avviare la registrazione.
- Lo zoom ottico può essere selezionato soltanto prima della registrazione, mentre lo zoom digitale è disponibile sia prima che durante la registrazione.
- Quando la modalità di scatto è impostata su (Filmati), viene attivata automaticamente la funzione Face Detection. È possibile passare a Smile Capture o Face Detection Off premendo il pulsante prima di avviare la registrazione di un filmato (p.69). Quando viene attivata la funzione Smile Capture, viene avviata automaticamente la registrazione del filmato quando la fotocamera rileva il sorriso del soggetto. Tuttavia, in relazione alle condizioni dei volti rilevati, la registrazione del filmato potrebbe non essere avviata automaticamente poiché la funzione Smile Capture può non funzionare. In questo caso, premere il pulsante di scatto per avviare la registrazione del filmato.

5 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La registrazione si ferma.

Riproduzione di un filmato ☞p.117

Tenendo premuto il pulsante di scatto

Tenendo premuto il pulsante di scatto per almeno un secondo, la registrazione continuerà finché si terrà premuto il pulsante. La ripresa si fermerà rilasciando il pulsante di scatto.

Selezione dei pixel registrati per i filmati

È possibile scegliere fra i seguenti livelli di risoluzione per i filmati: 1280, 1280, 640, 640, 320 e 320.

1280 (1280×720, 30fps), 1280 (1280×720, 15fps)	Ideale per la visualizzazione nel formato HDTV (16:9).
640 (640×480, 30fps), 640 (640×480, 15fps)	Indicato per la visione su uno schermo televisivo o da computer.
320 (320×240, 30fps), 320 (320×240, 15fps)	Indicato per siti web o allegati di posta elettronica.

L'impostazione predefinita è 1280 (1280×720, 30fps).

1 Premete il pulsante MENU nel modo .

Compare il menu [Param. Cattura].

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Filmato].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

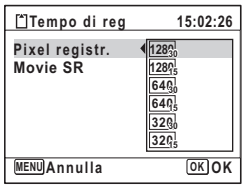
Compare la schermata [Filmato].

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Pixel registr.].

5 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

6 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare il numero dei pixel registrati.



7 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

8 Premete due volte il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Impostazione della funzione Movie SR (Riduzione del mosso nei filmati)

Nella modalità 🎥 (Filmato), è possibile correggere i movimenti della fotocamera mentre si sta registrando un video con la funzione Video SR (Riduzione del tremolio).

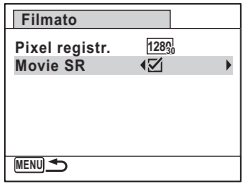
1 **Premete il pulsante MENU nel modo 📷.**
Compare il menu [📷 Param. Cattura].

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Filmato].**

3 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Compare la schermata [Filmato].

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Movie SR].**

5 **Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per selezionare ☑ (On) o □ (Off).**
L'impostazione viene salvata.



6 **Premete due volte il pulsante MENU.**
La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

Salvataggio delle impostazioni (Memoria)

La funzione Memoria consente il salvataggio delle impostazioni correnti della fotocamera allo spegnimento.
Per alcune impostazioni della fotocamera, la funzione Memoria è sempre impostata su ☑ o □ (Off) (le impostazioni vengono salvate allo spegnimento della fotocamera), mentre per altre si può scegliere On oppure Off (per scegliere se salvare o meno le impostazioni della fotocamera allo spegnimento). Le voci che si possono impostare su ☑ o □ nella funzione Memoria sono riportate nella tabella più sotto.
(Le voci non elencate sono sempre salvate nello stato in cui si trovano allo spegnimento della fotocamera.)
Selezionando ☑, allo spegnimento della fotocamera le impostazioni vengono salvate nello stato in cui si trovano. Selezionando □, allo spegnimento della fotocamera le impostazioni verranno ripristinate alla condizione predefinita. La tabella più sotto mostra anche se l'impostazione predefinita per ciascuna voce in Memoria è ☑ o □.

Voce	Descrizione	Impostazione predefinita	Pagina
Face Detection	Una modalità Face Detection impostata col pulsante 🙂	□	p.69
Modalità flash	Modalità flash impostata col selettore a 4-vie (◀)	☑	p.94
Modalità scatto	Modalità di scatto impostata col selettore a 4-vie (▲)	□	p.87 p.89
Messa a fuoco	Modalità di messa a fuoco impostata col selettore a 4-vie (▶)	□	p.95
Posizione zoom	Posizione dello zoom impostata col comando Zoom	□	p.75
Bilanc. Bianco	L'impostazione del bilanciamento del bianco nel menu [📷 Param. Cattura]	□	p.100
Sensibilità	Impostazione [Sensibilità] nel menu [📷 Param. Cattura]	□	p.104
Compensaz. EV	Impostazione [Compensaz. EV] nel menu [📷 Param. Cattura]	□	p.102
Zoom Digitale	Impostazione [Zoom Digitale] nel menu [📷 Param. Cattura]	☑	p.77
DISPLAY	Modalità di visualizzazione del display impostata col pulsante **OK**/**DISPLAY**	□	p.20

File n°	Selezionando On, se viene inserita una nuova scheda di memoria SD, l'assegnazione dei numeri dei file manterrà la sequenza.	☑	—

1 Premete il pulsante MENU nel modo 📷.

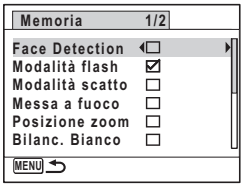
Compare il menu [📷 Param. Cattura].

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Memoria].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Compare la schermata [Memoria].

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per scegliere una voce.



5 Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per selezionare ☑ (On) o □ (Off).

6 Premere il pulsante MENU due volte.

La fotocamera ritorna in condizione di ripresa.

4 Riproduzione ed eliminazione delle immagini

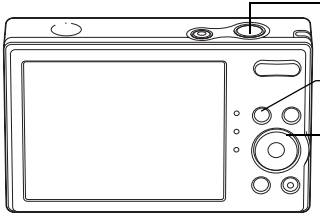
Riproduzione delle immagini 116

Eliminazione di immagini 128

Collegamento della fotocamera ad apparecchi Audio/Video 134

Riproduzione delle immagini

Visione di fotografie



1 Dopo aver scattato una foto, premete il pulsante ▶.

La fotocamera entra in modalità ▶ e l'immagine viene visualizzata sul display. La visualizzazione di un'immagine a pieno schermo in modalità ▶ (modalità ▶ predefinita) viene definita visualizzazione ad immagine singola.

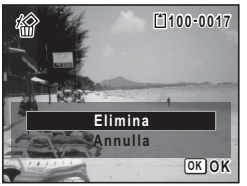
Per riprodurre immagini precedenti o successive

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶).

Appare l'immagine precedente o la successiva

Per eliminare l'immagine visualizzata

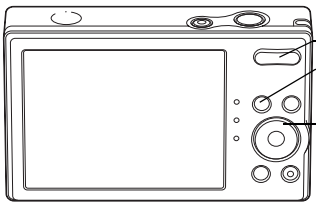
Per visualizzare la schermata Elimina, premete il pulsante 🗑 mentre l'immagine è visualizzata. Premete il selettore a 4-vie (▲) per selezionare [Elimina] e premete il pulsante **OK**.



Per informazioni su altre procedure di eliminazione ☞p.128

Riproduzione di un filmato

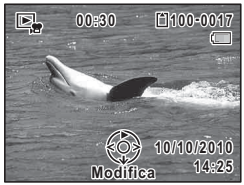
È possibile riprodurre i filmati registrati, contemporaneamente al suono. Potete anche riprodurre le immagini scattate con la modalità 16 (scatto 16 fotogrammi) nello stesso modo in cui vengono riprodotti i filmati.



1 Passate alla modalità ▶ e utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere il filmato da riprodurre.

2 Premete il selettore a 4-vie (▲).

Inizia la riproduzione.



Durante la riproduzione si possono eseguire le seguenti operazioni.

Selettore a 4-vie (◀)	Riproduce all'indietro
Selettore a 4-vie (▲)	Sospende la riproduzione
Selettore a 4-vie (◀)	Quando tenete premuto: Riavvolge velocemente in riproduzione (10×)
Selettore a 4-vie (▶)	Quando tenete premuto: Avanza velocemente in riproduzione (10×)
Comando Zoom (Destra)	Alza il volume
Comando Zoom (Sinistra)	Abbassa il volume

Mentre la riproduzione è in pausa, si possono eseguire le seguenti operazioni.

Selettore a 4-vie (◀)	Riavvolge di un fotogramma alla volta.
Selettore a 4-vie (▶)	Avanza di un fotogramma alla volta.
Selettore a 4-vie (▲)	Riprende la riproduzione.
Pulsante Verde	Salva il fotogramma visualizzato di una serie di immagini scattate con la modalità 16 (scatto 16 fotogrammi) come singola immagine in 640 (640×480) pixel.

memo Per annullare la riproduzione in avanzamento rapido, tenete premuto il selettore a 4-vie (▶), mentre per annullare il riavvolgimento rapido, tenete premuto il selettore a 4-vie (◀). La fotocamera ritorna alla riproduzione in avanti o all'indietro a velocità normale.

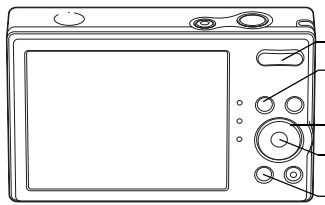
3 Premete il selettore a 4-vie (▼).

La riproduzione si ferma.

Visualizzazione a quattro immagini, visualizzazione a nove immagini, visualizzazione per cartelle e visualizzazione a calendario

Visualizzazione a quattro immagini/nove immagini

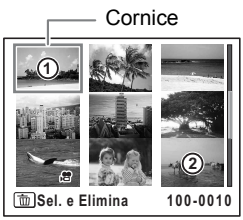
É possibile visualizzare simultaneamente quattro o nove miniature di immagini riprese.



1 In modalità ▶, premete ⊠ sul comando Zoom/⊠/🔍.

Viene visualizzata una pagina con quattro miniature. Le immagini visualizzate cambiano a gruppi di quattro, pagina per pagina. Premete di nuovo ⊠ per visualizzare una pagina con nove miniature. Le immagini visualizzate cambiano a gruppi di nove, pagina per pagina. Premete 🔍 sul comando Zoom/⊠/🔍 per ritornare alla visualizzazione per immagine singola da quella a quattro immagini, oppure alla visualizzazione a quattro immagini da quella a nove.

Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per muovere la cornice di selezione. Se ci sono almeno cinque immagini salvate con la visualizzazione a quattro immagini (oppure almeno dieci immagini con la visualizzazione a nove immagini) e avete scelto l'immagine ①, premendo il selettore a 4-vie (▲◀), si passa alla pagina precedente. Analogamente, scegliendo ② e premendo il selettore a 4-vie (▼▶) si passa alla pagina successiva.



Le icone che appaiono sulle immagini hanno i seguenti significati:

(Nessuna icona)	Fotografia
🎥	Filmato (appare il primo fotogramma)

Per visualizzare a pieno schermo l'immagine selezionata, premete il pulsante **OK** oppure **MENU**.
Premete il pulsante ▶ o il pulsante di scatto per passare alla modalità 📷.

Per passare alla visualizzazione per cartelle o a calendario

Nella visualizzazione a nove immagini, premete ⊠ sul comando Zoom/⊠/🔍 per passare alla visualizzazione per cartelle o a calendario. Premete il pulsante Verde per commutare tra la visualizzazione per cartelle e quella a calendario.

1 In modalità ▶, premete ⊠ sul comando Zoom/⊠/🔍.

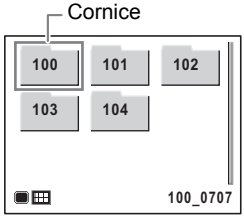
Lo schermo passa alla visualizzazione a quattro immagini. Premete di nuovo ⊠ per passare alla visualizzazione a nove immagini.

2 Premete ⊡ sul comando Zoom/⊡/🔍.

Lo schermo passa alla visualizzazione per cartelle o a calendario.

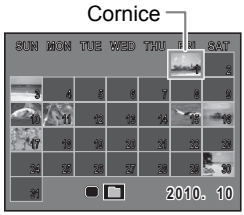
Visualizzazione per cartelle

Viene visualizzato l'elenco delle cartelle contenenti le immagini registrate.
Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per spostare la cornice.
Per visualizzare a nove immagini il contenuto della cartella selezionata, premete il pulsante **OK** o il pulsante 🔍 sul comando Zoom/⊡/🔍.



Visualizzazione a calendario

Le immagini registrate vengono visualizzate per data in formato calendario.
La prima immagine registrata in una certa data viene visualizzata in corrispondenza della data sul calendario.
Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per portare la cornice su una data differente.
Per visualizzare nel formato a nove miniature le immagini di una certa data, premete 🔍 sul comando Zoom/⊡/🔍.
Per passare alla visualizzazione a pieno schermo della prima immagine registrata in una certa data, selezionate la data e premete il pulsante **OK**.

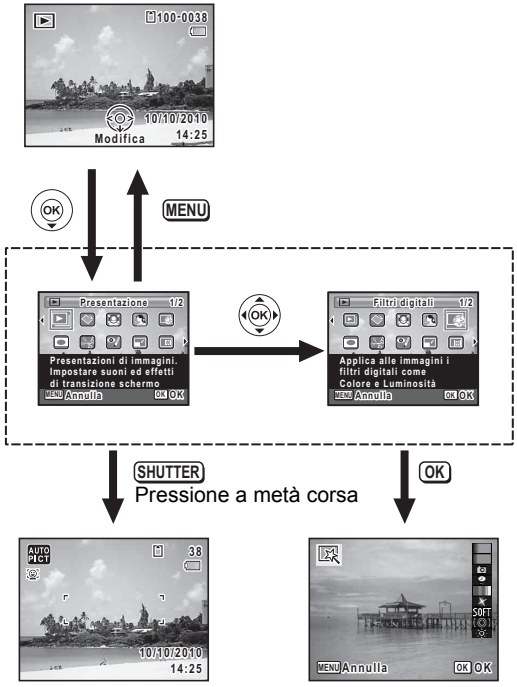


memo

- Per passare alla visualizzazione a nove immagini, premete il pulsante **MENU** nella visualizzazione per cartelle o a calendario.
- Premete il pulsante ▶ o premete a metà corsa il pulsante di scatto nella visualizzazione per cartelle o a calendario per passare alla modalità 📷.

Uso della funzione di riproduzione

Premete il selettore a 4-vie (▼) nel modo ▶ per visualizzare la palette dei modi di riproduzione.
Per visualizzare la funzione di riproduzione da usare basta semplicemente scegliere un'icona col selettore a 4-vie (▲▼◀▶) e premere il pulsante **OK**.



Chiude la palette dei modi di riproduzione e passa alla modalità 📷.

Va alla schermata della funzione di riproduzione selezionata.

memo Quando si seleziona un'icona nella palette dei modi di riproduzione, viene visualizzata una guida per la funzione selezionata.

Palette dei modi di riproduzione

Modalità di riproduzione			Descrizione	Pagina
	Presentazione		Presentazioni di immagini. Impostare suoni ed effetti di transizione schermo.	p.123
	Rotazione immagine		Per ruotare le foto. Utile per la visione su TV di immagini verticali.	p.125
	Filtro volto piccolo		Riduce le dimensioni dei volti nelle immagini, per ritratti più proporzionati.	p.141
	Incarnato naturale		Per migliorare i toni della carnagione riducendo i difetti in foto a persone.	p.143
	Filtri digitali		Applica alle immagini i filtri digitali come Colore e Luminosità.	p.144
	Aggiungi cornice		Per aggiungere una cornice ad una foto. Per salvare, selezionate Sovrascrivi o Salva con nome.	p.150
	Editing filmati	Salva come fotografia	Per salvare un fotogramma da un video come fotografia.	p.153
		Separa filmati	Per dividere un video in due parti.	
	Riduzione occhi rossi		Per correggere l'effetto occhi rossi. Può non funzionare con certe immagini.	p.148
	Ridimensiona		Per cambiare risoluzione (pixel) e la qualità, per file più leggeri.	p.138
	Ritaglio		Per ritagliare le foto. Salva come nuova immagine.	p.139
	Copia immagine		Per copiare immagini tra la memoria interna e la scheda di memoria SD.	p.155
	Proteggi		Protegge le immagini da cancellazioni accidentali. La formattazione le cancella.	p.131
	DPOF		Per impostare i parametri di stampa della foto. Utile per la stampa presso terzi (es. laboratorio).	p.157
	Schermo d'avvio		Per impostare un'immagine come schermo d'avvio della fotocamera.	p.175

Presentazione

Le immagini registrate possono essere riprodotte in sequenza automatica.

1 **Passate alla modalità ▶ e utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere un'immagine con la quale avviare la presentazione.**

2 **Premete il selettore a 4-vie (▼).**
Appare la palette delle modalità di riproduzione.

3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare ▶ (Presentazione).**

4 **Premete due volte il pulsante OK.**
La presentazione ha inizio.
Premendo il pulsante **OK** durante la presentazione, si attiva la pausa. Per riprendere la presentazione, premete di nuovo il pulsante **OK**.

5 **Premete qualunque pulsante tranne il pulsante OK.**
La presentazione si arresta.

Per impostare le condizioni per la presentazione

È possibile impostare l'intervallo di riproduzione e un effetto per lo schermo e per il suono di transizione da un'immagine alla successiva.

1 **Premete il selettore a 4-vie (▼) in modalità ▶.**
Appare la palette delle modalità di riproduzione.

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare ▶ (Presentazione).**

3 **Premete il pulsante OK.**
Compare la schermata di impostazione delle condizioni per la presentazione.

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Intervallo].

5 Premete il selettore a 4-vie (►).
Viene visualizzato un menu a tendina.

6 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare l'intervallo, quindi premete il pulsante OK.
Scegliete fra [3sec], [5sec], [10sec], [20sec] o [30sec].

7 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Effetto schermo].
Una volta selezionato [Effetto schermo], premete il selettore a 4-vie (►). Appare un menu a tendina con le voci qui riportate. Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare una voce e premete il pulsante **OK**.

Cancella	L'immagine successiva scorre su quella precedente da sinistra verso destra.
Scacchiera	L'immagine successiva appare come tesserine quadrate di un mosaico.
Dissolv.	L'immagine corrente svanisce, sostituita gradualmente da quella successiva.
Off	Nessun effetto.

8 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Effetti Sonori].

9 Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare ☑ (On) o □ (Off).
Ad esclusione di quando [Effetto schermo] è impostato [Off], è possibile scegliere ☑ (On) o □ (Off) per riprodurre il suono durante la transizione tra le immagini.

10 Usate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Avvia] e premete il pulsante OK.
La presentazione si avvia con l'intervallo e l'effetto prescelti.

- La presentazione continuerà fino a quando sarà premuto qualsiasi pulsante diverso da **OK**.
- I filmati vengono di norma riprodotti fino alla fine prima di passare all'immagine successiva, indipendentemente dall'intervallo prefissato. Tuttavia, premendo il selettore a 4-vie (▶) durante la riproduzione di un filmato si passa all'immagine successiva.
- Le immagini panoramiche scorreranno da sinistra a destra in 4 secondi prima che sia riprodotta l'immagine successiva, indipendentemente dalle impostazioni per [Intervallo] o [Effetto schermo].

Collegamento della fotocamera ad apparecchi Audio/Video ☞p.134

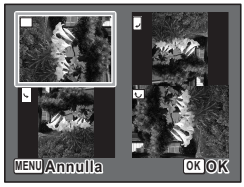
Rotazione dell'immagine

1 **Dopo aver scattato una foto, premete il pulsante ▶.**
L'immagine viene visualizzata sul display.

2 **Premete il selettore a 4-vie (▼).**
Appare la palette delle modalità di riproduzione.

3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare ◇ (Rotazione immagine), quindi premete il pulsante OK.**
Viene visualizzata la schermata di selezione della rotazione (0°, Destra 90°, Sinistra 90°, o 180°).

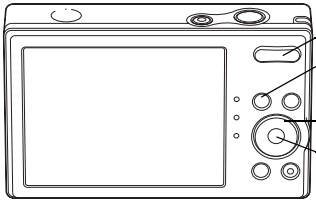
4 **Per scegliere la direzione di rotazione, utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) e premete il pulsante OK.**
L'immagine ruotata viene salvata.



- Non potete ruotare le immagini panoramiche, le immagini scattate con la modalità 16 (scatto 16 fotogrammi) e i filmati.
- Le immagini protette possono essere ruotate per la visualizzazione, ma non possono essere salvate in questo stato.

Riproduzione ingrandita

Si può ingrandire un'immagine fino a dieci volte.



1 Passate alla modalità ▶ e utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere l'immagine da ingrandire.

2 Premete 🔍 sul comando Zoom/▪/🔍.

L'immagine viene ingrandita (da ×1,1 a ×10). Tenendo premuto 🔍 sul comando Zoom/▪/🔍, l'ingrandimento cambia continuamente.
Il simbolo + della guida in basso a sinistra dello schermo indica la porzione dell'immagine ingrandita.

Guida

Mentre è visualizzata l'immagine ingrandita, si possono eseguire le seguenti operazioni.

Selettore a 4-vie (▲▼◀▶)	Muove la posizione da ingrandire
Comando Zoom/▪/🔍 (🔍)	Ingrandisce l'immagine (massimo ×10)
Comando Zoom/▪/🔍 (▪)	Riduce l'immagine (minimo ×1,1)

3 Premete il pulsante OK.

Lo schermo ritorna alla visualizzazione ad immagine singola.

Caution Non potete ingrandire le immagini scattate con la modalità 🎞 (scatto 16 fotogrammi) e i filmati.

Come zoomare automaticamente sul volto del soggetto (Riproduzione ingrandita del volto)

Se la funzione Face Detection era attiva al momento dello scatto, è possibile riprodurre le immagini zoomando sul volto del soggetto con la semplice pressione del pulsante [☺] (Riproduzione ingrandita del volto).

1 Passate alla modalità [▶] e utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere l'immagine da ingrandire.

2 Verificate che l'icona [☺] sia visualizzata sull'immagine e premete il pulsante [☺].

L'immagine viene ingrandita sul primo volto rilevato al momento dello scatto.

Se al momento dello scatto erano stati rilevati più volti, si passerà al volto successivo ad ogni pressione del pulsante [☺] seguendo l'ordine di rilevamento in fase di ripresa.

3 Premete il pulsante OK.

Lo schermo ritorna alla visualizzazione ad immagine singola.

Caution I filmati non possono essere riprodotti in riproduzione ingrandita del volto.

memo
- L'ingrandimento nella riproduzione ingrandita del volto può variare in base a diverse condizioni quali le dimensioni del volto nella scena fotografata.
- Premete [Q] sul comando Zoom/[▪]/[Q] durante la riproduzione ingrandita del volto per attivare lo zoom in riproduzione; l'immagine viene visualizzata con un ingrandimento uguale o leggermente superiore. Premete [▪] sul comando Zoom/[▪]/[Q] per attivare lo zoom in riproduzione; l'immagine viene visualizzata con un ingrandimento uguale o leggermente inferiore.

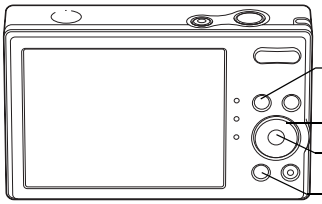
Eliminazione di immagini

Eliminate le immagini poco soddisfacenti o che non interessano.

Eliminazione di una singola immagine

È possibile eliminare una singola immagine.

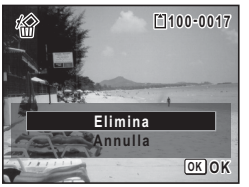
Caution Le immagini protette non possono venire eliminate (p.131).



1 **Passate alla modalità ▶ e utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere l'immagine da eliminare.**

2 **Premete il pulsante 🗑.**
Appare una schermata di conferma.

3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Elimina].**

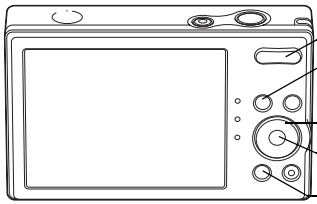


4 **Premete il pulsante OK.**
L'immagine viene eliminata.

Eliminazione di immagini selezionate

È possibile eliminare contemporaneamente più immagini selezionate dalla visualizzazione a quattro o nove immagini.

Caution Le immagini protette non possono venire eliminate.



1 In modalità ▶, premete ▣ sul comando Zoom/▣/🔍.

Si vedono quattro miniature. Premete di nuovo ▣ per visualizzare nove miniature.

2 Premete il pulsante 🗑.

□ appare sulle immagini.

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare le immagini che desiderate eliminare e premete il pulsante OK.

Il simbolo ☑ compare sulle immagini selezionate.

Selezionando un'immagine e premendo 🔍 sul comando Zoom/▣/🔍, l'immagine selezionata viene visualizzata a pieno schermo finché si preme sul comando, consentendo così di verificare se si intende eliminarla o meno. Rilasciando il comando

si ritorna alla visualizzazione a quattro o nove immagini. Non è possibile visualizzare a pieno schermo le immagini protette contro l'eliminazione.

4 Premete il pulsante 🗑.

Compare una finestra di dialogo per confermare.

5 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Sel. e Elimina].

6 Premete il pulsante OK.

Le immagini selezionate vengono eliminate.

Eliminare tutte le immagini

È possibile eliminare tutte le immagini in una volta sola.

Caution Le immagini protette non possono venire eliminate (p.131).

1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

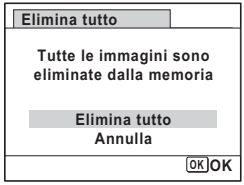
Viene visualizzato il menu [🔧 Impostazioni].
Quando premete il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Elimina tutto].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Sullo schermo viene visualizzato [Elimina tutto].

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Elimina tutto].**



5 **Premete il pulsante OK.**

Vengono eliminate tutte le immagini.

Protezione di immagini contro eliminazioni indesiderate (Proteggi)

Le immagini memorizzate possono essere protette contro un'eliminazione accidentale.

1 **Premete il selettore a 4-vie (▼) in modalità ▶.**

Appare la palette delle modalità di riproduzione.

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare 🔑 (Proteggi).**

3 **Premete il pulsante OK.**

Viene visualizzata la schermata per selezionare [Una immagine] o [Tutte le immagini].

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Una immagine].**

5 Premete il pulsante OK.

Viene visualizzato il messaggio [Protegge questa immagine]. Per proteggere un'altra immagine, utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per selezionare un'altra immagine.

6 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Proteggi].

7 Premete il pulsante OK.

L'immagine selezionata viene protetta da eliminazioni accidentali.

memo

- Per togliere la protezione dell'immagine, selezionate [Rim. Protezione] al passaggio numero 6.
- Il simbolo ⊶ appare sotto al numero del file sulle immagini protette durante la riproduzione.
- Il numero massimo di immagini che si possono proteggere in successione con [Una immagine] è 99.

Per proteggere tutte le immagini

1 Premete il selettore a 4-vie (▼) in modalità ▶.

Appare la palette delle modalità di riproduzione.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare ⊶ (Proteggi).

3 Premete il pulsante OK.

Viene visualizzata la schermata per selezionare [Una immagine] o [Tutte le immagini].

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Tutte le immagini].**

5 **Premete il pulsante OK.**

6 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Proteggi].**

7 **Premete il pulsante OK.**

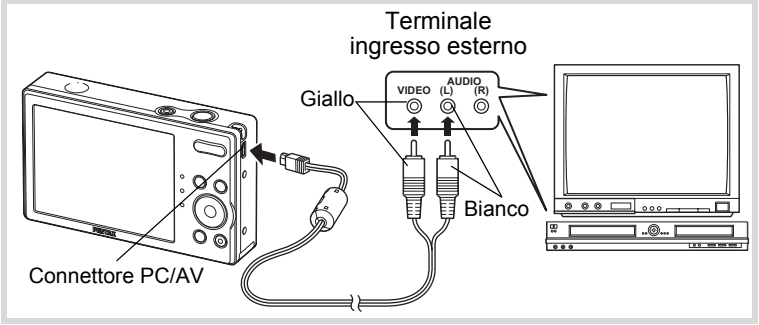
Tutte le immagini sono protette.

Caution Quando formattate la scheda di memoria SD/memoria interna, le immagini protette vengono eliminate (p.162).

memo Per togliere la protezione di tutte le immagini, selezionate [Rim. Protezione] al passaggio numero 6.

Collegamento della fotocamera ad apparecchi Audio/Video

Con l'impiego del cavo AV opzionale (I-AVC7), è possibile rivedere le immagini su un dispositivo dotato di connettore di ingresso video, come un TV. Prima di effettuare il collegamento verificate che la fotocamera e il televisore siano spenti.



1 Collegate il cavo AV al terminale PC/AV.

Collegate il terminale del cavo AV col simbolo ⇦ rivolto verso ◀ sul terminale PC/AV della fotocamera.

2 Collegate gli altri capi del cavo AV (giallo: video, bianco: audio) agli ingressi video e audio dell'apparecchio AV.

Usando apparecchiature con audio stereo, inserite il terminale audio nel terminale L (bianco).

3 Accendete l'apparecchio Audio/Video.

Se l'apparecchio al quale è collegata la fotocamera e quello che deve riprodurre le immagini sono differenti, accendeteli entrambi.
Per vedere le immagini su un apparecchio Audio/Video dotato di più ingressi video (come un televisore), consultate il manuale istruzioni dell'apparecchio per selezionare l'ingresso al quale è collegata la fotocamera.

4 Accendete la fotocamera.

- Se intendete utilizzare la fotocamera per un tempo prolungato, si raccomanda di alimentarla tramite l'apposito kit adattatore a rete opzionale K-AC119 (p.35).
- In base alla nazione o all'area geografica, le fotografie e i filmati potrebbero non essere riprodotti se il formato di uscita video è diverso da quello in uso. In tal caso, cambiate il formato di uscita video della fotocamera (p.172).
- Il display della fotocamera rimane spento durante il collegamento ad un apparecchio AV.
- Mentre la fotocamera è collegata ad un apparecchio AV non è possibile regolare il volume col comando Zoom.

Memo

5 Modifica e stampa delle immagini

Editing delle Immagini 138

Impostazione dei dati di stampa (DPOF) 157

Precauzioni riguardanti la stampa

Le seguenti opzioni sono disponibili per la stampa delle immagini scattate utilizzando la fotocamera.

1. **L'uso di un servizio di stampa.**
2. **L'uso di una stampante con slot per scheda di memoria SD per stampare direttamente dalla scheda di memoria SD.**
3. **L'uso di un software del computer per la stampa delle immagini.**

Come cambiare la risoluzione delle immagini (Ridimensiona)

Cambiando la risoluzione di una certa immagine potete ridurne il file rispetto all'originale. Questa funzione può essere utile per continuare a fotografare quando la scheda SD o la memoria interna risulta piena, riducendo le dimensioni delle immagini e sovrascrivendo le immagini originali per liberare spazio in memoria.

Caution

- Non si possono ridimensionare le immagini scattate con 2M 16:9, le immagini scattate con la modalità (scatto 16 fotogrammi), le immagini panoramiche e i filmati.
- Non è possibile selezionare una risoluzione superiore a quella dell'immagine originale.

1 **Passate alla modalità ▶ e utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere l'immagine da ridimensionare.**

2 **Premete il selettore a 4-vie (▼).**

Appare la palette delle modalità di riproduzione.

3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare (Ridimensiona).**

4 **Premete il pulsante OK.**

Compare la schermata per scegliere la nuova risoluzione.

5 Selezionate [Pixel registr.].

Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per scegliere la risoluzione.

6 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.

Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata viene salvata come nuova immagine e la finestra di dialogo di conferma che segue non viene visualizzata.

7 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].

8 Premete il pulsante OK.

L'immagine ridimensionata viene salvata.

Ritaglio delle immagini

Si può eliminare la parte indesiderata di una immagine o salvare la parte ritagliata come nuova immagine.

Caution Non si possono ritagliare le immagini scattate con 2M 16:9, le immagini panoramiche, le immagini scattate con la modalità 16 (scatto 16 fotogrammi) e i filmati.

1 Passate alla modalità ▶ e utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per scegliere l'immagine da ritagliare.

2 Premete il selettore a 4-vie (▼).

Appare la palette delle modalità di riproduzione.

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare ⊡ (Ritaglio).

4 Premete il pulsante OK.

Appare la schermata Ritaglio.
La dimensione più grande dell'immagine ritagliata viene mostrata sullo schermo con una cornice verde. L'immagine ritagliata non può essere più grande di questa cornice verde.

5 Definite l'area da ritagliare.

Le seguenti operazioni spostano la cornice verde e impostano l'area di ritaglio sullo schermo.

Comando Zoom/⊡/🔍	Cambia la dimensione della cornice di ritaglio
Selettore a 4-vie (▲▼◀▶)	Sposta la cornice di ritaglio su, giù, a destra e a sinistra
Pulsante Verde	Ruota la cornice di ritaglio

6 Premete il pulsante OK.

L'immagine ritagliata viene salvata con un nuovo nome di file.
Il numero di pixel registrati è selezionato automaticamente a seconda della dimensione dell'immagine ritagliata.

Elaborare le immagini in modo che i volti risultino più piccoli

Le immagini sono elaborate in modo da ridurre la dimensione dei volti delle persone trovati con la funzione di rilevamento del volto (p.69) quando le fotografie vengono scattate, in modo da farli apparire più piccoli.

1 **Nella modalità ▶, utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere l'immagine da modificare.**

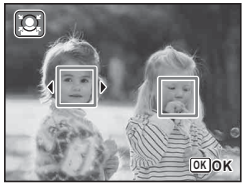
2 **Premete il selettore a 4-vie (▼).**
Viene visualizzata l'icona della modalità riproduzione.

3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare (Filtro volto piccolo).**

Filtro volto piccolo 1/2
Riduce le dimensioni dei volti nelle immagini, per ritratti più proporzionati
MENU Annulla
OK OK

4 **Premete il pulsante OK.**
Vengono mostrate le cornici di rilevamento del volto per visi che possono essere modificati.
Procedere alla fase 6 quando c'è solo una cornice di rilevamento.

5 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare un viso da elaborare.**
Una cornice verde indica il viso che sarà elaborato.



6 **Premete il pulsante OK.**

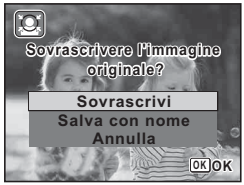
7 Usate il selettore a 4-vie (◄►) per cambiare il rapporto di riduzione.

- approssimativamente 5%
- approssimativamente 7%
- approssimativamente 10%

8 Premete il pulsante OK.

Una finestra di conferma appare per sovrascrivere l'immagine.
Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata viene salvata come nuova immagine e la finestra di dialogo di conferma che segue non viene visualizzata.

9 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] oppure [Salva con nome].



10 Premete il pulsante OK.

La fotocamera ritorna alla modalità ▶ e viene mostrata l'immagine elaborata.

Caution

Nelle seguenti situazioni potrebbe non essere possibile elaborare le immagini:

- Quando la dimensione del viso in relazione all'immagine è troppo grande o troppo piccola
- Quando i visi sono situati ai bordi di un'immagine

In questi casi, la cornice di rilevamento del volto della fase 4 non viene visualizzata.

Elaborare le immagini per ridurre le imperfezioni della pelle

Per migliorare l'incarnato dei soggetti rendendolo omogeneo.

1 **Entrate in modalità ▶ e utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere l'immagine da modificare.**

2 **Premete il selettore a 4-vie (▼).**

Compare la palette dei modi di riproduzione.

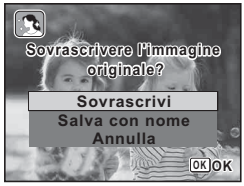
3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare (incarnato naturale).**

4 **Premete il pulsante OK.**

Viene visualizzata una finestra di conferma per sovrascrivere l'immagine.

Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata viene salvata come nuova immagine e la finestra di dialogo di conferma che segue non viene visualizzata.

5 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] oppure [Salva con nome].**



6 **Premete il pulsante OK.**

L'immagine elaborata viene salvata con lo stesso numero di pixel e la stessa qualità dell'immagine originale.

Caution

- La funzione di incarnato naturale non può essere utilizzata con immagini panoramiche, immagini catturate con la modalità (scatto 16 fotogrammi), video o su immagini dove i visi delle persone non possono essere rilevati sulla fotocamera. Un messaggio di errore viene visualizzato alla fase 4.
- La funzione di incarnato naturale può essere utilizzata soltanto con immagini catturate con questa fotocamera.

Uso dei filtri digitali

Questo modo consente di cambiare le tonalità cromatiche ed effettuare speciali elaborazioni all'immagine selezionata.

Filtro B&N	Elabora l'immagine usando il filtro B&N (bianco e nero).
Filtro Seppia	Elabora l'immagine usando il filtro seppia.
Filtro fotocamera giocattolo	Modifica l'immagine come se fosse stata scattata con una fotocamera giocattolo.
Filtro retrò	Modifica l'immagine come se si trattasse di una vecchia fotografia.
Filtro Colore	Elabora l'immagine usando il filtro colore selezionato. Si può scegliere fra sei filtri: rosso, rosa, violetto, blu, verde e giallo.
Filtro Effetto stelle	Elabora le immagini di scene notturne o luci riflesse sull'acqua conferendogli un aspetto brillante aggiungendo effetti alle luci forti dell'immagine. È possibile scegliere tra tre filtri: Croce, Cuore e Stella.
Filtro soft	Modifica l'immagine in modo tale da farla apparire generalmente più "morbida".
Filtro Fish-eye	Crea un'immagine dall'aspetto simile ad una foto scattata con un obiettivo fish-eye.
Filtro Luminosità	Regola la luminosità dell'immagine.

1 Passate alla modalità ▶ e utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere l'immagine da modificare.

2 Premete il selettore a 4-vie (▼).

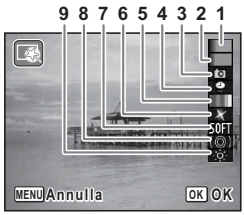
Appare la palette delle modalità di riproduzione.

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare (Filtri digitali).

4 Premete il pulsante OK.

Appare la schermata di selezione dei filtri digitali.

1 Filtro B&N
2 Filtro Seppia
3 Filtro fotocamera giocattolo
4 Filtro retrò
5 Filtro Colore
6 Filtro Effetto stelle
7 Filtro soft
8 Filtro Fish-eye
9 Filtro Luminosità



Selezionando un filtro B&N, Seppia o Soft

5 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per scegliere il filtro digitale.

L'immagine in anteprima mostra l'effetto del filtro selezionato.

6 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.
Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata viene salvata come nuova immagine e la finestra di dialogo di conferma che segue non appare.

7 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].

8 Premete il pulsante OK.

Le immagini elaborate col filtro vengono registrate con la stessa risoluzione (pixel registrati) e la stessa qualità dell'immagine originale.

Selezionando un filtro retrò o un filtro colore

5 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per scegliere il filtro digitale.

6 Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per regolare l'effetto.

	Selettore a 4-vie (◄)	Impostazione predefinita	Selettore a 4-vie (►)
Retrò	Blu	Immagine originale	Ambra

Colore	Rosso ↔ rosa ↔ viola ↔ blu ↔ verde ↔ giallo

7 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.
Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata viene salvata come nuova immagine e la finestra di dialogo di conferma che segue non appare.

8 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].

9 Premete il pulsante OK.

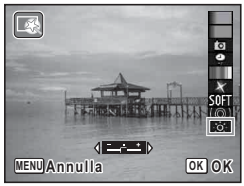
Le immagini elaborate col filtro vengono registrate con la stessa risoluzione (pixel registrati) e la stessa qualità dell'immagine originale.

Selezionando il filtro fotocamera giocattolo, il filtro fish-eye, il filtro effetto stelle o il filtro luminosità

5 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare il filtro digitale desiderato.

6 Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per regolare l'effetto.

L'effetto del filtro aumenta ad ogni pressione del selettore a 4-vie (►) e si riduce ad ogni pressione del selettore a 4-vie (4).



	Selettore a 4-vie (◄)	Impostazione predefinita	Selettore a 4-vie (►)
Filtro fotocamera giocattolo	Debole	Standard	Forte
Filtro fish-eye	Debole	Medio	Forte
Filtro luminosità	Scuro	Standard	Luminoso

Filtro effetto stelle	Croce ↔ Cuore ↔ Stella

7 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.
Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata viene salvata come nuova immagine e la finestra di dialogo di conferma che segue non appare.

8 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].

9 Premete il pulsante OK.

Le immagini elaborate col filtro vengono registrate con la stessa risoluzione (pixel registrati) e la stessa qualità dell'immagine originale.

Caution

Le immagini panoramiche, i filmati o le immagini riprese con altre fotocamere non si possono modificare tramite la funzione Filtri digitali. Se scegliete questa funzione dalla palette dei modi di riproduzione e premete il pulsante **OK** compare un messaggio di errore.

Compensazione dell'effetto occhi rossi non desiderato

È possibile correggere le immagini nelle quali il flash ha causato l'effetto occhi rossi nel soggetto.

1 Passate alla modalità ▶ e utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere l'immagine da correggere.

2 Premete il selettore a 4-vie (▼).

Appare la palette delle modalità di riproduzione.

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per selezionare (Riduzione occhi rossi).

4 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.

Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata viene salvata come nuova immagine e la finestra di dialogo di conferma che segue non appare.

5 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].

6 Premete il pulsante OK.

L'immagine elaborata viene salvata con lo stesso numero di pixel e la stessa qualità dell'immagine originale.

Caution

- La funzione di riduzione degli occhi rossi non può essere usata sulle immagini panoramiche, sulle immagini scattate con la modalità (scatto 16 fotogrammi), sui filmati o sulle immagini nelle quali la fotocamera non riesce a rilevare gli occhi rossi. Un messaggio di errore compare al punto 4.
- La funzione di riduzione degli occhi rossi può essere usata soltanto con le fotografie scattate con questa fotocamera.

Aggiunta di una cornice (Aggiungi cornice)

Questa funzione consente di aggiungere una cornice decorativa alle fotografie. Sono disponibili 3 cornici memorizzate nella fotocamera.

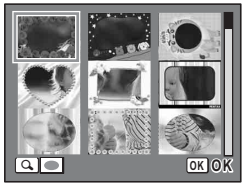
1 **Passate alla modalità ▶ e utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere l'immagine alla quale desiderate aggiungere una cornice.**

2 **Premete il selettore a 4-vie (▼).**
Appare la palette delle modalità di riproduzione.

3 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare (Aggiungi cornice).**

4 **Premete il pulsante OK.**
Compare una visualizzazione a nove fotogrammi della schermata di selezione della cornice.

5 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per scegliere una cornice.**



6 **Premete Q sul comando Zoom/▦/Q.**
La cornice selezionata viene visualizzata a pieno schermo.

È possibile selezionare una cornice diversa eseguendo una delle seguenti operazioni.

Selettore a 4-vie (◄►)	Utilizzatelo per scegliere una cornice differente.
Comando Zoom/⚄/🔍 (⚄)	Azionatelo per ritornare alla visualizzazione a nove fotogrammi per la selezione delle cornici, quindi ripetete il punto 5 per scegliere una cornice differente.

7 Premete il pulsante OK.

Viene visualizzata la schermata per regolare la posizione e le dimensioni. Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per regolare la posizione dell'immagine e il comando Zoom/⚄/🔍 per ingrandirla o ridurla.

8 Premete il pulsante OK.

Compare una finestra di dialogo per confermare di sovrascrivere l'immagine.
Se l'immagine selezionata è protetta, l'immagine elaborata viene salvata come nuova immagine e la finestra di dialogo di conferma che segue non viene visualizzata.

9 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Sovrascrivi] o [Salva con nome].

10 Premete il pulsante OK.

L'immagine elaborata viene salvata con lo stesso numero di pixel di 3M.

Caution

La funzione di aggiunta della cornice non può essere usata con le immagini scattate con 10M 16:9 o 2M 16:9, con le immagini panoramiche, con le immagini scattate con la modalità 🔲 (scatto 16 fotogrammi), coi filmati o con le immagini di formato inferiore a 3M. Un messaggio di errore compare al punto 4.

Cornici opzionali

Oltre alle cornici integrate nella Optio RS1500, il CD-ROM (S-SW116) fornito in dotazione con la fotocamera contiene un totale di 90 cornici opzionali. Potete memorizzare queste cornici nella memoria interna o sulla scheda di memoria SD. Per salvare le cornici opzionali nella memoria interna, dovete prima rimuovere la scheda di memoria SD.

Per copiare le cornici

1. **Rimuovete la scheda di memoria SD dalla fotocamera.**
   Lasciando la scheda di memoria SD nella fotocamera, le cornici verranno copiate sulla scheda e non nella memoria interna.
2. **Collegate la fotocamera al computer usando il cavo USB (I-USB98) in dotazione.**
   Per istruzioni sul collegamento della fotocamera ad un computer fate riferimento al capitolo 7 “Collegamento al computer”.
3. **Quando si apre la finestra di rilevamento del dispositivo, cliccate su [Annulla].**
4. **Inserite il CD-ROM (S-SW116) nel lettore CD-ROM.**
5. **Quando si apre la finestra di installazione, cliccate su [Esci].**
6. **Se non è già presente una cartella “FRAME” nella directory radice della fotocamera (vista come disco rimovibile), createla dal computer.**
7. **Copiate i file desiderati dalla cartella FRAME nella directory radice del CD-ROM alla cartella FRAME della fotocamera (disco rimovibile).**
   Per informazioni su come lavorare con file e cartelle, consultate il manuale istruzioni del computer.
8. **Scollegate il cavo USB dal computer e dalla fotocamera.**
   Per istruzioni su come scollegare il cavo vedere il capitolo 7 “Collegamento al computer”.

- Le cornici possono essere conservate sia nella memoria interna della fotocamera sia nelle schede di memoria SD, ma l’uso di un gran numero di cornici potrebbe rallentare la velocità di elaborazione.

Editing dei filmati

È possibile selezionare un fotogramma dal video registrato per salvarlo come fotografia o dividere un video in due parti.

1 Nella modalità ▶, utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere il video da modificare.

2 Premete il selettore a 4 vie (▼).

Viene visualizzata la palette dei modi di riproduzione.

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare (Editing filmati).

4 Premete il pulsante OK.

Appare la schermata di editing dei filmati. In base alla selezione possono seguire fasi diverse.

Per salvare come fotografia un fotogramma di un filmato

5 Selezionate [Salva come fotografia] nella schermata per l'editing dei filmati.

6 Premete il pulsante OK.

Viene visualizzata la schermata per selezionare un fotogramma da salvare come fotografia.

7 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per scegliere il fotogramma che si desidera salvare.

- ▲ Avvia o mette in pausa il video
- ▼ Ferma il video e ritorna al primo fotogramma
- ◄ Inverte il video fotogramma dopo fotogramma
- ► Fa andare avanti il video fotogramma dopo fotogramma

8 Premete il pulsante OK.

Il fotogramma selezionato viene salvato come fotografia.

Per dividere un video

5 Selezionate [Separa filmati] nella schermata per l'editing dei filmati.

6 Premete il pulsante OK.

Appare la schermata per scegliere il punto di divisione.

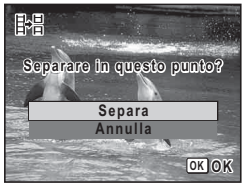
7 Usate il selettore a 4-vie (▲▼◄►) per determinare il punto di divisione.

- ▲ Avvia o mette in pausa il video
- ▼ Ferma il video e ritorna al primo fotogramma
- ◄ Inverte il video fotogramma dopo fotogramma
- ► Fa andare avanti il video fotogramma dopo fotogramma

8 Premete il pulsante OK.

Viene visualizzata una finestra di conferma.

9 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Separa].



10 Premete il tasto OK.

Il video viene diviso nel punto specificato, le due porzioni vengono salvate come nuovi file, e quello originale viene cancellato.

Caution I video protetti non possono essere divisi.

Copiare le immagini

Si possono copiare file di immagini dalla memoria interna alla scheda di memoria SD e viceversa. Questa funzione può essere selezionata soltanto se nella fotocamera è inserita una scheda di memoria SD.

Caution Assicuratevi che la fotocamera sia spenta prima di inserire o rimuovere la scheda di memoria SD.

1 Premete il selettore a 4-vie (▼) in modalità ▶.

Appare la palette delle modalità di riproduzione.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare (Copia immagine).

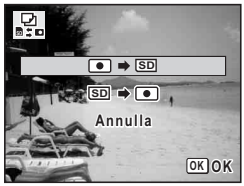
3 Premete il pulsante OK.

Compare la schermata per la selezione del metodo di copia.

Per copiare file dalla memoria interna alla scheda di memoria SD

Tutte le immagini nella memoria interna vengono copiate insieme sulla scheda di memoria SD. Prima di copiare i file, assicuratevi che sulla scheda di memoria SD vi sia spazio sufficiente.

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [● ➡ SD].



5 Premete il pulsante OK.

Tutte le immagini vengono copiate.

Per copiare file dalla scheda di memoria SD alla memoria interna

Le immagini selezionate dalla scheda di memoria SD sono copiate nella memoria interna della fotocamera una alla volta.

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [SD ➡ ●].

5 Premete il pulsante OK.

6 Utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare l'immagine da copiare.

7 Premete il pulsante OK.

L'immagine selezionata viene copiata.

memo Ad un file copiato dalla scheda di memoria SD alla memoria interna viene attribuito un nuovo nome di file.

Impostazione dei dati di stampa (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) è il formato di memorizzazione dei dati di stampa delle fotografie scattate con una fotocamera digitale. Una volta che i dati di stampa siano stati memorizzati, le fotografie possono essere stampate in base alle impostazioni DPOF tramite una stampante o un laboratorio di stampa compatibili DPOF.
Non è possibile memorizzare i dati di stampa per i filmati.

Caution Se l'immagine ha già impressa la data e/o l'ora (p.106), non impostate [Data] ☑ (On) nelle impostazioni DPOF. Selezionando ☑ (On), si avrebbe una doppia stampa della data e/o dell'ora.

Stampa di singole immagini

Impostate le seguenti voci per ogni immagine.

Copie	Scegliete il numero di copie fino ad un massimo di 99.
Data	Specificate se desiderate che sulla stampa venga impressa la data di ripresa oppure no.

1 In modalità ▶, premete il selettore a 4-vie (▼).

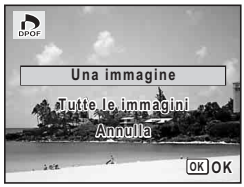
Appare la palette delle modalità di riproduzione.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare DPOF (DPOF).

3 Premete il pulsante OK.

Viene visualizzata la schermata per selezionare [Una immagine] o [Tutte le immagini].

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Una immagine].



5 Premete il pulsante OK.

Compare il messaggio [Impostazione DPOF per questa immagine]. Per inserire impostazioni DPOF per un'altra immagine, utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per selezionare l'immagine.
Se per un'immagine sono già state eseguite impostazioni DPOF, vengono visualizzati il numero di copie e l'impostazione della data (☑ o □) già presenti.

6 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per scegliere il numero di copie.

7 Usate il pulsante Verde per scegliere se inserire o meno la data.

☑ (On) La data verrà impressa.
□ (Off) La data non verrà impressa.

Per continuare ad impostare i dati di stampa DPOF, utilizzate il selettore a 4-vie (◄►) per scegliere un'altra immagine e ripetete i punti 6 e 7.

8 Premete il pulsante OK.

Le impostazioni sono salvate e lo schermo ritorna al menu DPOF.

Caution In base al tipo di stampante o di apparecchiatura di stampa del laboratorio, la data può non essere impressa sulle fotografie anche selezionando ☑ (On) nelle impostazioni DPOF.

Per cancellare le impostazioni DPOF, portate a [00] il numero delle copie al punto 6 e premete il pulsante **OK**.

Stampa di tutte le immagini

Quando scegliete il numero di copie e se inserire o meno la data, le impostazioni vengono applicate a tutte le immagini memorizzate nella fotocamera.

1 Visualizzate la schermata delle impostazioni DPOF in modalità ▶.

Fate riferimento ai punti da 1 a 3 a p.157.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Tutte le immagini].

3 Premete il pulsante OK.

Compare il messaggio [Impostazione DPOF di tutte le immagini].

4 Scegliete il numero di copie e se inserire o meno la data.

Per maggiori dettagli sulle impostazioni fate riferimento ai punti 6 e 7 di “Stampa di singole immagini” (p.158).

5 Premete il pulsante OK.

Le impostazioni per tutte le immagini vengono salvate e la fotocamera ritorna alla schermata delle impostazioni DPOF.

Il numero di copie specificate nell’impostazione [Tutte le immagini] si applica a tutte le immagini. Prima della stampa, verificate che il numero sia corretto.

Effettuando impostazioni con [Tutte le immagini] vengono eliminate quelle relative alle singole immagini.

Memo

6 Impostazioni

Impostazioni della fotocamera 162

Formattazione di una scheda di memoria SD/ della memoria interna.

La formattazione elimina tutti i dati sulla scheda di memoria SD/memoria interna.
Prima di impiegare una scheda di memoria SD nuova o precedentemente utilizzata in altri apparecchi è necessario formattarla (inizializzarla) con questa fotocamera.

Caution

- La scheda di memoria SD viene formattata quando viene inserita nella fotocamera.
  Per formattare la memoria interna, verificate di aver prima rimosso la scheda di memoria SD.
- Non rimuovete la scheda di memoria SD durante la formattazione perché questo può danneggiare la scheda rendendola inutilizzabile.
- La formattazione elimina tutti i dati presenti nella scheda, comprese le immagini protette e le immagini registrate con un computer o fotocamera diversa dalla presente.
- Schede di memoria SD formattate su un computer o dispositivo diverso da questa fotocamera non sono utilizzabili. Assicuratevi di formattare la scheda con la fotocamera.

1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

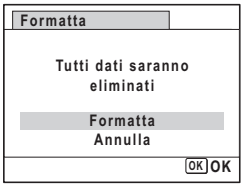
Viene visualizzato il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Formatta].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Compare la schermata [Formatta].

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Formatta].



5 Premete il pulsante OK.

La formattazione ha inizio.
Terminata la formattazione, la fotocamera ritorna alla modalità 📷 oppure ▶.

Per cambiare le impostazioni audio

È possibile regolare il volume dei suoni operativi e cambiare il tipo di suono.

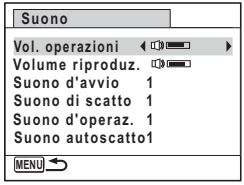
1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

Viene visualizzato il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Suono].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Compare la schermata [Suono].



Per regolare il volume operativo/volume di riproduzione

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Vol. operazioni].

5 Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per regolare il volume.

Regolate il volume a 0 per disattivare il suono d'avvio, il suono di scatto, il suono dei tasti e il suono dell'autoscatto.

6 Regolate [Volume riproduz.] seguendo la stessa procedura dei punti 4 e 5.

Per cambiare il tipo di suono

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Suono d'avvio].**

5 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

6 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare il tipo di suono.**
Scegliete tra [1], [2], [3] o [Off].

7 **Premete il pulsante OK.**

8 **Impostate [Suono di scatto], [Suono d'operaz.] e [Suono autoscatto] seguendo la stessa procedura dei punti da 4 a 7.**

9 **Premete il pulsante MENU.**
La schermata si riporta al menu [🔧 Impostazioni].

Come cambiare la data e l'ora

Si possono cambiare le impostazioni iniziali di data ed ora. Si può anche cambiare il formato di visualizzazione della data.

1 **Premete il pulsante MENU in modalità ▶.**
Viene visualizzato il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Regolazione data].**

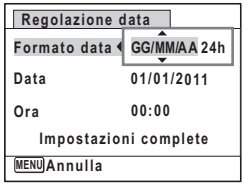
3 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Appare la schermata [Regolazione data].

4 Premete il selettore a 4-vie (▶).

La cornice si porta su [GG/MM/AA].
In base alle impostazioni iniziali o più recenti, può essere visualizzato [MM/GG/AA] o [AA/MM/GG].

5 Utilizzare il selettore a 4 vie (▲▼) per scegliere il formato della data.

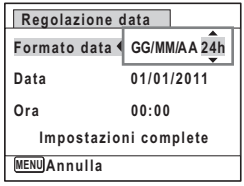
Scegliete fra [GG/MM/AA], [MM/GG/AA] o [AA/MM/GG].



6 Premete il selettore a 4-vie (▶).

La cornice si porta su [24h].

7 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [24h] (formato 24 ore) o [12h] (formato 12 ore).



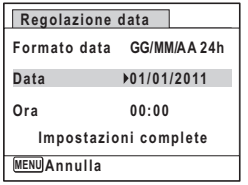
8 Premete il selettore a 4-vie (▶).

La cornice si riporta su [Formato data].

9 Premete il selettore a 4-vie (▼).

La cornice si porta su [Data].

10 Premete il selettore a 4-vie (▶).

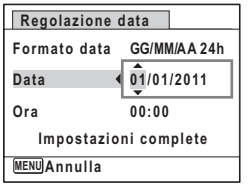


La cornice si porta su una delle seguenti voci in base al formato data selezionato al punto 5.

Per [MM/GG/AA], mese (Esempio: [01])
Per [GG/MM/AA], giorno (Esempio: [01])
Per [AA/MM/GG], anno (Esempio: [2010])

Le operazioni e le schermate descritte di seguito si riferiscono al caso di [GG/MM/AA]. Le operazioni da compiere saranno analoghe anche scegliendo un altro formato per la data.

11 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare il mese.



12 Premete il selettore a 4-vie (▶).

La cornice si porta sul campo del giorno. Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per cambiare il giorno. In seguito cambiate l'anno allo stesso modo.

13 Regolate l'ora nello stesso modo descritto nei punti da 8 a 11.

Selezionando [12h] al punto 7, l'impostazione commuta am e pm in base all'ora.

14 Premete il selettore a 4-vie (▼) per selezionare [Impostazioni complete].

15 Premete il pulsante OK.

Le impostazioni di data ed ora vengono salvate.

memo

Premendo il pulsante **OK** al punto 15, l'orologio della fotocamera viene ripristinato su 00 secondi. Per impostare l'ora esatta, premete il pulsante **OK** quando il segnale orario (TV, radio, ecc.) raggiunge 00 secondi.

Impostazione dell'ora mondiale

La data e l'ora selezionate in "Impostazione di Data ed Ora" (p.47) e "Come cambiare la data e l'ora" (p.164) vengono impiegate come orari per ⌂ (Partenza). Se si imposta la città di destinazione utilizzando la funzione "fusi orari mondiali", si potranno vedere la data e l'ora della città di destinazione anche scattando fotografie in una zona con fuso orario differente.

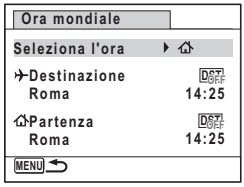
Per impostare la destinazione

1 **Premete il pulsante MENU in modalità ▶.**
Viene visualizzato il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Ora mondiale].**

3 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Compare la schermata [Ora mondiale].

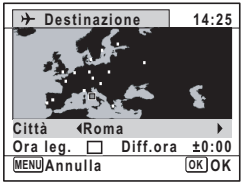
4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare ✈ (Destinazione).**



5 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Compare la schermata [Destinazione]. La città selezionata lampeggia sulla mappa.

6 Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per cambiare la città di Destinazione.

Vengono visualizzate la posizione, l'ora e la differenza di orario della città selezionata.



7 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Ora leg.].

8 Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per selezionare ☑ (On) o □ (Off).

Selezionate ☑ (On) se la città di Destinazione applica l'ora legale.

9 Premete il pulsante OK.

L'impostazione [Ora mondiale] viene salvata.

10 Premete due volte il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna alla modalità di ripresa con l'impostazione corrente.

memo Selezionate ⌂ (Partenza) al punto 4 di p.167 per impostare la città e l'ora legale (DST) per la città di Partenza.

Per visualizzare l'orario della località di destinazione sul display (Seleziona l'ora)

1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

Viene visualizzato il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Ora mondiale].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Compare la schermata [Ora mondiale].

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Seleziona l'ora].

5 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

6 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare ✈ (Destinazione) o ⌂ (Partenza).

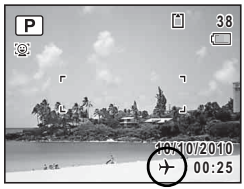
- ✈ Visualizza l'ora della città di Destinazione
- ⌂ Visualizza l'ora della città di Partenza

7 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

8 Premete due volte il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in modalità ● o ▶. Quando ✈ (Destinazione) è selezionata al punto 6, l'icona ✈ viene visualizzata sul display per indicare che la data e l'ora di destinazione sono visualizzate in modalità ●.



Cambio di lingua per il display

Potete selezionare la lingua preferita per la visualizzazione di menu, messaggi di errore, ecc.
La fotocamera supporta le seguenti lingue: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese, italiano, olandese, giapponese, danese, svedese, finlandese, polacco, ceco, ungherese, turco, greco, russo, tailandese, coreano e cinese (tradizionale e semplificato).

1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

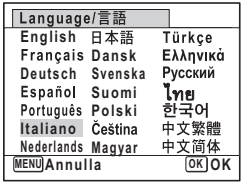
Viene visualizzato il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Language/言語].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Appare la schermata [Language/言語].

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare la lingua.



5 Premete il pulsante OK.

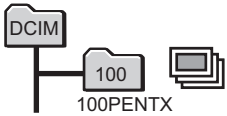
I menu e i messaggi vengono visualizzati nella lingua selezionata.

Come cambiare il sistema per denominare la cartella

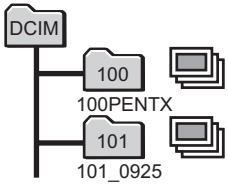
È possibile cambiare il sistema per denominare la cartella di archiviazione delle immagini. Quando il sistema per l'assegnazione del nome è impostato su [Data], le fotografie sono salvate in cartelle differenti a seconda del giorno in cui sono state scattate.

Data	xxx_mmgg (numero della cartella a 3 cifre_mese giorno) * xxx_ggmm (numero della cartella a 3 cifre_giorno mese) quando il formato della data è impostato su [GG/MM/AA]
PENTX	xxxPENTX (dove XXX è un numero a 3 cifre che identifica la cartella)

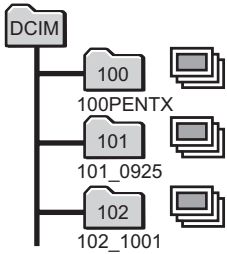
Scattata con l'impostazione del nome della cartella PENTX. (es. 25 settembre)



Scattata con l'impostazione del nome della cartella [Data]. (es. 25 settembre)



La volta successiva, scattata di nuovo col nome della cartella impostato su [Data]. (es. 1 ottobre)



- Si possono creare fino a 900 cartelle.
- In una cartella si possono salvare fino a 9999 immagini

1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

Viene visualizzato il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Nome cartella].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [PENTX] o [Data].

5 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

Commutazione dello standard di uscita video

Collegando la fotocamera ad apparecchiature Audio/Video, scegliete il formato di uscita video adeguato (NTSC o PAL) per riprendere e riprodurre le immagini.

1 **Premete il pulsante MENU in modalità ▶.**
Viene visualizzato il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Uscita video].**

3 **Premete il selettore a 4-vie (▶).**
Viene visualizzato un menu a tendina.

4 **Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare il formato dell'uscita video.**
Scegliete un formato si uscita corrispondente allo standard utilizzato dall'apparecchio AV (Audio/Video).

5 **Premete il pulsante OK.**
L'impostazione viene salvata.

memo In base alla nazione o all'area geografica, le immagini potrebbero non essere riprodotte se il formato di uscita video della fotocamera è diverso da quello locale. In tal caso, cambiate il formato di uscita video della fotocamera.

Collegamento della fotocamera ad apparecchi Audio/Video ☞p.134
Standard di uscita video per le varie città ☞p.207

Regolazione della luminosità del display

É possibile regolare la luminosità del display.

1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

Viene visualizzato il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Luminosità].

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per regolare la luminosità.

- Scuro
- Normale
- Chiaro

4 Premete il pulsante MENU.

La fotocamera ritorna in modalità 📷 o ▶.
La luminosità impostata si applica al display.

Uso della funzione di risparmio energetico (Spengimento LCD)

È possibile risparmiare l'energia della batteria impostando la riduzione automatica della luminosità del display se non vengono effettuate operazioni per un tempo prestabilito. Una volta attivata la funzione, è possibile riportare il display alla normale luminosità premendo qualsiasi pulsante.

1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

Viene visualizzato il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Spengimento LCD].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare il tempo di attivazione della modalità di risparmio energetico.

Scegliete fra [2min], [1min], [30sec], [15sec], [5sec] o [Off].

5 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

memo

- La funzione di risparmio energetico non entra in funzione nelle seguenti situazioni:
  - in modalità di riproduzione
  - registrando un filmato
  - quando la fotocamera è collegata ad un computer o ad una stampante
  - durante la visualizzazione di un menu
- Quando non viene effettuata alcuna operazione dopo l'accensione della fotocamera, il risparmio energetico si attiva solamente dopo 15 secondi anche se è impostato [5sec].

Impostare la funzione di spegnimento automatico

E' possibile impostare la fotocamera in modo che si spenga automaticamente dopo un intervallo prefissato durante il quale non siano state eseguite operazioni.

1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

Viene visualizzato il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Spegn. autom.].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare il tempo per lo spegnimento automatico della fotocamera.

Scegliete fra [5min], [3min] o [Off].

5 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

memo

Lo spegnimento automatico non entra in funzione nelle seguenti situazioni:
- registrando un filmato
- durante la presentazione e la riproduzione dei filmati
- quando la fotocamera è collegata ad un computer

Cambiare la schermata iniziale

È possibile scegliere la schermata di avvio mostrata quando la fotocamera si accende.
È possibile scegliere una qualsiasi fra le seguenti immagini come schermata di avvio.

- La schermata di avvio con una guida per le modalità di scatto e i tasti.
- Una delle tre schermate pre-installate
- Una delle immagini scattate (solo immagini compatibili)

1 Nella modalità ▶, utilizzate il selettore a 4-vie (▼).

Compare la palette dei modi di riproduzione.

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼◀▶) per selezionare (Schermo d'avvio).

3 Premete il pulsante OK.

Compare la schermata di selezione dell'immagine.

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (◀▶) per scegliere l'immagine dello schermo d'avvio.

Sono visualizzate solo le immagini disponibili per la schermata di avvio. È anche possibile scegliere una delle 3 immagini pre-installate o la guida alla schermata iniziale già conservata nella memoria della fotocamera.

5 Premete il pulsante OK.

La schermata iniziale è ora impostata.

memo

- Lo schermo d'avvio, dopo essere stato impostato, non verrà cancellato nemmeno se l'immagine originale viene eliminata o la scheda di memoria SD/memoria interna viene formattata.
- Selezionate [Off] per nascondere lo schermo d'avvio.
- Lo schermo d'avvio non viene mostrato quando la fotocamera si avvia in modalità riproduzione.

Ripristino delle impostazioni iniziali (Ripristina)

Si possono ripristinare le impostazioni della fotocamera ai valori predefiniti. Per le impostazioni predefinite consultate (“Impostazioni predefinite” (p.202)).

1 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

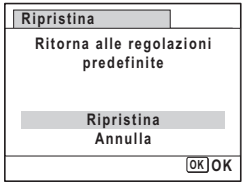
Viene visualizzato il menu [🔧 Impostazioni].
Premendo il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

2 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Ripristina].

3 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Compare la schermata [Ripristina].

4 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Ripristina].



5 Premete il pulsante OK.

Le impostazioni ritornano ai valori predefiniti.

memo

Le seguenti impostazioni non vengono influenzate dal ripristino:

- Regolazione data
- Ora mondiale
- Language/言語
- Uscita video

Memo

7 Visualizzare le immagini su un computer

Configurazione del computer 180
Collegamento al computer 187

Configurazione del computer

Installando sul computer il software incluso nel CD-ROM in dotazione e collegando la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB, sarà possibile trasferire, visualizzare e gestire le immagini e i filmati catturati con la fotocamera sul computer. Questa sezione spiega come installare il software in dotazione oltre agli approntamenti richiesti per utilizzare le immagini ed i filmati digitali sul computer.

Software in dotazione

Il seguente software è incluso nel CD-ROM (S-SW116) fornito con la fotocamera.

Software per visualizzazione/gestione/modifica delle immagini

Windows

- **"MediaImpression 3.0 for PENTAX"**

Macintosh

- **"MediaImpression 2.1 for PENTAX"**

Lingue applicabili: Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo, Portoghese, Italiano, Olandese, Svedese, Russo. Coreano, Cinese (tradizionale e semplificato), Giapponese

Caution Si consiglia di utilizzare l'adattatore a rete K-AC119 quando la fotocamera è collegata al computer (p.35). Se la batteria si esaurisce mentre le immagini vengono trasferite al computer, i dati delle immagini potrebbero andare perduti o danneggiati.

Requisiti del sistema

Per sfruttare in pieno sul computer le fotografie e i filmati ripresi con la fotocamera, occorre che siano rispettati i seguenti requisiti di sistema.

Windows

Sistema operativo	Windows XP (SP3), Windows Vista o Windows 7 • Il sistema operativo deve essere preinstallato ed aggiornato alla versione più recente.
Processore	Pentium IV 1.6 GHz o AMD Athlon equivalente (processore consigliato Intel Core 2 Duo 2.0 GHz o AMD Athlon X2 equivalente)
Memoria	Minimo 512 MB (si raccomanda almeno 1 GB)
Spazio su disco rigido	Minimo 300 MB
Altro	Lettore CD-ROM Porta USB come dotazione standard Monitor a colori da 1024 × 768 pixel a 16-bit o superiore

* Il funzionamento non è garantito in tutti i computer che soddisfano i requisiti di sistema.

* I requisiti di sistema descrivono l'ambiente minimo richiesto per la riproduzione e la modifica dei filmati.

Caution

Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT e Windows 2000 non sono supportati.

Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X (Ver.10.3.9, 10.4, 10.5, 10.6) • Il sistema operativo deve essere preinstallato ed aggiornato alla versione più recente.
Processore	Processore PowerPC G4 800 MHz o CPU equivalente (Processore consigliato Power PCG5 o Intel Core Duo)
Memoria	Minimo 512 MB (si raccomanda almeno 1 GB)
Spazio su disco rigido	Minimo 300 MB
Altro	Lettore CD-ROM Porta USB come dotazione standard Monitor a colori da 1024 × 768 pixel a 16-bit o superiore

* Il funzionamento non è garantito in tutti i computer che soddisfano i requisiti di sistema.
* I requisiti di sistema descrivono l'ambiente minimo richiesto per la riproduzione e la modifica dei filmati.

Installazione del software

Installate il software per la visione, la gestione e la modifica delle immagini "MediaImpression".

Caution

- Prima di installare il software verificate che il vostro computer rispetti i requisiti di sistema.
- Se sono stati configurati più account sul computer, accedere con un account con privilegi di amministratore prima di installare il software.

Windows

1 Accendete il PC Windows.

2 Inserite il CD-ROM in dotazione nel lettore CD-ROM/DVD.

Se viene visualizzata la schermata di installazione, passate al punto 5.

3 Cliccate su [Computer] nel menu Start.

4 Cliccate due volte sull'icona del CD-ROM/DVD (S-SW116).

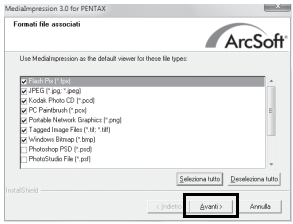
Compare la schermata di installazione.

5 Cliccate su [MediaImpression 3.0 for PENTAX], scegliete una lingua nella schermata "Scegliere lingua configurazione" e cliccate su [OK].

Compare la finestra di installazione. Seguite le istruzioni su schermo per installare il software.

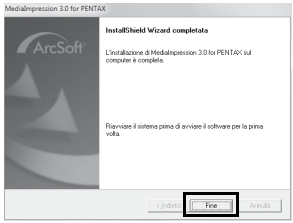
6 Selezionate il formato file da usare e cliccate su [Avanti].

Tutti i file nel formato selezionato verranno aperti con MediaImpression 3.0 for PENTAX. Rimuovete il segno di spunta per aprire il file usando un'altra applicazione.



7 Cliccate su [Fine].

Installazione completata.
Riavviare il computer.


MediaImpression 3.0 for PENTAX
ArcSoft
InstallShield Wizard completata
L'installazione di MediaImpression 3.0 for PENTAX sul computer è completa.
Riavviare il sistema prima di avviare il software per la prima volta.
< Indietro
Fine
Annulla

Macintosh

1 Accendete il Macintosh.

2 Inserite il CD-ROM (S-SW116) in dotazione nel lettore CD-ROM/DVD.

3 Cliccate due volte sull'icona del CD-ROM (S-SW116).

4 Cliccate due volte sull'icona [PENTAX Software Installer].

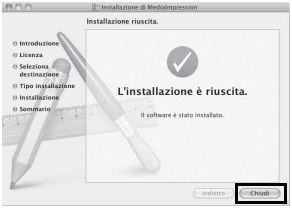
Compare la schermata di selezione della lingua.

5 Cliccate su [MediaImpression 2.1 for PENTAX].

Compare la finestra di installazione.
Seguite le istruzioni su schermo per installare il software.

6 Cliccate su [Chiudi].

Installazione completata.



7 Cliccate su [Exit] nella schermata di installazione.

La finestra si chiude.

Registrazione del prodotto tramite Internet

Per offrirvi un servizio migliore, vi invitiamo a completare il modulo di registrazione del prodotto.

Se il computer è collegato a Internet, fate clic su [Registrazione prodotto] nella schermata di installazione.
Sulla destra viene visualizzata la schermata della mappa per Registrazione del prodotto tramite Internet. Cliccate sulla nazione o l'area geografica desiderata e poi seguite le istruzioni per la registrazione del prodotto.
La registrazione del prodotto tramite internet è prevista solamente per i clienti le cui nazioni o aree geografiche sono visualizzate nella schermata di installazione del software.

Impostazione della Modalità collegamento USB

L'impostazione dipende dall'apparecchio al quale va collegata la fotocamera con il cavo USB.

Caution

Accertatevi che il collegamento USB sia impostato correttamente prima di collegare la fotocamera al computer. Se la fotocamera è collegata ad un computer col cavo USB, non si possono effettuare le impostazioni qui riportate.

1 Accendete la fotocamera.

2 Premete il pulsante MENU in modalità ▶.

Viene visualizzato il menu [🔧 Impostazioni].
Quando premete il pulsante **MENU** in modalità 📷, premete una volta il selettore a 4-vie (▶).

3 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [Collegamento USB].

4 Premete il selettore a 4-vie (▶).

Viene visualizzato un menu a tendina.

5 Utilizzate il selettore a 4-vie (▲▼) per selezionare [MSC].

6 Premete il pulsante OK.

L'impostazione viene salvata.

MSC (Mass Storage Class) e PTP (Picture Transfer Protocol)

MSC (Mass Storage Class)
Un driver unificato per tutti gli usi che consente di gestire i dispositivi collegati al computer tramite USB come periferiche di archiviazione. Indica anche uno standard per il controllo delle periferiche USB con questo driver.
Semplicemente collegando una periferica che supporta USB Mass Storage Class, potrete copiare, leggere, e scrivere i file da un computer senza installare driver dedicati.

PTP (Picture Transfer Protocol)
Un protocollo che consente di trasferire immagini digitali e controllare le fotocamere digitali tramite USB, standardizzato come ISO 15740. Potrete trasferire i dati immagine tra periferiche che supportano PTP senza installare un driver per il dispositivo.

Se non specificato diversamente, selezionare MSC quando collegate l'Optio RS1500 al computer.

Collegamento al computer

Collegamento della fotocamera a un computer

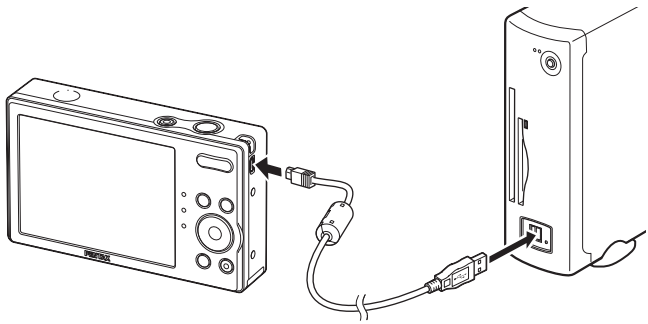
Collegate la fotocamera al computer usando il cavo USB (I-USB98) in dotazione.

1 Accendete il computer.

2 Spegnete le fotocamera.

3 Collegate la fotocamera al computer tramite il cavo USB.

Collegate il terminale del cavo USB col simbolo ⇦ rivolto verso ◀ sul terminale PC/AV della fotocamera.



4 Accendete la fotocamera.

Per Windows, sul computer viene visualizzzata la schermata "AutoPlay". Se la schermata "AutoPlay" non viene visualizzata, seguite le procedure in "Se la schermata [AutoPlay] non appare" (p.188).
Per Macintosh, la fotocamera viene riconosciuta come [NO NAME] sul desktop.

- La spia autoscatto lampeggia mentre la fotocamera è collegata al computer.
- Per Macintosh, il nome dell'etichetta di volume viene visualizzato al posto di [NO NAME] se la scheda di memoria SD possiede una etichetta di volume. Una scheda di memoria SD nuova e non formattata può mostrare il nome del fabbricante o la sigla del modello.

Se la schermata [AutoPlay] non appare

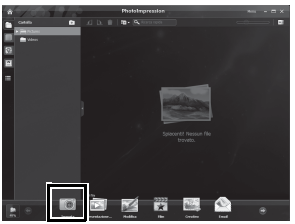
1 **Cliccate due volte sull'icona [MediaImpression] sul desktop.**

Si avvia MediaImpression e viene visualizzata la pagina iniziale.

2 **Cliccate su [PhotoImpression].**

3 **Cliccate su [Importa].**

Viene visualizzata la schermata di importazione. Per le procedure successive, andate alla procedura 6 a p.189.



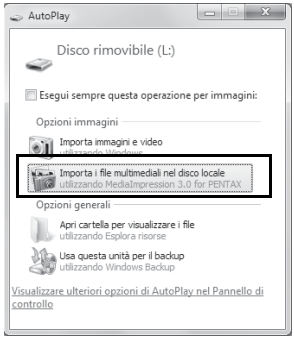
Trasferimento delle immagini

È possibile importare sul computer le immagini catturate con la fotocamera.

- Se nella fotocamera non è inserita una scheda di memoria SD, saranno trasferite al computer le immagini memorizzate nella memoria interna.
- Se state utilizzando un Macintosh, andate a p.190.

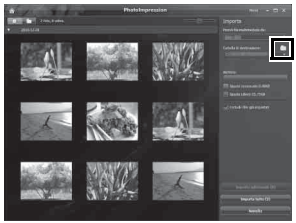
5 Cliccate su [Importa i file multimediali nel disco locale].

Si avvia MediaImpression 3.0 for PENTAX e viene visualizzata la schermata di importazione.

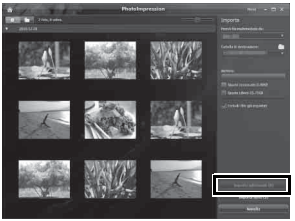

AutoPlay
Disco rimovibile (L:)
Esegui sempre questa operazione per immagini:
Opzioni immagini
Importa immagini e video
Importa i file multimediali nel disco locale
utilizzando MediaImpression 3.0 for PENTAX
Opzioni generali
Apri cartella per visualizzare i file
utilizzando Esplora risorse
Usa questa unità per il backup
utilizzando Windows Backup
Visualizzare ulteriori opzioni di AutoPlay nel Pannello di controllo

6 Selezionate l'immagine da importare.

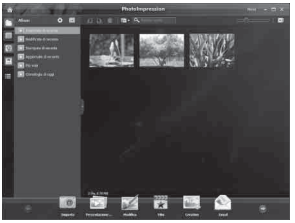
Per selezionare più immagini, scegliete le immagini mentre premete il tasto Ctrl. Per specificare il percorso di destinazione, cliccate sull'icona della cartella.



7 Cliccate su [Importa selezionati].



Le immagini vengono importate sul computer e viene visualizzata la schermata Browser multimediale. Nel messaggio visualizzato al termine dell'importazione, cliccate su [Fine].



memo Se le immagini dalla fotocamera non vengono visualizzate nella schermata di importazione, selezionate [Disco rimovibile] in [Ottieni media da]. Se la scheda di memoria SD ha un'etichetta di volume, il nome assegnato verrà mostrato al posto di [Disco rimovibile]. È possibile che il nome del fabbricante o la sigla del modello venga visualizzato per una nuova scheda di memoria SD non formattata.

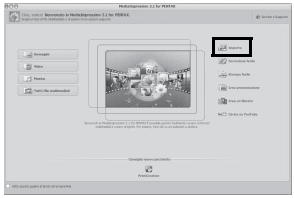
Macintosh

5 Cliccate due volte sull'icona [MediaImpression 2.1 for PENTAX] nella cartella [Applicazioni].

Si avvia MediaImpression 2.1 for PENTAX e viene visualizzata la pagina iniziale.

6 Cliccate su [Importa].

Viene visualizzata la schermata di importazione. Per le procedure successive, andate alle procedure 6 e 7 a p.189.



memo Se le immagini dalla fotocamera non vengono visualizzate nella schermata di importazione, selezionate [NO NAME] (il nome etichetta di volume) in [Ottieni media da].

Scollegare la fotocamera dal computer

Windows

1 Cliccate sull'icona [Rimozione sicura dell'hardware] nella barra delle applicazioni.

Appare la schermata "Rimozione sicura dell'hardware"

2 Cliccate su [Espelli (dispositivo collegato)].

Appare un messaggio riguardante la rimozione sicura dell'hardware.

3 Scollegate il cavo USB da PC Windows e fotocamera.

Macintosh

1 Trascinate [NO NAME] nel cestino sul desktop.

Se la scheda di memoria SD ha un'etichetta di volume, trascinate nel cestino l'icona con quel nome.

2 Scollegate il cavo USB da Macintosh e fotocamera.

- Se la fotocamera (vista come disco rimovibile) è direttamente utilizzata da un'applicazione come "MediaImpression", l'apparecchio non può essere scollegato prima di chiudere l'applicazione.
- Scollegando il cavo USB dal PC Windows o dalla fotocamera, questa passa automaticamente in modalità riproduzione.

Avviare "MediaImpression"

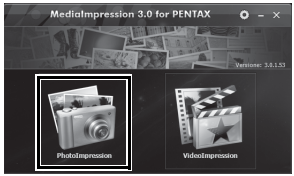
"MediaImpression" consente di vedere, ritoccare, organizzare, cercare, condividere e stampare le immagini.

1 Cliccate due volte sull'icona [MediaImpression] sul desktop (per Windows) o nella cartella [Applicazioni] (per Macintosh).

Si avvia MediaImpression e viene visualizzata la pagina iniziale.

2 Cliccate su [PhotoImpression].

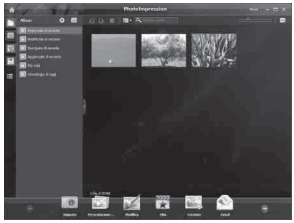
Viene visualizzata la schermata Browser dei media.



* La schermata mostrata è riferita a un PC Windows. Gli elementi mostrati possono differire in relazione al sistema operativo e alle impostazioni.

3 Selezionate e fate clic sulla cartella contenente le immagini da visualizzare.

Vengono visualizzate le immagini.



4 Selezionate e cliccate due volte sull'immagine da visualizzare.

Si possono ingrandire/ridurre le dimensioni di visualizzazione dell'immagine e si possono effettuare ritocchi. E' possibile anche riprodurre video.

Dettagli su come usare “MediaImpression”

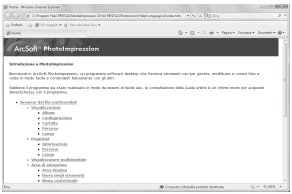
Potete trovare maggiori informazioni sull’uso di “MediaImpression” nella guida in linea.

1 Selezionate [Guida] in [Menu] nell’angolo superiore destro dello schermo (per Windows) o [Guida al MediaImpression] nella [Guida] nella barra del menu (per Macintosh).

Viene visualizzata la guida all’interno del browser web.

2 Cliccate sull’argomento desiderato.

Viene visualizzata la spiegazione.



8 Appendice

Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa 196

Messaggi 198

Problemi di ripresa e relative soluzioni 200

Impostazioni predefinite 202

Elenco delle città dell'ora mondiale 207

Accessori opzionali 208

Caratteristiche Principali 209

GARANZIA 213

Indice 217

Funzioni disponibili nelle varie modalità di ripresa

✓: Si può impostare. ×: Non si può impostare.

Funzione \ Modalità di ripresa		AUTO PICT		P					
Pulsante	Face Detection On	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Smile Capture	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Face Detection Off	×	✓	✓	✓	×	×	✓	✓
Modalità flash	(Auto)	✓	✓	✓	×	✓	✓	×	✓
	(Flash disattivato)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Flash attivato)	✓	×	✓	✓	✓	✓	×	✓
	(Flash sì+Occhi rossi)	✓	×	✓	✓	✓	✓	×	✓
Modalità scatto	(Standard)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Autoscatto) / (Autoscatto 2 sec.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Scatti continui)	×	×	✓	×	✓*13	✓	×	✓
	(Scatti continui veloci)	×	×	✓	×	✓*13	✓	×	✓
	(Scatto 16 fotogrammi)	×	×	✓	×	✓*13	×	×	✓
Messa a fuoco	**AF** (Standard) / (Macro)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Super Macro)	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	PF (Pan Focus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Infinito)	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Pixel registr.		✓	×*1	✓	✓	✓	×*2	✓	✓
Bilanc. Bianco		×*4	×*4	✓	✓	×*4	×*4	✓	×*4
Area AF		×*5	×*5	✓	✓	✓	✓	✓*6	✓
Sensibilità		✓	×*7	✓	✓	✓	✓	×*7	✓
Compensaz. EV		×*8	×*8	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Correzione ombre		×	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Digital Blur Removal / Movie SR		✓	✓*9	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zoom		✓	✓*11	✓	✓	✓	✓	✓*11	✓
Stampa data		✓	×	✓	✓	✓	✓	×	✓

*1 Fisso su 14M
*2 Fisso su 3M
*3 Fisso su 2M
*4 Fisso su **AWB**
*5 Fisso su [ ] (Multipla)
*6 (AF ad inseguimento automatico) non è disponibile

			Modalità di ripresa / Funzione		Pagina
✓	✓	✓	Face Detection On	Pulsante	p.69
✓	✓	×	Smile Capture		
✓	✓	✓	Face Detection Off		
✓	✓	✓	(Auto)	Modalità flash	p.94
✓	✓	✓	(Flash disattivato)		
✓	✓	✓	(Flash attivato)		
✓	✓	✓	(Flash sì+Occhi rossi)		
✓	✓	✓	□ (Standard)	Modalità scatto	—
✓	✓	✓	(Autoscatto)		p.87
			(Autoscatto 2 sec.)		
✓	×	×	(Scatti continui)		p.89
✓	×	×	(Scatti continui veloci)		
×	×	×	(Scatto 16 fotogrammi)		
✓	✓	✓	**AF** (Standard)	Messa a fuoco	p.95
			(Macro)		
✓	✓	✓	(Super Macro)		
✓	✓	✓	**PF** (Pan Focus)		
✓	✓	✓	▲ (Infinito)		
✓	×*2	×*3	Pixel registr.		p.97
✓	✓	✓	Bilanc. Bianco		p.100
✓	✓*6	✓	Area AF		p.104
×*7	✓	✓	Sensibilità		p.102
✓	✓	✓	Compensaz. EV		p.75
✓	✓	✓	Correzione ombre		p.103
✓	×*10	×*10	Digital Blur Removal / Movie SR		p.105
✓*12	✓	✓	Zoom		p.106
✓	✓	✓	Stampa data		p.106

*7 Fissa su Auto
*8 Fissa su ±0.0
*9 Fissa su □
*10 Fissa su □
*11 Lo zoom Intelligente non è disponibile
*12 È disponibile soltanto lo zoom ottico
*13 Non disponibile in modalità (Incarnato naturale)

Messaggi

Durante l'utilizzo della fotocamera, sul display possono apparire messaggi come quelli che seguono.

Messaggio	Descrizione
Batterie esaurite	Batteria scarica. Sostituire con batteria carica. (p.31)
Scheda mem. piena	La scheda di memoria è piena e non si possono salvare altre immagini. Inserite una nuova scheda SD o eliminate le foto che non desiderate conservare (p.37, p.128). Cambiate il numero di pixel registrati delle immagini e riprovate (p.138).
Errore nella scheda di memoria	Ripresa e riproduzione sono impossibili a causa di un problema con la scheda di memoria SD. Potrebbe essere possibile visualizzare o copiare le immagini sulla scheda usando un computer.
La scheda di memoria non è formattata	La scheda di memoria SD inserita non è formattata o è stata formattata su un computer o altro dispositivo non compatibile con questa fotocamera. Formattate la scheda SD con questa fotocamera (p.162).
La memoria interna non è formattata	I dati nella memoria interna sono danneggiati. Formattate la memoria interna.
Scheda bloccata	La scheda di memoria SD è protetta alla scrittura (p.39).
Errore di compressione	Questo messaggio indica che la compressione dell'immagine non ha avuto successo. Cambiare i pixel registrati per le immagini e riprovate.
Nessuna immagine	Non ci sono immagini nella scheda di memoria SD.
Registrazione filmato interrotta	Questo messaggio appare se la temperatura interna della fotocamera ha superato i normali limiti operativi nel corso della registrazione di un filmato.
Eliminazione	Questo messaggio appare durante l'eliminazione di un'immagine.
Impossibile riprodurre questa immagine/suono	State cercando di riprodurre un'immagine o un filmato in un formato non supportato. Può darsi che sia possibile accedere ai dati su una fotocamera di altra marca o su computer.
La cartella non può essere creata	È stato attribuito il numero più alto (9999) ad una immagine nella cartella col più alto numero (999) e non se ne possono salvare altre. Inserite una nuova scheda di memoria SD oppure formattate la scheda/memoria interna (p.162).
Immagine protetta	L'immagine che state cercando di eliminare è protetta.

Messaggio	Descrizione
Dati in registrazione	Questo messaggio appare cercando di passare al modo ▶ mentre è in corso la registrazione dell'immagine, o mentre si sta cambiando l'impostazione di protezione o l'impostazione DPOF. Scompare una volta terminata l'operazione.
Dati in elaborazione	Questo messaggio appare quando la fotocamera impiega più di cinque secondi per visualizzare un'immagine a causa di elaborazione in corso, o quando la scheda di memoria SD o la memoria interna viene formattata.
Memoria interna piena	Viene visualizzato se la memoria interna è piena e si tenta di salvare un file.
Nessuna immagine da elaborare	Viene visualizzato quando non vi sono immagini.
Questa immagine non può essere elaborata	Viene visualizzato per file che non è possibile elaborare.
Nessuna scheda nella fotocamera.	Viene visualizzato quando non è inserita una scheda di memoria SD.
La memoria interna disponibile è insufficiente per copiare le immagini	Viene visualizzato quando la memoria interna è insufficiente per effettuare la copia.
Impossibile processare correttamente	Mostrato quando non viene completata l'elaborazione dell'Incarnato naturale o la Riduzione occhi rossi.
Riproduce le immagini nella memoria interna	Viene visualizzato quando la fotocamera passa alla visualizzazione della memoria interna.

Problemi di ripresa e relative soluzioni

Problema	Causa	Rimedio
La fotocamera non si accende	La batteria non è inserita	Controllare se è inserita una batteria. Altrimenti, inserire una batteria.
	La batteria non è inserita correttamente	Controllare l'orientamento della batteria. Inserire di nuovo la batteria con l'etichetta rivolta verso lo schermo (p.32).
	La batteria è scarica	Caricare la batteria.
Sul display non appare nessuna immagine	La fotocamera è collegata ad un computer	Quando la fotocamera viene collegata ad un computer il display si spegne.
	La fotocamera è collegata ad un televisore	Quando la fotocamera viene collegata ad un televisore il display si spegne.
È difficile vedere l'immagine sul display	La luminosità del display è impostata ad un livello troppo basso	Regolate la luminosità in [Luminosità] nel menu [🔧 Impostazioni] (p.173).
	La funzione risparmio energetico è attiva	Quando la funzione di risparmio energetico è attiva, lo schermo riduce automaticamente la luminosità dopo un certo periodo di tempo. Premete un pulsante per tornare al normale livello di luminosità. Selezionate [Off] in [Spengimento LCD] nel menu [🔧 Impostazioni] per disattivare la funzione di risparmio energetico (p.173).
L'otturatore non scatta	Il flash è in fase di carica	Durante la carica del flash non è possibile eseguire fotografie. Attendete il completamento della carica.
	Spazio esaurito sulla scheda di memoria SD o nella memoria interna	Inserite una scheda di memoria SD che disponga di spazio libero oppure eliminate le immagini che non volete conservare (p.37, 128).
	Registrazione	Attendete che la registrazione sia conclusa.
L'immagine ripresa col flash è scura.	Il soggetto è troppo distante in un ambiente scuro, ad esempio di notte.	Se il soggetto è troppo lontano, l'immagine risulta scura. Fotografate entro il raggio d'azione del flash.

Problema	Causa	Rimedio
Il soggetto non è a fuoco	Si tratta di un soggetto difficile per il sistema autofocus.	La fotocamera può incontrare difficoltà nella messa a fuoco di soggetti a basso contrasto (es. una parete bianca, un cielo blu, ecc.), scuri, dotati di trame molto fini, oppure in rapido movimento. È difficile mettere a fuoco anche attraverso una finestra o una rete. Provate con la tecnica del blocco della messa a fuoco (p.66).
	Il soggetto non si trova nell'area AF.	Inquadrate il soggetto all'interno della cornice di messa a fuoco (area AF) al centro del display. Eventualmente, dopo aver effettuato la messa a fuoco sul soggetto (blocco AF), potete ricomporre l'inquadratura desiderata.
Il flash non scatta	Il modo flash è impostato su (Flash disattivato)	Impostate il flash su Auto o (Flash attivato) (p.94).
	La modalità di scatto è impostata su , o La modalità flash è impostata su La modalità di ripresa è impostata su	In questi modi il flash non scatta.

memo

Molto raramente, l'accumulo di elettricità statica potrebbe causare il malfunzionamento della fotocamera. In questo caso, rimuovete la batteria e installatela nuovamente. Se la fotocamera riprende a funzionare correttamente, sono state ripristinate le condizioni normali e potete continuare ad usare la fotocamera.

Impostazioni predefinite

La seguente tabella riporta le impostazioni predefinite in fabbrica. Qui sotto viene spiegato il significato delle indicazioni per le voci di menu con impostazione predefinita.

Memorizza l'impostazione

Si : L'impostazione corrente (ultima memorizzata) viene salvata allo spegnimento della fotocamera.
No : Allo spegnimento le impostazioni ritornano ai valori predefiniti.
* : L'impostazione dipende dal valore in [Memoria] (p.113).
— : Non disponibile

Ripristinabile al valore iniziale

Si : Al ripristino l'impostazione ritorna al valore predefinito (p.176).
No : L'impostazione viene mantenuta anche dopo il ripristino.
— : Non disponibile

● **Voci del menu [📷 Param. Cattura]**

Voce		Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Pixel registr.		14M (4288×3216)	Si	Si	p.98
Bilanc. Bianco		**AWB**	*	Si	p.100
Area AF		[ ] (Multipla)	Si	Si	p.97
Sensibilità		Auto	*	Si	p.104
Compensaz. EV		±0.0	*	Si	p.102
Filmato	Pixel registr.	1280 (1280×720, 30fps)	Si	Si	p.111
	Movie SR	□ (Off)	Si	Si	p.112
Correzione ombre		□ (Off)	Si	Si	p.103
Digital Blur Removal		□ (Off)	Si	Si	p.105
Zoom Digitale		☑ (On)	*	Si	p.77

Voce		Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Memoria	Face Detection	□ (Off)	Si	Si	p.69
	Modalità flash	☑ (On)	Si	Si	p.94
	Modalità scatto	□ (Off)	Si	Si	p.87 p.89
	Messa a fuoco	□ (Off)	Si	Si	p.95
	Posizione zoom	□ (Off)	Si	Si	p.75
	Bilanc. Bianco	□ (Off)	Si	Si	p.100
	Sensibilità	□ (Off)	Si	Si	p.104
	Compensaz. EV	□ (Off)	Si	Si	p.102
	Zoom Digitale	☑ (On)	Si	Si	p.77
	DISPLAY	□ (Off)	Si	Si	p.20
	File n°	☑ (On)	Si	Si	—
Pulsante Verde		Mod. Verde	Si	Si	p.107
Stampa data		Off	Si	Si	p.106

● Voci del menu [🔧 Impostazioni]

Voce		Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Suono	Vol. operazioni	3	Si	Si	p.163
	Volume riproduz.	3	Si	Si	
	Suono d'avvio	1	Si	Si	
	Suono di scatto	1	Si	Si	
	Suono d'operaz.	1	Si	Si	
	Suono autoscatto	1	Si	Si	
Regolazione Data	Formato data (data)	In base alle impostazioni iniziali	Si	No	p.47 p.164
	Formato data (ora)	24h	Si	No	
	Data	01/01/2011	Si	No	
	Ora	In base alle impostazioni iniziali	Si	No	
Ora mondiale	Seleziona l'ora	🏠 Partenza	Si	Si	p.167
	Destinazione (Città)	In base alle impostazioni iniziali	Si	No	
	Destinazione (Ora leg.)	□ (Off)	Si	No	
	Partenza (Città)	In base alle impostazioni iniziali	Si	No	
	Partenza (Ora leg.)	□ (Off)	Si	No	
Language/言語		In base alle impostazioni iniziali	Si	No	p.43 p.170
Nome cartella		Data	Si	Si	p.171
Collegamento USB		MSC	Si	Si	p.185
Uscita video		In base alle impostazioni iniziali	Si	No	p.172
Luminosità		− +	Si	Si	p.173

Voce	Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Spengimento LCD	5 sec	Si	Si	p.173
Spegn. autom.	3 min.	Si	Si	p.174
Ripristina	Annulla	—	—	p.176
Elimina tutto	Annulla	—	—	p.130
Formatta	Annulla	—	—	p.162

● Voci della palette dei modi di riproduzione

Voce		Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Presentazione	Intervallo	3sec	Si	Si	p.123
	Effetto schermo	Cancella	Si	Si	
	Effetti Sonori	☑ (On)	Si	Si	
Filtro volto piccolo		Circa 7%	No	No	p.141
Incarnato naturale		—	—	—	p.143
Ridimensiona	Pixel registr.	In base al tipo di immagine	—	—	p.138
Ritaglio		In base al tipo di immagine	—	—	p.139
Copia immagine		Memoria interna → Scheda di memoria SD	—	—	p.155
Rotazione immagine		Normale	—	—	p.125
Filtri digitali		B&N	No	—	p.144
Aggiungi cornice		Predefinita1	Si	Si	p.150
Editing filmati	Salva come fotografia	—	—	—	p.154
	Separa filmati	—	—	—	p.154
Riduzione occhi rossi		—	—	—	p.148
Proteggi	Una immagine	In base alle immagini	—	—	p.131
	Tutte le immagini	In base alle immagini	—	—	
DPOF	Una immagine	Copie: 0	—	—	p.157
	Tutte le immagini	Data:□ (Off)	—	—	
Schermo d'avvio		□ (Off)	Si	Si	p.175

● Funzioni dei pulsanti

Voce		Funzione	Impostazione predefinita	Memorizza l'impostazione	Ripristinabile al valore iniziale	Pagina
Pulsante ▶		Modo operativo	Modalità ▶	—	—	—
Comando Zoom		Posizione zoom	Grandangolare estrema	*	No	p.75
Selettore a 4-vie	▲	Modalità scatto	□ (Standard)	*	Si	p.87 p.89
	▼	Modalità di ripresa	AUTO PICT (Auto Picture)	Si	Si	p.67
	◀	Modalità flash	$\$_A$ (Auto)	*	Si	p.94
	▶	Messa a fuoco	**AF** (Standard)	*	Si	p.95
Pulsante **MENU**		Visualizzazione menu	Modalità di ripresa: menu [📷 Param. Cattura] Modalità di riproduzione: menu [🔧 Impostazioni]	—	—	p.56
Pulsante **OK**/ **DISPLAY**		Visualizzazione dati	Normale	*	Si	p.20
Pulsante 😊		Modo operativo	Face Detection On	*	Si	p.69

Elenco delle città dell'ora mondiale

Città: indica le città che si possono impostare sia come impostazioni iniziali (p.43) e sia come ora mondiale (p.167).
Formato uscita video: indica lo standard video della città scelta nelle impostazioni iniziali.

Regione	Città	Formato uscita video
America del Nord	Honolulu	NTSC
	Anchorage	NTSC
	Vancouver	NTSC
	San Francisco	NTSC
	Los Angeles	NTSC
	Calgary	NTSC
	Denver	NTSC
	Chicago	NTSC
	Miami	NTSC
	Toronto	NTSC
	New York	NTSC
	Halifax	NTSC
America Centrale e Meridionale	Città del Messico	NTSC
	Lima	NTSC
	Santiago	NTSC
	Caracas	NTSC
	Buenos Aires	PAL
	Sao Paulo	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC
Europa	Lisbona	PAL
	Madrid	PAL
	Londra	PAL
	Parigi	PAL
	Amsterdam	PAL
	Milano	PAL
	Roma	PAL
	Copenhagen	PAL
	Berlino	PAL
	Praga	PAL
	Stoccolma	PAL
	Budapest	PAL
	Varsavia	PAL
	Atene	PAL
	Helsinki	PAL
	Mosca	PAL
Africa/ Medio oriente	Dakar	PAL
	Algeri	PAL
	Johannesburg	PAL
	Istanbul	PAL
	Il Cairo	PAL
	Gerusalemme	PAL
	Nairobi	PAL
	Jeddah	PAL
	Teheran	PAL
	Dubai	PAL
	Karachi	PAL
	Kabul	PAL
	Male	PAL
	Delhi	PAL
	Colombo	PAL
	Kathmandu	PAL
	Dacca	PAL
Estremo oriente	Yangon	NTSC
	Bangkok	PAL
	Kuala Lumpur	PAL
	Vientiane	PAL
	Singapore	PAL
	Phnom Penh	PAL
	Ho Chi Minh	PAL
	Jakarta	PAL
	Hong Kong	PAL
	Pechino	PAL
	Shanghai	PAL
	Manila	NTSC
	Taipei	NTSC
	Seoul	NTSC
	Tokyo	NTSC
	Guam	NTSC
Oceania	Perth	PAL
	Adelaide	PAL
	Sydney	PAL
	Noumea	PAL
	Wellington	PAL
	Auckland	PAL
	Pago Pago	NTSC

Accessori opzionali

Per questa fotocamera sono disponibili diversi accessori.
I prodotti marcati con un asterisco (*) sono gli stessi forniti con l'apparecchio.

- **Alimentazione**

  Batteria ricaricabile Li-ion D-LI108 (*).

  Caricabatterie D-BC108 (*)

  Adattatore a rete kit K-AC119 (disponibile nel futuro vicino)
  (Adattatore a rete D-AC115, adattatore per alimentazione esterna D-DC108, cavo di collegamento a rete)

  L'adattatore a rete, l'adattatore per alimentazione esterna e il cavo di collegamento non sono vendibili separatamente.

- **Cavo**

  Cavo USB I-USB98 (*)

  Cavo USB I-USB7

  Cavo AV I-AVC7

- **Cinghia**

  O-ST86 (*)

  O-ST8 Catenella in finitura argento

  O-ST24 Cinghia in vera pelle

  O-ST81 Cinghia impermeabile

- **Custodia della fotocamera**

  O-CC81

Caratteristiche Principali

Tipo	Fotocamera digitale compatta con zoom incorporato	
Numero di pixel effettivi	Circa 14 megapixel	
Sensore immagine	CCD da 1/2,33 pollici	
Numero di pixel registrati	Fotografie	14M (4288×3216 pixel), 10M 16:9 (16:9) (4224×2432 pixel), 7M (3072×2304 pixel), 2M 16:9 (16:9) (1920×1080 pixel), 640 (640×480 pixel)
	* Fisso su 3M (2048×1536) nel modo Ritratto mezzobusto. * Fisso su 3M (2048×1536) nel modo Aggiungi cornice. * Fisso su 5M (2592×1944) nella modalità Digital SR. * Fisso su 5M (2592×1944) nella modalità Scatti continui veloci. * Fisso su 2M (1600×1200) per un fotogramma nel modo Panorama digitale. * Fisso su 640 (640×480) per un fotogramma, e 2560×1920 per una immagine in modalità scatto 16 fotogrammi.	
	Filmato	1280 30 (1280×720 pixel, 30fps), 1280 15 (1280×720 pixel, 15fps), 640 30 (640×480 pixel, 30fps), 640 15 (640×480 pixel, 15fps), 320 30 (320×240 pixel, 30fps), 320 15 (320×240 pixel, 15fps) (pixel registr., cadenza scatti)
Sensibilità (Sensibilità standard in uscita)	Automatica ISO 100 - 800, Manuale (ISO 100 - 6400) * La sensibilità è fissa su Auto (ISO 100-6400) nel modo Digital SR.	
Formato file	Fotografie	JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Filmato	AVI (Motion JPEG), circa 30fps/15fps, sistema PCM, audio mono, colore, Movie SR (Antivibrazione filmati)
Supporti di memorizzazione	Memoria interna (circa 21,6 MB), Schede di memoria SD oppure SDHC	

Approssimata capacità di memorizzazione delle immagini e durata della registrazione
Fotografie

	Memoria interna	2 GB
14M 4288×3216	9 fotografie	786 fotografie
10M 16:9 4224×2432	11 fotografie	983 fotografie
7M 3072×2304	15 fotografie	1228 fotografie
2M 16:9 1920×1080	42 fotografie	3278 fotografie
640 640× 480	187 fotografie	10000 fotografie

- La capacità di memorizzazione delle immagini è solo di riferimento quando le immagini vengono registrate in una memoria integrata o scheda di memoria SD vuota. Se vengono registrati filmati o audio, la capacità di memorizzazione si riduce. I dati effettivi possono variare in base alla scheda di memoria SD e alle caratteristiche del soggetto.

Filmati

	Memoria interna	2 GB
1280 1280×720, 30fps	7 sec.	9 min. 55 sec.
1280 1280×720, 15fps	14 sec.	19 min. 51 sec.
640 640×480, 30fps	21 sec.	27 min. 18 sec.
640 640×480, 15fps	42 sec.	54 min. 36 sec.
320 320×240, 30fps	33 sec.	43 min. 41 sec.
320 320×240, 15fps	1 min. 7 sec.	1 o. 27 min. 22 sec.

- Questi dati si basano sulle nostre condizioni di ripresa standard e possono variare in conseguenza di soggetto, condizioni di ripresa e tipo di scheda SD impiegata. Se vengono registrati altri dati, ad esempio immagini, la durata di registrazione si riduce.
- La registrazione può continuare fino a riempire la memoria interna o la scheda di memoria SD, oppure finché il filmato raggiunge i 2 GB (usando una scheda SDHC). Se la registrazione si ferma a 2 GB, è possibile avviarne una nuova, continuando la ripresa in blocchi di 2 GB.

Bilanc. Bianco	Auto, Luce solare, Ombra, Tungsteno, Fluorescente, Manuale	
Obiettivo	Lunghezza focale	4,9 mm - 19,6 mm (focale equivalente a circa 27,5 mm - 110 mm nel formato 35 mm)
	Apertura	F3.2 (Grandangolo) - F5.9 (Tele)
	Schema ottico	6 elementi in 5 gruppi (3 elementi asferici)
Zoom ottico	4×	
Zoom intelligente	Circa 5,6× a 7M (3072×2304), Circa 26,8× a 640 (640×480) (in combinazione con lo zoom ottico)	
Zoom digitale	Massimo circa 6,7× (in combinazione con lo zoom ottico 4× per ottenere un ingrandimento complessivo equivalente a 26,8×)	

Riduzione del mosso	Fotografie	Digital Blur Removal Modalità sensibilità elevata per riduzione movimento (Digital SR)
	Filmato	Riduzione movimento filmati (Movie SR)
Display	LCD da 3,0 pollici con circa 230.000 pixel	
Modalità di riproduzione	Fotogramma singolo, indice 4 miniature, indice 9 miniature, ingrandimento (massimo 10×, con scorrimento), Riproduzione ingrandita sul volto, visualizzazione per cartelle, visualizzazione a calendario, eliminazione immagini selezionate, Presentazione, Filtro volto piccolo, Incarnato naturale, Filtri digitali, Aggiungi cornice, Ridimensiona, Ritaglio, Copia immagine, Rotazione immagine, Riduzione occhi rossi, Proteggi, DPOF, Riproduzione/editing filmati (salva come fotografia, dividi un filmato), impostazione immagine d'avvio	
Modi di messa a fuoco	Autofocus, Macro, Super Macro, Pan Focus, Infinito	
Messa a fuoco	Tipo	Autofocus a 3 punti (AF selezionabile tra multiplo/ spot/inseguimento automatico)
	Campo di messa a fuoco (dalla lente frontale)	Standard : 0,4 m - ∞ (Tutta la gamma di zoom) Macro : 0,15 m - 0,5 m (Grandangolare) 0,25 m - 0,5 m (Gamma centrale dello zoom) Super Macro : 0,08 m - 0,25 m (Lunghezza focale: 5,8 mm) * Commutabile su Pan Focus e Infinito * Face Detection AF è disponibile solo quando la fotocamera rileva il volto del soggetto.
	Blocco della messa a fuoco	Premendo a metà corsa il pulsante di scatto
Controllo dell'esposizione	Sistema esposimetrico	Misurazione multi-zona
	Compensazione EV	±2EV (impostabile in passi di 1/3 EV)
Face Detection	Rileva fino a 10 volti (fino a 10 volti nella cornice di rilevamento volto sul display), Smile Capture * Il rilevamento del volto AE è disponibile solo quando la fotocamera rileva il volto del soggetto.	
Modi di ripresa	Auto Picture, Programma, Notturne, Ritratto in notturna, Ritratto mezzobusto, Filmato, Paesaggi, Fiori, Ritratti, Spiaggia/Neve, Sport, Digital SR (Riduzione mosso), Bambini, Cielo blu, Tramonti, Animale domestico, Cibo, Incarnato naturale, Lume di candela, Aggiungi cornice, Testo, Panorama digitale, Verde	
Filtri digitali	B&N, Seppia, Fotocamera giocattolo, Retrò, Fish-eye, Effetto stelle (Croce/Cuore/Stella), Colore (Rosso/Rosa/ Viola/Blu/Verde/Giallo), Soft, Luminosità	
Filmato	Durata della registrazione continua	Da circa 1 secondo fino a riempire lo spazio disponibile nella memoria interna o sulla scheda di memoria SD (massimo 2GB)

Tempo di posa	1/2000 sec. - 1/4 sec., massimo 4 sec. (modo Notturne)	
Flash incorporato	Modi	Auto, Flash disattivato, Flash attivato, Flash attivato + riduzione occhi rossi
	Campo di utilizzo del flash	Grandangolare: circa 0,15 m - 4,8 m (circa 0,49 ft - 15,74 ft) (Sensibilità: Automatica) Teleobiettivo: circa 0,4 m - 2,6 m (circa 1,31 ft - 8,53 ft) (Sensibilità: Automatica)
Modi di scatto	Scatto singolo, Autoscatto (circa 10 sec., circa 2 sec.), Continuo, Continui veloci e Scatto 16 fotogrammi	
Autoscatto	Elettronico, tempo di ritardo: circa 10 sec., circa 2 sec.	
Funzione orologio	Ora mondiale	75 città (28 fusi orari)
Alimentazione	Batteria ricaricabile Li-ion D-LI108, kit adattatore a rete (disponibile nel futuro vicino)	
Durata della batteria	Numero di immagini registrabili Circa 210 fotografie	* La capacità di registrazione indica il numero approssimato di scatti rilevato nel corso di prove secondo gli standard CIPA (display acceso, flash impiegato nel 50% degli scatti e temperatura di 23°C). Le prestazioni effettive possono variare in base alle condizioni operative.
	Tempo di riproduzione Circa 260 minuti	* Secondo prove eseguite dal fabbricante. Il tempo effettivo può variare in base alle condizioni di impiego.
	Tempo di registrazione filmati Circa 70 min.	* Secondo prove eseguite dal fabbricante. Il tempo effettivo può variare in base alle condizioni di impiego.
Interfacce	Terminale USB/AV	
Uscita video	NTSC/PAL (mono)	
Dimensioni	Circa 92,0 (L) × 56,0 (H) × 22,5 (P) mm (ad esclusione dei comandi e delle sporgenze)	
Peso	Circa 110 g (escluse batterie e scheda di memoria SD) Circa 127 g (incluse batterie e scheda di memoria SD)	
Accessori	Batteria ricaricabile Li-ion, Caricabatterie, Cavo USB, Software (CD-ROM), Cinghia, Skin Intercambiabili, Collare dell'obiettivo, Manuale Operativo, Guida rapida	

GARANZIA

Tutti gli apparecchi PENTAX sono garantiti, dal fabbricante o dai suoi distributori autorizzati, da difetti di fabbricazione o di materiale per il periodo di un anno dalla data di acquisto. Entro i termini della garanzia le eventuali parti difettose vengono sostituite o riparate senza spese, a condizione che l'apparecchio non presenti segni di urti, danni provocati da sabbia, liquidi, fuoriuscite di acido dalle batterie, oppure sia stato manomesso, alterato o comunque usato con negligenza. Il fabbricante o i suoi distributori autorizzati non saranno responsabili per qualsiasi riparazione o modifica eccetto per quelle fatte con il loro consenso scritto, e non rispondono per danni da ritardi o altri danni indiretti e conseguenti di qualsiasi natura, siano essi causati da materiale o fabbricazione difettosi od altro; è anche espressamente chiaro che la responsabilità del fabbricante o dei suoi distributori in dipendenza di tutte le garanzie sia espresse che sottintese si limita strettamente alla sostituzione o riparazione delle parti come più sopra descritto. Non sono previsti rimborsi per interventi effettuati da centri non autorizzati PENTAX.

Procedura durante i 12 mesi di garanzia
Gli eventuali prodotti PENTAX difettosi durante il periodo di garanzia di 12 mesi devono essere restituiti al rivenditore presso il quale sono stati acquistati oppure al fabbricante. Qualora non vi siano rappresentanti del fabbricante nel proprio Paese, inviare il prodotto al fabbricante mediante pacco postale prepagato. In tal caso la restituzione del prodotto riparato richiederà molto tempo, a causa delle complicate procedure doganali. Se l'attrezzatura è coperta da garanzia, per riparazioni e ricambi non verrà addebitato alcun costo. Qualora l'attrezzatura non sia coperta da garanzia, i rappresentanti addebiteranno i normali costi di riparazione. Le spese di spedizione sono a carico del proprietario. Qualora l'attrezzatura PENTAX sia stata acquistata al di fuori del Paese di residenza, durante il periodo di garanzia le normali spese di riparazione ed assistenza potranno essere addebitate dal rappresentante che si trova in quel Paese. Ciò nondimeno, l'attrezzatura PENTAX restituita al fabbricante verrà riparata gratuitamente ai sensi di questa procedura e delle condizioni di garanzia. In ogni caso, le spese di spedizione e doganali sono a carico del mittente. Per provare la data d'acquisto del prodotto quando richiesto, conservate lo scontrino fiscale o la fattura di vendita dell'attrezzatura per almeno un anno. Prima di spedire l'attrezzatura, tranne nel caso venga inviata direttamente al fabbricante, assicuratevi che si tratti di un rappresentante ufficiale del fabbricante o di un centro di assistenza autorizzato. Richiedete sempre un preventivo delle spese di riparazione e date istruzioni al centro di assistenza di procedere solamente dopo vostra accettazione dell'importo.

- **Questi termini di garanzia non hanno effetto sui diritti dell'acquirente fissati dalla legge.**
- **In alcuni Paesi, le garanzie locali disponibili presso i distributori PENTAX possono sostituire la presente garanzia. Per questo motivo, si raccomanda di ricontrollare il certificato di garanzia fornito all'atto dell'acquisto del prodotto o di rivolgersi al proprio distributore PENTAX per ricevere ulteriori informazioni ed una copia della garanzia.**

CE Il marchio CE attesta la conformità del prodotto alle direttive dell'Unione Europea.

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e lo smaltimento degli apparecchi usati e delle batterie esaurite

1. Nell'Unione Europea

I seguenti simboli sui prodotti, sugli imballi e/o sui documenti di accompagnamento indicano che gli apparecchi elettrici ed elettronici usati e la batterie non devono essere smaltiti insieme ai comuni rifiuti domestici.

Le apparecchiature elettriche/elettroniche usate e le batterie vanno smaltite separatamente e in accordo con la legislazione vigente, che richiede un adeguato trattamento, recupero e riciclaggio di questi prodotti.
In accordo con le applicazioni normative degli stati membri, i privati nell'ambito dei paesi EU devono consegnare le apparecchiature elettriche/elettroniche usate e le batterie ai centri di raccolta designati senza addebito*.
In alcune nazioni anche il rivenditore è tenuto a ritirare senza addebito il vecchio prodotto in occasione dell'acquisto di uno nuovo simile.
*Per ulteriori dettagli rivolgetevi alle autorità locali.

Attraverso il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirete ad assicurare il necessario trattamento, recupero e riciclaggio dei rifiuti, prevenendo potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana che potrebbero altrimenti verificarsi nel caso di gestione inappropriata.

2. In paesi esterni all'Unione Europea
Questi simboli sono validi solo nell'Unione Europea.
Se desiderate smaltire questi oggetti, contattate le autorità locali o un rivenditore per informarvi sul corretto metodo di smaltimento.

Per la Svizzera: le apparecchiature elettriche/elettroniche usate possono essere rese senza addebito al rivenditore, anche senza acquistare un nuovo prodotto. Altri centri di raccolta sono elencati nelle home page di www.swico.ch o www.sens.ch.

Nota per il simbolo della batteria (due esempi di simboli in basso): Questo simbolo può essere usato in combinazione con una designazione per l'elemento o il composto chimico in uso. In questi casi ci si deve comportare in conformità alle disposizioni imposte dalla Direttiva per i prodotti chimici coinvolti.

Indice

Simboli

Modo 📷 12, 54
Modo ▶ 12, 54
Pulsante ▶ 50, 52
Pulsante 😊 50, 53
Menu [📷 Param. Cattura] . 60
Menu [🔧 Impostazioni] 61
Mod. Verde 74
Elimina 116, 128
Ingrandire 126
Visualizzazione a quattro immagini 118
Visualizzazione a nove immagini 118
Autoscatto 87
Scatti continui 89
Scatto 16 fotogrammi ... 89
Scatti continui veloci ... 89
Auto Picture 71
Programma 73
Notturne 78
Ritratto in notturna 78
Ritratto a mezzobusto .. 79
Filmato 111
Paesaggi 68
Cielo blu 68
Fiori 68
Ritratti 79
Incarnato naturale 79
Spiaggia/Neve 83
Sport 83
Digital SR 78
Bambini 80
Tramonti 78
Lume di candela 78
Animale domestico 81
Cibo 68
Aggiungi cornice 85
Testo 84
Panorama digitale 91

A

Accessori opzionali 208
Adattatore a rete 35
AF ad inseguimento automatico 69, 82, 97
Aggiungi cornice 85, 150
Apparecchi Audio/Video ..134
Area AF 97
Auto ⚡A 94
Auto **AWB** 100
Autoscatto 87

B

Bilanc. Bianco 100

C

Capacità di memorizzazione delle immagini 210
Caratteristiche tecniche ...209
Caricare una batteria 31
Cavo AV 134
Cinghia 28
Collegamento ad un televisore 134
Collegamento USB 185
Comando Zoom 50, 52
Compensazione EV 102
Controllo della scheda di memoria 41
Copia 155

Correzione ombre 103

D

Dati di ripresa 21
Digital Blur Removal 105
Digital SR 78
Dividere video 154

E

Editing dei filmati 153
Elimina 🗑 116, 128

F

Face Detection 69
Filmato 109
Filtri 144
Filtri digitali 144
Filtro B&N 144
Filtro Colore 144
Filtro Effetto stelle 144
Filtro Fish-eye 144
Filtro fotocamera giocattolo 144
Filtro Luminosità 144
Filtro retrò 144
Filtro Seppia 144
Filtro soft 144
Filtro volto piccolo 122
Flash attivato + riduzione occhi rossi 94
Flash attivato 94
Flash disattivato 94
Fluorescente 100
Formattazione 162
Fotografie mosse 76
Funzione Auto-Macro 96
Funzione Movie SR (riduzione del mosso nei filmati) 112

G

Grandangolare 75

I

Immagini panoramiche 91
Impiego dei menu 56
Impostazione della lingua ..43
Impostazione di data ed ora 47, 164
Impostazioni audio 163
Impostazioni DPOF 157
Impostazioni per la lingua 170
Impostazioni predefinite 43, 202
Incarnato naturale 79, 143
Indicatore di livello batteria 34
Indicazioni guida 25
Infinito 96
Ingrandire 126
Installare una batteria 32
Installazione del software 182
Interruttore di alimentazione .41, 50, 52

L

Laboratorio di stampa 157
Lingua visualizzata 170
Luce solare 100
Luminosità del display 173

M

Macintosh 181
Macro 95
Manuale 100
MediaImpression 180
Memoria 113
Memoria interna 155
Messa a fuoco 95
Messaggi d'errore 198

Mod. Cielo blu 68
Mod. Verde 74
Modalità base 74
Modalità di ripresa 67
Modalità di scatto 87, 89
Modalità testuale 84
Modo Animale domestico .. 81
Modo Auto Picture 71
Modo Bambini 80
Modo Cibo 68
Modo di messa a fuoco 95
Modo Fiori 68
Modo flash 94
Modo Notturne 78
Modo Paesaggi 68
Modo Programma 73
Modo Ritratti 79
Modo Ritratto a mezzobusto 79
Modo Ritratto in notturna ... 78
Modo Spiaggia/Neve 83
Modo Sport 83
Modo Tramonti 78
MSC 186

N

Nome cartella 171
Nome città 207
NTSC 172
Numero di pixel 98
Numero file 114

O

Ombra 100
Ora legale 46
Ora mondiale 167

P

PAL 172
Palette dei modi di ripresa .67
Palette dei modi di riproduzione 121, 205
Pan Focus **PF** 96
Partenza 46, 167
Pixel registrati 98, 111
Premere a fondo (pulsante di scatto) 66
Premere a metà corsa (pulsante di scatto) 66
Presentazione 123
Proteggi 131
Pulsante **OK** 51
Pulsante di scatto ..50, 52, 66
Pulsante **MENU** 51, 54
Pulsante **OK**/**DISPLAY** 53
Pulsante Verde 51, 53, 107

R

Registrare gli oggetti del menu. 107
Registrazione dei filmati ... 109
Registrazione del prodotto 184
Regolazione del volume .. 163
Requisiti del sistema 181
Ridimensiona 138
Riduzione occhi rossi 148
Ripristina 176
Riproduzione 116, 117
Riproduzione di filmati 117
Riproduzione ingrandita del volto 127
Risparmio energetico 173
Ritaglio 139

Rotazione 125

S

Salvare come fotografia (video) 154
Salvataggio delle impostazioni 113
Scatti continui 89
Scatti continui veloci ... 89
Scatto 16 fotogrammi ... 89
Scheda di memoria SD 37
Schermata di avvio 175
Schermo d'avvio 175
Selettore a 4-vie 51, 53
Seleziona l'ora 168
Sensibilità 104
Skin intercambiabili 29
Smile Capture 70
Software in dotazione 180
Spegnimento automatico . 174
Stampa data 106
Stampa ora 106
Standard **AF** 95
Standard di uscita video .. 172
Super Macro 95

T

Tele 75
Tipi di suono 164
Tremolio della fotocamera 105
Tungsteno 100
TV 134

V

Visualizzazione a calendario 119
Visualizzazione a nove immagini 118
Visualizzazione a quattro immagini 118
Visualizzazione della memoria interna 55
Visualizzazione informazioni 22
Visualizzazione per cartelle 119

W

Windows 181

Z

Zoom 75
Zoom digitale 75, 77
Zoom intelligente 75

Memo

HOYA CORPORATION
PENTAX Imaging Systems Division
2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(http://www.pentax.jp)

PENTAX Europe Imaging Systems S.A.S. (European Headquarters)
112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(HQ -http://www.pentax.eu/)
(France - http://www.pentax.fr)

PENTAX Imaging Systems GmbH
Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(http://www.pentax.de)

PENTAX Imaging Systems Limited
PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(http://www.pentax.co.uk)

PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.
(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
250 North 54th Street Chandler, Arizona 85226, U.S.A.
(http://www.pentaximaging.com)

PENTAX Canada Inc.
1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentax.ca)

PENTAX Trading (SHANGHAI) Limited
23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA
(http://www.pentax.com.cn)

http://www.pentax.jp/english

- Il fabbricante si riserva il diritto di cambiare le specifiche tecniche, l'aspetto del prodotto e gli accessori forniti a corredo, senza obbligo di preavviso.

53237IT
Copyright © HOYA CORPORATION 2011
H01-201101